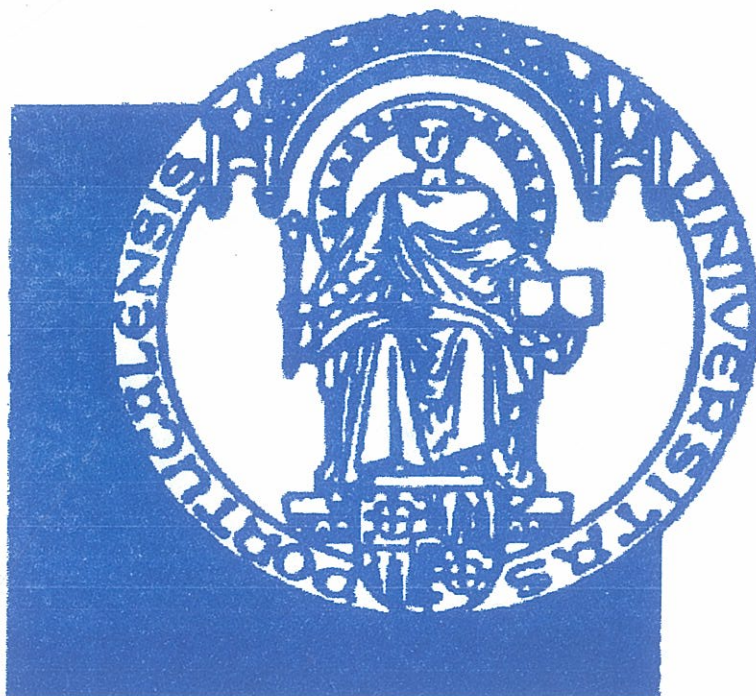


FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS  
HISTÓRIA

DOCENTE : M<sup>te</sup> de Conceição Heinele Pereira

DISCIPLINA : Cultura e Hablidade no Época Contemporânea

ANO LECTIVO 2000 / 2001

5<sup>a</sup> 10/30-12/30- 3.8 (Práticas)

6  
8(7)

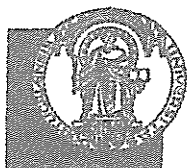
UNIVERSIDADE DO PORTO  
Faculdade de Letras  
ARQUIVO CENTRAL

N.º 78584

Data 1/1/2001



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

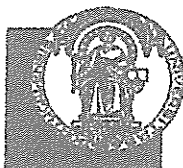
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Outubro

Disciplina Cultura e Identidade na Era Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	1	1. Apresentações do programa e de bibliografias de caderno 2. Algumas considerações sobre o funcionamento da disciplina (aulas práticas/aulas teóricas) e sobre o regime de avaliações (periódico e final) 3. Introdução ao Estudo do tema inicial do programa: O Iluminismo 3.1 Concerto-chave de época	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

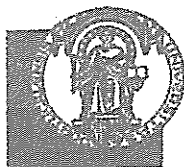
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Outubro

Disciplina Cultura e Identidade na Era Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
19	2	1 Conclusão do volume sobre a última aula 1.1 A cronologia de Leiza 1.2 A geografia de Leiza 2. A renovação cultural de Leiza: a cultura(s) como espaço de tempo 2.1. O empresário inglês 2.2. Principais conteúdos do empresário para a formação da missão de identidade industrial 2.3. O futuro e a obra de J. Leiza	
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Outubro

Disciplina Cultura e Identidade no Eje Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	3	1. O nacionalismo contemporâneo. 2. Escrita e a dívida cultural. 3. Espinosa - o combate de um intelectual contra a intolerância e a exclusão. 4. O contributo de alguns intelectuais e artistas: Pessoa, Mafalda e Fontes. 5. Pierre Guyot e o "diário Hebraico e Cético". 6. Derrida - a desconstrução do sujeito.	
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

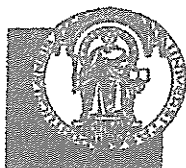
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Identidade no Eje Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	4	1. As correntes de pensamento e a ação dos libertários 1.1. Condições fundamentais da liberdade e individualidade libertária do século XVIII e XIX. 2. A religião de Deus - o deísmo 2.1. Condições fundamentais do deísmo e religião natural. 3. A perda de vigor da mensagem cristã no Eje do século XX.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

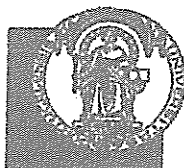
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Heredidades no Ép. Contemporâneo

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
9	Teórico	Prático	<p>Na home aula por motivo de greve dos alunos.</p>	<p>Iluz</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

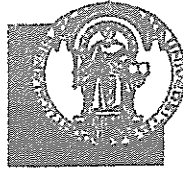
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Heredidades no Ép. Contemporâneo

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16	Teórico	Prático	<p>1. A Revolução Científica do século XVIII: do mundo fechado ao Universo infinito.</p> <p>1.1. De Copérnico a Galileu e a Kepler: a deturpação do sistema aristotélico-geocêntrico e o nascimento do método físico-matemático.</p> <p>1.2. A física de Newton e as suas aplicações no século XVIII.</p> <p>1.3. O longo século XVIII científico</p>	<p>Iluz</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

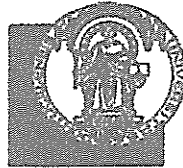
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Novembro

Disciplina (contínuo)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	6	<p>2. A ciência do séc. XVIII: da parca do                  cis à pára da tenz e da                  vida</p> <p>2.1. Desenvolvimento de ciências hu e                  naturais; a física; a                  medicina; a esboço jurídico                  e a folgo</p> <p>3. O meio de divulgação dos                  descobertos da época</p> <p>3.1. A academia</p> <p>3.2. A imprensa científica</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

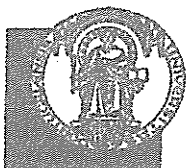
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Mentalidade no Espaço Português

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	7	<p>1. A descoberta do Homem no Iluminismo</p> <p>1.1. Tomatização racional e física                  das ciências humanas (antropologia,                  antropologia, etc)</p> <p>1.2. Moral natural de um                  natureza huana: a sensibilidade                  natural do Homem</p> <p>1.3. O princípio da utilidade social.</p> <p>1.4. O direito natural e o direito                  histórico. A influência no                  direito penal.</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

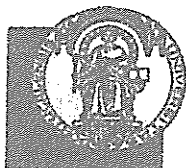
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura e Memória de Ep. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
7	8	1. Condicionantes do âmbito da literatura	JLW
		2.1. A promoção da educação. A educação cívica e a educação progressiva.	
2.2. A "descoberta" da infância.			
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

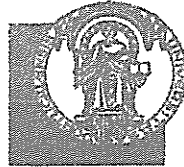
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura e Memória de Ep. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	9	1. Algumas distinções no âmbito do epicurismo de Lucretius. Romanos e o confronto norte/sul: a civilização do iluminismo.	JLW
		2. A unidade cultural europeia: a ideia do iluminismo.	
3. O primado da Europa.			
4. O confronto norte/sul: a desigualdade no desenvolvimento de Lucretius e a divisão geo-cultural			
	Teórico	Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

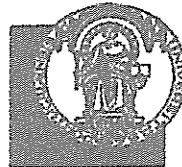
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Junho

Disciplina (continuaç)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>5. A ampliação do período                      após os elementos                      finais</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

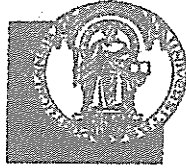
Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>feis de natal</p>	
	Teórico		
	Prático		



UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

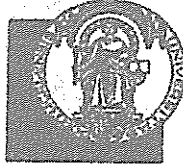
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura e Múltiplas no Ep. Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	10	1.4 Enciclopédia France. 1.1. Precedentes. 1.2. Celebrazões. 1.3. Constituições e discussões da obra. 1.4. A noção de fundamentos do Direito. 1.4.1. Estado do "Discurso Preliminar" de d'Alembert.	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

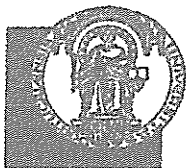
Mês de Janeiro

Disciplina Cultura e Múltiplas no Ep. Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	11	1. Leituras e comentários de alguns excertos de outros da Enciclopédia France. 2. "Candido, ou o optimismo" - debate sobre o da de volta ao. A crítica ao optimismo 3. A felicidade e a insatisfação do racionalismo iluminista: finais de século XVIII no decorrer de 60, 70 e 80 do séc. XVIII.	



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

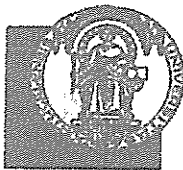
Mês de

*Fevereiro*

Disciplina *Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
15	3	<p>1. Introdução ao estudo do movimento cultural Romantismo</p> <p>1.1. A dificuldade de definições deste movimento histórico: plenitude e diversidade das suas manifestações.</p> <p>1.2. A contribuição de autores do Luzi: liberdade, moralismo e destino como fatores do individualismo.</p> <p>1.3. A ligação ao romantismo individual e</p>	<i>[Signature]</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

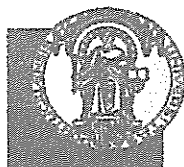
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de

Disciplina *(continuações)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>5. A revolução política e a nova ordem social europeia. O movimento da opinião pública</p> <p>1.4. O simbolismo romântico e a revivência de povos múltiplos.</p>	<i>[Signature]</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

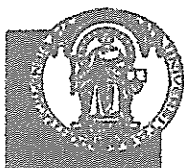
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
22	14	1. O Romantismo na Literatura 1.1. A ruptura com os cânones clássicos. O manuscrito público. 1.2. A imprensa e o espaço literário nas culturas pelo Romantismo 1.3. A literatura romântica inglesa. Os pré-lexitos e Byron. Walter Scott e o romance histórico. Representação de Byron e Scott no literário europeu. 1.4. A literatura romântica alemã.	
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

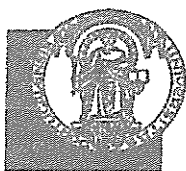
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Março

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
1	15	1. O Romantismo na Literatura 1.1. O romantismo alemão. 1.2. O Romantismo francês. 1.3. O Romantismo espanhol. 1.4. O Romantismo italiano.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

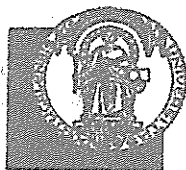
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Português

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
8	Teórico	Prático	deu	
				<p>Não houve aula em virtude da</p>
				<p>doente se encontra na reunião</p>
				<p>da Assembleia de Representantes</p>
				<p>de FLUP.</p>
				<p> </p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

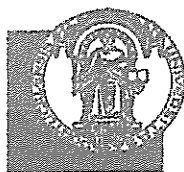
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Português

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor	
15	16	Prático	deu	
				<p>1. O Romantismo como</p>
				<p>liberacionista.</p>
				<p>2. A historiografia romântica: as</p>
				<p>lendas locais, o culto do</p>
				<p>herói e monumento. O futuro</p>
<p>pela crítica, proclamação e</p>				
<p>clima.</p>				
<p>3. Vandalismo versus conservação</p>				
<p>A aquisição do Estado Novo,</p>				
<p>o nacionalismo e o conservadorismo.</p>				

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22	Teórico	Prático		
			<p>Na parte final em introdução da comemoração do Dia da Universidade.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

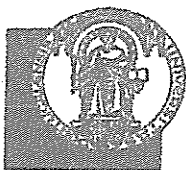
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
25	Teórico	Prático		dlu
			<p>1 O romantismo no arte plástica</p>	
			<p>1.1. Pintura</p>	
			<p>1.2. Escultura</p>	
			<p>1.3. Arquitectura</p>	
			<p>2 Transições e dinâmicas do movimento romântico</p>	
<p>2.1 A estética "realista" e "naturalista"</p>				
<p>2.2 A estética simbolista</p>				

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

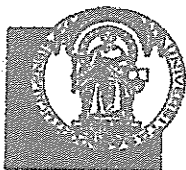
Mês de

Abril

Disciplina Cultura e Identidade no Sp. Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
5	18	<p>1. Efeitos físicos do romantismo na cultura ocidental.</p> <p>2. Introdução ao estudo do Romantismo em Portugal.</p> <p>2.1. Equilíbrio literário-político.</p> <p>2.2. Início do Romantismo em Portugal: o cânone literário-político e o cânone artístico-literário.</p> <p>2.3. A mudança entre a estética neoclássica e a estética romântica.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

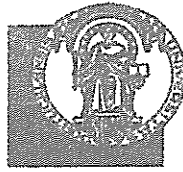
Ano lectivo de 2000/2001

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>Teoria da Literatura</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

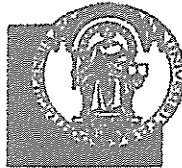
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Abril

Disciplina Cultura e Medialidade no Ep. Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
26	19	1 A cultura no século XXI	P. Reis
		1.1 Condições do estado do 2º período.	
		1.2 A 2ª fase da modernidade e a cultura no século XXI.	
		1.3 A 3ª fase da modernidade e a cultura no século XXI.	
		1.3.1. A crise da cultura e a luta à "liberdade de expressão".	
		1.3.2. Influências da cultura e da tecnologia.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

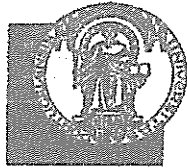
Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		1.3.3. As @s da Medialidade - de gente: o 1º tempo de comunicação e a cultura no século XXI.	P. Reis
		1.3.4. De "Polinésia" a "guerra Cultural".	



# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de

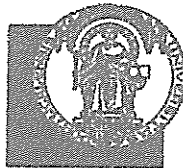
Maio

Disciplina

Cultura e Identidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
3	20	1. A graph de 10 : 1864-1911. 2. 1. O papel dos conferenciantes do Povo. 2. 2. A relação entre língua e "As Fadas". 2. 3. O positivismo e o "culto da humanidade". 2. 4. O positivismo em língua e no ensino. 2. 5. O positivismo em língua e no ensino.	H. C. B. P.

# UNIVERSIDADE DO PORTO



## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de

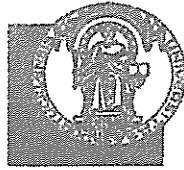
Maio

Disciplina

Cultura e Identidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
17	21	1. A antologia de Portugal na 2ª metade do séc. XIX. 2. 1. A graph de 10. 2. 2. O movimento republicano de 1878-1879. A convergência do liberalismo e do federalismo. 2. 3. A arte figurativa: pintura e a escultura. 2. 3. 1. A literatura de arte.	H. C. B. P.

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

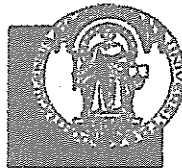
Ano lectivo de 2000 /2001

Mês de Maio

Disciplina Política e Ideologia em Países Bilingues

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
24	2d		1. A crise do império de séculos 1890 - 1910/1915.	M. Pereira
			2. Os projetos de modernização e os projetos conservadores.	
	Teórico	Prático	2.1. As mudanças culturais - o futuro.	
			2.2. A consciência portuguesa.	
			2.3. O ciclo da literatura.	
		2.4. A literatura nova		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000/2001

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		