

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA

DOCENTE M.^a da Conceição Heinelz Pereira
DISCIPLINA Cultura e Mentalidades na Época Contemporânea
ANO LECTIVO 199 9/2000 5.^a feira → 14.30-16.30h - Sala 3.6

6
8(6)



UNIVERSIDADE DO PORTO
Faculdade de Letras
ARQUIVO CENTRAL

N.º 13496

Data 28/02/01



UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Outubro

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
14	1	<p>1. Apresentação</p> <p>2. Algumas considerações sobre a forma e aspetos aspetos bibliográficos</p> <p>3. O Iluminismo - introdução ao seu estudo</p> <p>3.1. História e conceitos do movimento</p> <p>3.2. História cronológica</p> <p>3.3. Área geográfica</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Outubro

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
21	2	<p>1. A renascença do pensamento da segunda metade do século XIX</p> <p>1.1. As duas correntes da filosofia alemã: o romantismo e o empirismo</p> <p>1.2. O racionalismo continental</p> <p>1.2.1. A dívida cartesiana e o método racionalista</p> <p>1.2.2. A herança racionalista: Espinosa</p> <p>Algumas considerações sobre o "Tratado Teológico-Político"</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Outubro

Disciplina Culturas e Identidades na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	3	<p>1. O Nacionalismo Continental - Continuação.</p> <p>1.1. Pierre Bourdieu - "Distinção: História e Critica".</p> <p>1.2. Brasil e a Responsabilidade de Leza e a "tchicade".</p> <p>1.3. Malabar, da "a conciliação" entre religião e razão: "De le redondo de le vent".</p> <p>1.4. Jorjins - O tema da "fábula recult".</p> <p>1.4.1. Monopólio e Metáfora.</p> <p>1.4.2. O Optimismo Leisnifino e a formulação de "tanz do" "melhor dos mundos possíveis".</p>	<p>deleste</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

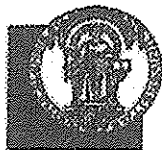
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Culturas e Identidades na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	4	<p>1. Jorjins e a formulação do empirismo e do "liberalismo".</p> <p>Conceitos de alguns parágrafos dos seus:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Letters on Tolstoy". - "An Essay concerning human understanding". - "Two Treatises of civil government". <p>2. A multidimensionalidade e a literatura libertina.</p>	<p>deleste</p>
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

(continuaçoes)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		3. O ensino a religião natural. Acesso à lei natural.	
		4. Ensino e line-ferment Os ensinamentos de Pollino e Toland.	
		5. Os line-fermentos à formação da modernidade.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Novembro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11			
		Análise externa à unidade de justificação a que pertence: CEPRAN / CEPRSE	
		Por este motivo nos foi discutido a língua deste dia	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Identidade de Espirito Santo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
28	5	<p>1. A evolução geral da cultura e do livro-personagem O apóstrofo</p> <p>2. A Igreja católica face à dimensão coletiva do livro</p> <p>3. A evolução científica moderna</p> <p>3.1. A evolução do sistema aristotélico-platónico do Copérnico a Newton</p> <p>3.2. A formação de ciência contemporânea para a ciência activa</p> <p>3.3. A substituição da física newtoniana pela física moderna</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

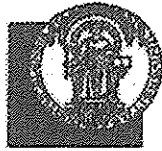
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>3.4. Os "Princípios Matemáticos" de Newton e o início do longo século XVIII Científico</p> <p>3.5. A física pela lei (armonia e matemática) e a física pela tese (ciência de tese e de vida)</p> <p>3.6. A física e a fenomenologia da atividade científica</p> <p>3.7. Veículos difusos do pensamento científico: Universidade, Sociedade, imprensa (com ênfase no livro)</p>	
		Teórico	
		Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico		<i>de Sousa</i>
	Prático		
		<i>Participar no Colóquio</i>	
		<i>Portugal - Brasil</i>	
		<i>no Palácio da Bolsa</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	6		<i>de Sousa</i>
	Teórico		
	Prático		
		<i>1. A Esquerda do Homem no Lezã</i>	
		<i>1.1. Formalizações racionais da ciência</i>	
		<i>1.2. A natureza humana: do espírito</i>	
		<i>ao corpo.</i>	
		<i>1.3. A moral natural</i>	
		<i>1.4. A atitude antropocêntrica</i>	
		<i>1.5. O direito natural. A transição</i>	
		<i>do direito penal.</i>	
		<i>1.6. A educação. A diversidade de</i>	
		<i>distâncias.</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	7	<p>1. A Enciclopédia francesa</p> <p>1.1. Composição</p> <p>1.2. Antecedentes os modelos inspirados</p> <p>1.3. Colaboradores</p> <p>1.4. O plano racionalista, utilitário e científico</p> <p>1.5. Da "computação" da linguagem às possibilidades de intertextos</p> <p>1.6. "biliter e inventivos" de alguns subtextos de Enciclopédia francesa</p>	Herbuz
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>- Nota sobre aula na F.L.P. no dia 13 de Dezembro.</p> <p>- Fim de Natal</p> <p>- Reconexão dia 20 de Janeiro 2000</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

Janeiro

Disciplina

Cultura e Realidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	8	<p>1. A Enciclopédia francesa: considerações</p> <p>1.1. A Enciclopédia como "obra de referência e curso" na "pátria do povo"</p> <p>1.2. A ligação entre "espírito" e "educação" entre o saber e a vida.</p> <p>2. Condrot e o "deleu" de um século. Alguns dos outros fundamentos do "Espírito d'un tableau historique de la prose de l'esprit romain".</p> <p>O objetivo da "educação do povo"</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

Disciplina

(continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>3. O conceito da unidade de cultura europeia: a "república europeia".</p> <p>4. O período da Europa.</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura e Mídia (P. Contemporânea)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
20	9		1. O confronto voto / sul no Europe do 1º de Dezembro no contexto do 1º de 1.1. o trabalho de Voltaire e Montaigne.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

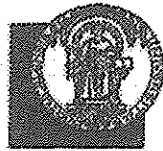
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
			1ª Aplicação Periódica	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura e Identidade no E. Condorepuro

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
17	Teórico	Prático	<p>10</p> <p>Introdução ao Estudo do Romantismo</p> <p>1.1. Alguns aspetos Bibliográficos</p> <p>1.2. Romantismo / Romantismo: conceitos e conceitos.</p> <p>1.3. O Romantismo como reação de fundação teórica do Iluminismo</p> <p>1.3.1 A reatificação de um pensamento irracional (imaginação, natureza, intuição, sensibilidade)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

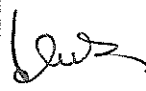


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina (Continuação)

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>1.3.2. Conhecimento específico e irracional</p> <p>1.3.3. História ou relação do pensamento</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

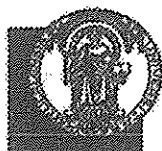
fevereiro

Disciplina

Cultura e Realidade no Ep. Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
25	11	1. As escolas românticas: cronologia e características fundamentais. 1.1. A Inglaterra 1.2. O Reino da Alemanha 1.3. A França 2. A estética romântica 2.1. A liberdade como princípio de arte 2.2. As novas formas 2.3. Os novos conteúdos	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de

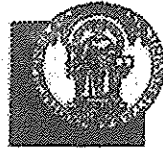
março

Disciplina

Cultura e realidade no Ep. Moderno

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	12	1. Alguns aspetos da "revolução cultural" romântica e princípios da liberdade, individualismo, desindividualismo, ideologia racial, nacionalismo 2. Alguns especificidades do movimento no Brasil, no México e no Peru. 3. As escolas realistas e naturalistas, surgidas no Romantismo 4. O simbolismo e a dissolução do romantismo.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
9	Teórico	Prático	13 1. As artes no Romantismo 1.1. A Escultura 1.2. A Pintura 1.3. A Arquitectura Aula apresentada pelos alunos através de exposições orais e meios visuais.	

UNIVERSIDADE DO PORTO




FACULDADE DE LETRAS

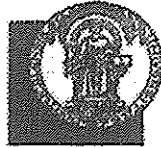
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16	Teórico	Prático	14 1. As artes no Romantismo (continuação) 1.1. O teatro 1.2. A música 1.3. A dança Aula apresentada pelos alunos, com recurso a meios audiovisuais.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Junho

Disciplina Cultura e Identidade na França Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
23	95	1. A noção romântica de "civilização industrial" 2. A noção de "reflexo social": o duplo social e social utópico. 3. O neoromantismo e "esteticismo liberal" 4. A noção romântica de "Povo" e o neoromantismo de "Unidade das nacionalidades"	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

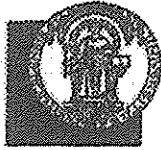
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		5. A noção romântica de "História". 6. A historiografia do Romantismo 6.1. França (Goyt, Thierry Michelt) 6.2. Inglaterra (Carlyle e Macaulay) 6.3. Alemanha (Goyt, Bauer) 6.4. O Povo pelo literário e pela várias noções 6.5. O Povo filopático (Eggs, Owen, Goyt, Michelt)	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

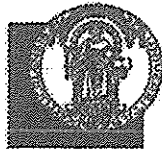
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina Cultura e Identidade na Époq. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
30	16	1. O Romantismo em Portugal 1.1. Períodos; long. dinâm. românticas 1.2. Futuro: a lírica romântica liberalismo 1.3. A 1ª geração e o 1º Romantismo 1.3.1. Garrett 1.3.2. Herculano 	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Abril

Disciplina Cultura e Identidade na Époq. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
6	17	1. O Romantismo em Portugal (contemporâneo) 1.1. O ultra-romantismo 1.2. O Romantismo social a 3º Romantismo futuro. 1.2.1. O papel de Álvaro de Azevedo 1.2.2. O conteúdo filosófico do romantismo social.	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

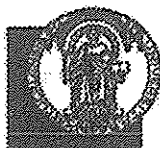
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Abril

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	Teórico Prático	<p>Na decisão de aula por me encontrar ao serviço da C.V.C.O.P.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Memória do Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
4	18 Teórico Prático	<p>1. Os efeitos potentes do Romantismo na arte do século XIX e XX</p> <p>1.1. Do natural ao simbólico, ao surrealismo</p> <p>2. A arte posterior europeia</p> <p>2.1. Aspectos comuns de ambos períodos</p> <p>2.2. A experiência e o abstrato de lei</p> <p>2.3. A ciência como non-religião de liberdade?</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maio

Disciplina Arte e Realidade no Ep. Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
18	19	<p>1. O positivismo de A. Comte.</p> <p>1.1. A função da lei dos três estados.</p> <p>1.2. A relação com ciência superior</p> <p>1.3. O culto do grande ser.</p> <p>2. outro contributo aos factos.</p> <p>2.1. O evolucionismo de Darwin e Herbert Spencer</p> <p>2.2. Littré - a defesa do positivismo científico.</p> <p>2.3. Claude Bernard - o método experimental na biologia e na medicina.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
		<p>2.4. H. Taine - O determinismo nas produções e manifestações do espírito humano.</p> <p>3. O positivismo em Portugal.</p> <p>3.1. A identificação do positivismo com republicanism, o impulso reformista, a anti-dogmatismo e a crítica científica</p> <p>3.2. Tópicos de debates de divulgação do positivismo em Portugal.</p>	