

1º ano

Arte do Próximo e Médio Oriente (1980-81)

Antigo

3º feira das 14h às 16h sala 26

5ª feira das 14h às 16h sala 26

Joaquim J.B. Ferreira Alves

6  
2(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971.

Mês de Dezembro

Disciplina A arte do Próximo e Médico Deizente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>4-XII-1980 14h-16h</p>	<p>1</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p><u>Algumas considerações sobre a cabala</u></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">por quem escreveu o livro</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971.

Mês de Dezembro

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11-XII-1970 14h-16h	2	<p>Apresentação do programa e da bibliografia:</p> <p>Bibliografia: <u>Histoire Générale de l'Art</u>, Monroze, Flammarion, 1950;</p> <p>J. Tjebk, <u>Histoire de l'Art</u>, Librairie Publications Art, 1972 (2<sup>o</sup> vol.);</p> <p>Ferdinand-Joseph de Waele, <u>L'Art Antique</u>, Bruxelles, 1964; Sabino</p> <p>Moreschi, <u>L'Orient avant les Grecs</u>, Paris, P.U.F., 1963; Atlas</p> <p>d'Architecture Mondiale, Evreux, Stock, 1972; Pierre Amiet,</p> <p><u>Les civilisations antiques du Proche-Orient</u>, Paris, P.U.F., 1977,</p> <p>(Que sais-je?, n.º 185); Sakon Ployé, <u>L'Art ancien du Proche-Orient</u>,</p> <p>Paris, 1964.</p>	<p>Jacquin Ferris Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Dezembro

Disciplina Fale do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16-12-80 14h-16h	3	Algumas observações sobre o programa.	Joana Ferreira Afonso
	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte do Povo e do Oriente Médio

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6-1-1981 14h-16h	4	<p>Enquadramento geográfico e históricos e espaciais das manifestações Alguns dados cronológicos sobre o Povo e o Oriente Médio.</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Janeiro

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8-1-1981 14h-16h	5          Teórico Prático	<p>Mesopotâmica: introdução histórica e religiosa.</p> <p>(Bibliografia: Paul Garelli, <u>Le Proche-Orient Asiatique des origines aux invasions des peuples de la mer</u>, Paris, P.U.F., 1969; Paul Garelli e V. Nikitichewsky, <u>Le Proche-Orient Asiatique Les empires mésopotamiens Israël</u>, Paris P.U.F., 1974)</p> <p>Suméria: as «cidades-estados»; a monarquia mítica; o templo e a palácio Akkad; Sargão e a monarquia unitária. A invasão dos gúttas e o «renascimento sumério». O império de Ur. Império assírio: o nome do domínio universal; a organização do império. O Império neo-babilónico: a organização do grande templo.</p>	Joachim Ferreira Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Janeiro

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3-1-1981 14h-16h	6	<p>Mesopotâmia: continuação da aula anterior. A religião e religião suméria: o panteão sumério; o culto; as concepções cosmológicas (P. Garelli) — a mitologia de Kramer, as tradições de Sumer-pak I-II, a tradição de Nippur, a tradição de Eridu.</p> <p>A religião da Assíria e da Babilónia: os sistemas religiosos e o culto.</p> <p>A arquitetura: introdução e as técnicas.</p>	<p>Joaquim Ferreira Frey</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Janeiro

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15-1-1981 14h-15h.	7  Teórico Prático	<p>Mesopotâmia: arquitectura religiosa (Bibliografia: A. Parrot, <u>Sumer</u>, Paris, Gallimard, 1960; A. Parrot, <u>Assur</u>, Paris, Gallimard, 1969). Os templos na Mesopotâmia e a articulação do espaço interior. A formação e estrutura dos templos. O pignone: sua importância na arquitectura religiosa. Análise dos seguintes templos: Ensis (templos dos níveis XV e XVI); Ensis (templo III); Gwara (templo XIII); templo de Kishpáje; Uruk (templo Branco); Ishtarali (templo de Ishtar-Kititum); Assur (templo de Ishtar); Nimroud (templo de Nabou); Assur (templo de Ishtar, construção por Tukulti-Ninurta I - 1244-1208 a. C.); Tápá Gama (templo do nível VIII St. Nippur).</p>	<p>Josephine Ferreira Alves</p>



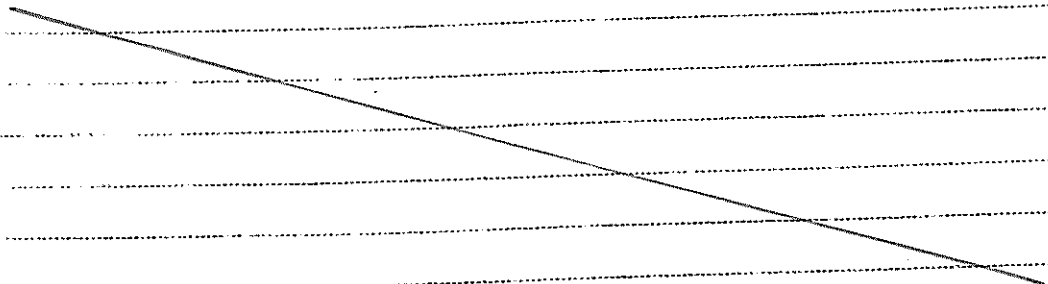
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Januário

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15-1-1981 14h-16h	7	(templo noure); zigurate de Ur; zigurate de Etemenanki (Babilónia); zigurate de Tchoga Zankir; Babilónia (templo E e templo de Ishtar); Tell Asmar (templo do palácio de Shou-Sin).	Joaquim Ferreira Alves
Teórico Prático			

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Janeiro

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20-1-1971	8		
14h-16h		Serviço de exames	

Teórico  
Prático

Jacqueline Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971.

Mês de Januário

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22-1-81 14h-16h	9	Serviço de exames	Ferreira Francisco Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Januário

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27-I-81 14h-16h	10          Teórico Prático	<p>Mesopotâmia.</p> <p>Escultura neo-suméria.</p> <p>Técnicas e materiais utilizados na escultura da Mesopotâmia</p> <p>A escultura na Mesopotâmia de 5.000 a 2.285 a.C. (fim do império assírio); abrange os períodos que André Parrot denomina de: « Jardia de Ezen » das origens à História (5.000-2.800 a.C.); as cidades-estado e idade de ouro na Suméria (2.800-2450 a.C.); Sargão e o império assírio (2450-2285 a.C.). A escultura neo-suméria: as estátuas em « bronze-louro » de Gudea. Análise das seguintes esculturas: o estandarte de Ur; estátua do intendente Elit-il; e estela de</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">João Maria Tavares Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1920-1921.

Mês de Janeiro

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24-I-81 14h-16h	10	<p>Ua-Ning (Ua-Namsha); estela de Naaram Sin; estatuas de Gubá; estatuas de Ua-Ningissu; estela de Ua-Nammu; vaso de Pitraçim de Gubá; o arquitecto.</p>	<p>Joaquim Ferreira Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Janúrio

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29-I-81 14h-16h	11           Teórico Prático	<p>Mesopotâmia.</p> <p>Relaxos assírios.</p> <p>(Bibliografia: Maurice Vieuve, <u>Les Assyriens</u>, Boulogne, 1965; R. D. Barnett, <u>Les Reliefs des Palais Assyriens</u>, Paris, 1959)</p> <p>Os palácios e sua importância nos Assírios. Os relaxos e a sua temática decorativa: o rei; a guerra; as caçadas reais.</p>	<p>João Antunes</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971.

Mês de Febrero

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3-ii-81 19b-16b	12           Teórico Prático	<p>Egipto.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Jacques Tixier, <u>Histoire de la Civilisation de l'Égypte Ancienne</u>, Neuchâtel, 1961-63, 3 vols; Ziane Montet, <u>l'Égypte éternelle</u>, Verviers, 1979; Jean Vercoutter, <u>l'Égypte ancienne</u>, Paris, P.U.F., 1973 (une série - je? n= 247); François Daumas, <u>La civilisation de l'Égypte Préhistorique</u>, Paris, Albin Michel, 1965; E. Drioton, <u>l'Égypte Préhistorique</u>, Paris, Armand Colin, 1969; Imgard Wolsberg, <u>l'Égypte des Préhistoriens</u>, 1967; Guy e M.F. Raebet, <u>Dictionnaire de la Civilisation Égyptienne</u>, Paris, 1968; Georges Perrenet, <u>Dictionnaire de la civilisation égyptienne</u>, Paris, 1976.</p>	<p>Jacqueline Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971.

Mês de Fevereiro

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3-II-81 146-166	12  Teórico Prático	<p>A história do Egípcio faraónico e a configuração geográfica do Egípcio: o Alto e o Baixo Egípcio. Considerações gerais sobre o estilo e a arte egípcia: as leis profundas do estilo; a influência do meio; a influência da religião; a influência da instituição faraónica; coesão e unidade de estilo; procura do efeito de poder; variedade na unidade; procura do útil e não do belo em si; arte egípcia como anónima e colectiva.</p>	<p>Soquinho Taveira Alves</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Fevereiro

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5-II-81 146-166	13	<p>Continuação da aula anterior. Algumas observações sobre a história do Egito. O Faraó: o Faraó como incarnation dos deuses; a doutrina do lei-deus; o culto real; o Faraó ao serviço dos deuses; os deuses ao serviço do Faraó; deuses do Faraó pois com os seus súbditos.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Joaquim Ferreira dos</p>
		<del> </del>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10-2-81 14h-16h	14  Teórico Prático	<p>Egipto</p> <p>Algumas observações sobre a religião egípcia: os deuses locais; os deuses cósmicos; os semi-deuses ou gênios; os animais sagrados; a mitologia solar; a mitologia de Osiris; a mitologia Hermopolitana; a mitologia uenufita; a importância da religião na vida do Egipto; o culto sírio (Bibliografia: Jacques Vandier, <u>La Religion Égyptienne</u>, Paris, 1949; Adolphe Erman, <u>La Religion des Égyptiens</u>, Paris, 1952; S. Morenz, <u>La Religion Égyptienne</u>, Paris, 1962)</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de fevereiro

Disciplina Habe do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2-2-81 14h-16h	15	Egipto. Arquitectura: factores culturais que influenciaram directamente a arquitectura (a teologia real; o culto e as rias nos templos, a organização do «ebantius»).	José Manuel Fernandes
		/	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24-2-81 146-166	16	<p>Continuação da aula anterior.</p> <p>Arquitetura religiosa: elementos que constituem um templo.</p>	Joaquim Ferreira Alves
	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26-2-1981 14h-16h	17	<p>Egipto: arquitectura religiosa (cont.).                      A evolução do templo divino: o santuário no norte («per nou») (= casa da água) ou «per nesen» (= casa do fogo);                      O santuário do Alto Egipto («oua») (= casa grande); o «geh néta»; os templos do Império Antigo e do Império Médio;                      os templos do Império Novo e épocas seguintes. A decoração do templo divino. O papel do templo divino. Templos importantes.                      O templo na 5.ª dinastia. Análise de alguns planos de templos.</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971.

Mês de Maio

Disciplina ARTE DO PRÓXIMO E MÉDIO ORIENTE ANTIGO

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5-3-1981 14b-16b	18	<p>Egipto.</p> <p>Alguns elementos sobre os pilares e as colunas. Pilares: pilar simples ou decorado; pilar coríntico; pilar de arco. Colunas: coluna cilíndrica; coluna canalada; coluna cúbica ou botânica; coluna estílea; coluna palmiforme; coluna papiforme; coluna papiforme; coluna campaniforme; coluna papiforme monótila; coluna composta.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Josephine Fernandes Alves</p>
		<p>Teórico</p> <hr style="width: 100%;"/> <p>Prático</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Tóxico e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14-3-81 4h-16h	19	<p>Egipto: arquitectura funerária.                      A morte no Egipto. O embalsamamento. O sarcófago.                      Os túmulos. O culto funerário. A alma e as forças espirituais (o «Ka»; o «akh»; o «ba»). O nome. As doenças funerárias. Os textos funerários.</p>	<p>Joaquim Ferreira Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Trópico e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26-3-81 14h-16h	20           Teórico Prático	<p>Egipto: arquitectura funerária.</p> <p>Bibliografia: Christian Norberg-Schulz, <u>La signification dans l'architecture occidentale</u>, Liège, 1974, pp. 8-42; Hans Wolfgang Müller, <u>Arquitetura del Egipto Antigo</u> « <u>Arquitetura Mediterranea Peninsular</u> », Madrid, 1973, pp. 75-90; Jean-Louis de Cenival, <u>Égypte Époque pharaonique</u>, Paris, 1964.</p> <p>As primeiras formas de sepulturas (a cidade dos mortos: Mi'm); a mastaba (a mastaba - capela; a mastaba - imagem - do - casa); a pirâmide (o conjunto piramidal); o túmulo; o templo funerário</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Maço

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antig

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31-3-81 14h-16h	21	Egipto: arquitectura funerária (continuação).	Joachim Fernandes Alves

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Abril

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23-4-81 14h-16h	22          Teórico Prático	<p>Egipto. Arte do período de Tell el-Amarna (Akhet-Aton)</p> <p>Bibliografia:</p> <p>J. D. S. Pendlebury, <u>Les Fouilles de Tell el-Amarna et l'Époque Amarnienne</u>, Paris, 1936; Christiane Desroches-Noblecourt, <u>Vie et mort d'un pharaon... Toutankhamon</u>, Paris, 1963, pp. 103-107.</p> <p>Os últimos anos do reinado de Aménofis III (1408-1370 a.c.) e a sua aproximação com o clero. O reinado de Aménofis IV (Akhenaton) (1370-1352 a.c.): conflito entre o faraó e o clero; a política de Aménofis IV e a sua «revolução». Características da arte egípcia do período de Tell el-Amarna.</p>	<p>Joachim Frenkel Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Abril

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28-3-81 14h-16h	23	Arte do período de Tell el-Duqara (continuação)	Aquí interveio a Iluz

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Abril

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30-3-81 14h-16h	24           Teórico Prático	Egipto. Pintura. Bibliografia: Robert Boulangier, <u>Pintura egípcia y del Antiguo Oriente</u> , Madrid, 1968; Aspog Mekhitarian, <u>La peinture égyptienne</u> , Paris, 1978. Processos técnicos: suportes; cores utilizadas e as convenções ligadas às cores; tipos de pintura. A decoração do túmulo: representações mitológicas; culturais; biográficas. Composições dos quadros.	Joaquim Fernandes Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1920-1921.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Paquistão e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5-5-21 14h-16h	25	<p>Não houve aula, devido à falta de pontos para a sala dos alunos (alunos do 1.º ano).</p>	<p>Josephina Fereira Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1981

Mês de Maio

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7-5-81 14h-16h	26	<p>Não houve aula, devido à tolerância de parte da sala aos alunos por causa do próximo dos fatos.</p>	<p>Jacqueline Xavier</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12-5-81 14h-16h	27	Egipto. Pintura (continuação).	<i>Joaquim Francisco de Sá</i>
		<i>(Empty rows crossed out with a diagonal line)</i>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Maio

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14-5-81	28	Egipto.	Joquim Ferreira 1981
14-6-81		Baixos-relevos. A técnica do relevo. Os diferentes tipos de relevos. Os baixos-relevos desde o período Tinita até à época Baixa.	
Teórico Prático		/	

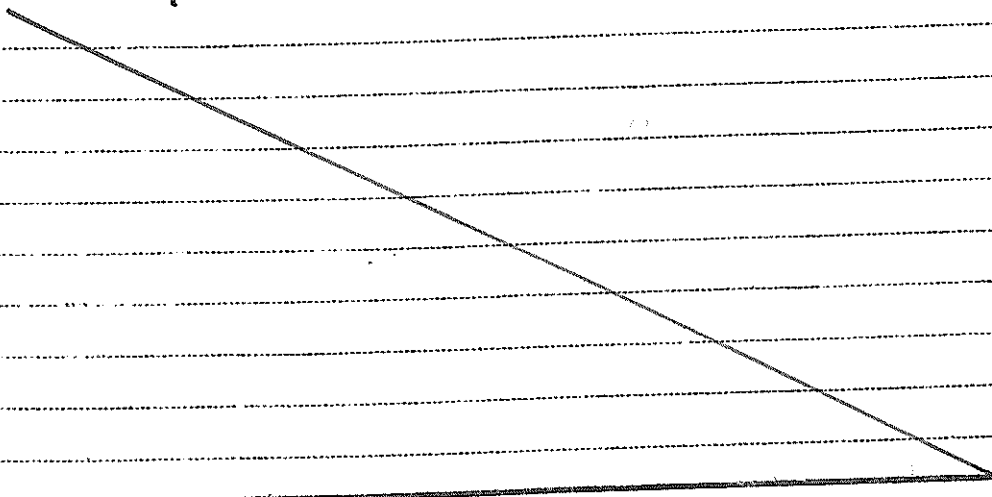


UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Maio

Disciplina Arte da Posição e Método Docente. 4.º Ano

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19-5-81 14h-16h	29	<p>Continuação da aula anterior</p> 	Jocquie Ferreira Alves

Teórico  
Prático

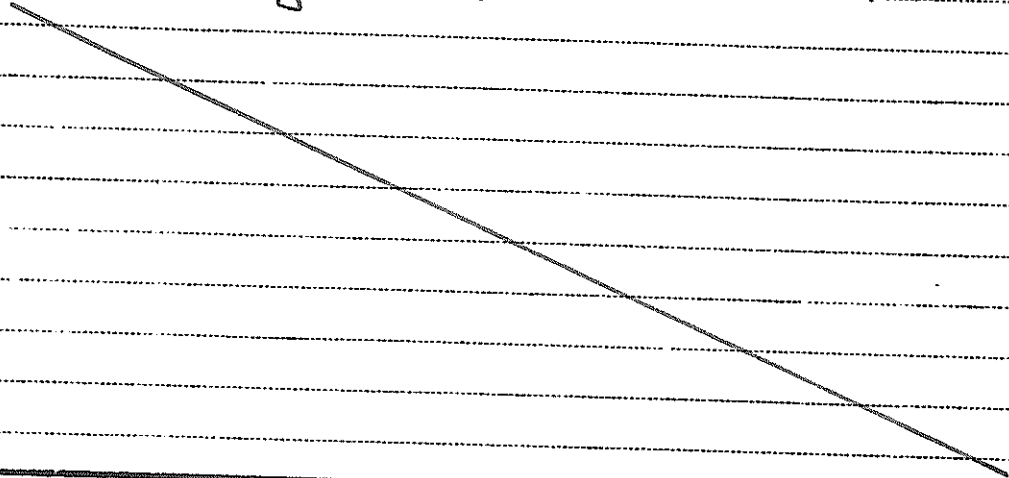
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Maio

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21-5-81 14h-16h	30	<p data-bbox="375 453 1252 532">Ausência de alguns exemplares de baixos-relevos.</p> 	<p data-bbox="1460 565 1572 924">Jocquintencio Alves</p>

Técnico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Mês de Maio

Ano lectivo de 1920-1921.

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

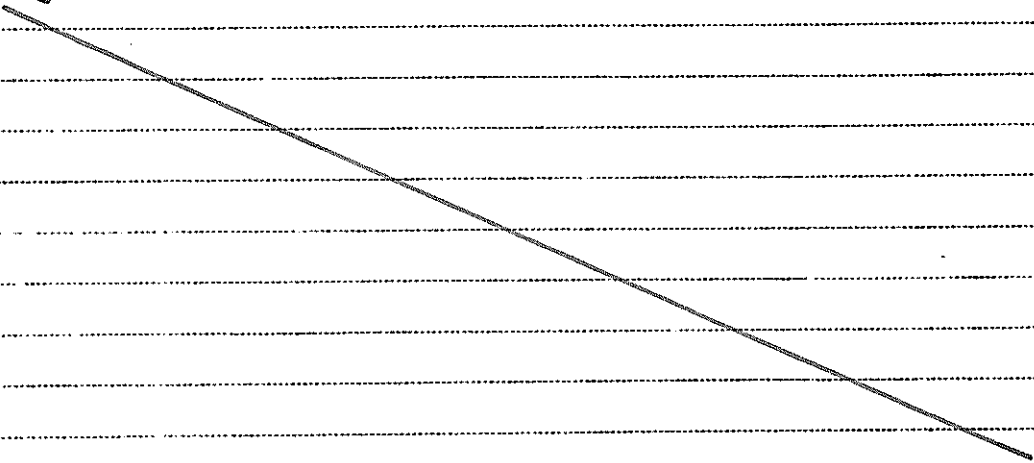
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26-5-21 14h-16h	31	<p><u>Egipto. Escultura</u>                      Aspectos técnicos da escultura egípcia. A escultura do Egipto faraónico no Império Antigo, no Império Médio e no Império Novo.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">João Francisco Alves</p>
	Teórico Prático	<del> </del>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28-5-81 14h-16h	32  Teórico Prático	Egipto. Esculturas (continuação). 	João Maria Ferreira Gomes

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971.

Mês de Junho

Disciplina Arte do Próximo e Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2-6-81 16h-18h	33	<p>■ <u>Irão Antigo: a arquitectura aqueménida.</u></p> <p><u>Bibliografia:</u>                      William Culican, <u>Meios e Pensas</u>, Lisboa, 1968; Edith Brada, <u>Ancien Iran. The Art of Pre-Islamic Times</u>, London, 1965; R. G. Brinshaw, <u>L'Iran des Origines à l'Islam</u>, Paris, 1976.</p> <p><u>Aspectos mais característicos da arquitectura aqueménida (Pasárgada, Persépolis, Susa). Análise do « Casco de fundação do palácio de Dario I ».</u></p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático		

