

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



HISTÓRIA

DOCENTE M.^a da Conceição Meinel Pereira
DISCIPLINA Cultura e Mentalidades no Eixo Contemporâneo
ANO LECTIVO 1997/98 Sala 3.3

3.^a - 16,30 - 18,30 - 3.6

6
8(4)


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Outubro

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	1 Teórico Prático	1. Apresentação 2. Apresentação do programa da disciplina. 3. Alguns exemplos bibliográficos. 4. Introdução de alguns tópicos e conceitos de pensamento de Luzes a desenvolver nos aulas posteriores.	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	2 Teórico Prático	1. Alguns textos referenciais do pensamento francês do Iluminismo 1.1. Descartes - o método fundamentos do pensamento moderno. 1.2. O racionalismo Roterdâmico - Espinosa. Noções fundamentais do "Tratado Teológico-Político" e de "Ética".	

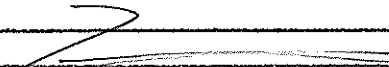

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Identidade no Pós-Modernismo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	3 Teórico Prático	1. O movimento nacionalista Continental e a herança Cartesianas. 1.1. Robespierre - a Revolução de 1793 e de 1794. 1.2. Pascal - a razão "hostilidade" e "utilidade". 1.3. Fontenelle - o racionalismo setecentista. 1.4. Diderot - o "Enciclopédia" e a concepção de "les deux 'elopes'". 1.5. Pierre Bayle - o vulgarizador do pensamento crítico: "Dictionnaire Historique et Critique". 	

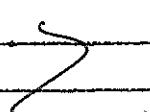

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Identidade no Pós-Modernismo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	4 Teórico Prático	1. O pensamento inglês - contribuições fundamentais para o pensamento dos séculos XVIII e XIX. 1.2. Bacon - "Novum Organum". 1.3. John Locke - teoria do conhecimento, política, moral e ideias sobre religião e tolerância. O entendimento do liberalismo moderno. 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Novembro

Disciplina Cult. e Heredidade na Ep. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	5 Teórico Prático	1. A religião da lei - o destino e a religião natural - origem, significação e manifestação 2. O positivismo: uma manifestação formal da lei. 3. O liberalismo - características de um pensamento heterodoxo	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Dezembro

Disciplina C. e H. na Ep. Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	6 Teórico Prático	1. O sistema do Herde 1.1. A evolução científica do ser humano: do copérnico a Newton 1.2. A matematização do universo 1.3. O optimismo científico e a tecnologia do século XVIII	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Dez.

Disciplina C. e M. w Ep. Comparação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	7	1. Do vício de todo ao vício rebuído. 2. A Lyra e a parábola do sábio científico: doutrina A crítica final e estrutural 3. Vícios da comunicação: impens epidemiológico, acadêmico, literário e universitário. 4. A tecnologia e a terra do povo humano.	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Dez.

Disciplina C. e M. w Ep. Comparação

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	8	1. A Enciclopédia Breves 1.1. Contribuições e antecedentes 1.2. Os autores 1.3. Tipos, limites e funções 1.4. Letras e conteúdos de alguns textos.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	Férias de Natal	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de Junho

Disciplina Cultura e Moralidade no Espírito Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	9	1. Condições do estudo da "Enciclopédia Francesa" 2. As luzes e a reflexão sobre o conceito de civilização 2.1 A oposição entre o pensamento de Rousseau e Condorcet. 2.1. Condorcet e o conceito da "religião do progresso". 2.2. O mito da unidade cultural	Luis Barral

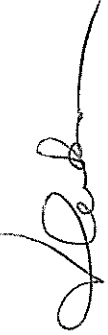
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (continuações)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Técnico Prático	<p>...grafia; instrumentos de aproximação etimol.</p> <p>2.3. O período da Europa (bateria de textos de diferentes obras e diccionários para ilustrar das temáticas apontadas).</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Junho

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Lusófono

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	10	<p>1. O conceito de culturas do Leste (continuações)</p> <p>1.1. A Europa e o continente norte/del.</p> <p>1.1.1. A exploração geo-dinâmica</p> <p>1.1.2. A exploração religiosa</p> <p>1.1.3. A exploração económica</p> <p>1.2. Montepuier e colónia como funda da cultura do Leste no continente</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Fevereiro

Disciplina Poética e Homologias no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	11 Teórico Prático	1. Introdução ao estudo do Romantismo 1.1. Contexto histórico 1.2. A emergência da estética romântica: a ligação ao pensamento de Goethe e a plasticidade romântica. 1.3. A romântica e o valor da realidade: estéticas imaginárias sobre a nova estética dos românticos.	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Fevereiro

Disciplina Poética e Homologias no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	12 Teórico Prático	1. A estética romântica: 1.1. O romantismo medieval 1.2. O individualismo essencial e o seu carácter: o caso de Goethe. 2. Outros aspectos do romantismo: 2.1. O romantismo inglês	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Maio

Disciplina História do Brasil

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	13 Teórico Prático	 1. Anúncio de Brasil Senoie no século XVI e XVII. A luta colonizadora 1.1. Contextualização e caracterização do contexto colonial 1.2. A lida do padre frei (1691-J. Paes) 1.3. A missão do Maranhão - Pádua Inácio (1645-18) 1.4. A Rebelião de Beckman (1694) 1.5. A guerra do Emboá (1705- 1708) 	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina ~~Continuadas~~

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	 Teórico Prático	 2.6. A guerra do Mascate (1710-1711) em Pernambuco (o conflito entre Holanda e Portugal) 	

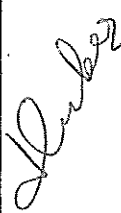
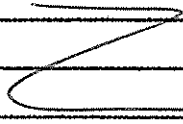
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199.8

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Identidades na Era Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	13	<p>1. O francês material do Romantismo.</p> <p>1.1. O romantismo inglês.</p> <p>1.2. O romantismo nos Estados Unidos.</p> <p>1.3. O romantismo em França.</p> <p>Vectores fundamentais de carácter ideológico dos diferentes contextos europeus e americanos da sensibilidade artística romantica.</p>	
	Técnico Prático		

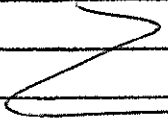
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./199.8

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Identidades na Era Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
-10	14	<p>1. O Romantismo francês.</p> <p>1.1. Até 1825 de inspiração nacional e católica.</p> <p>1.2. Depois de 1825 de inspiração liberal.</p> <p>1.3. As influências anglo-germânicas: Walter Scott e Byron; Schiller e Goethe.</p> <p>1.4. A linguagem de Mme de Staël.</p> <p>1.5. O francês pelas antiguidades do sul (Espanha) e do oriente.</p>	
	Técnico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Heranças do Espírito Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	15 Teórico Prático	1. Romantismo e suas divisões. 1.1. O conceito - poeta de Byron (vídeo). 2. Romantismo e literarismo	

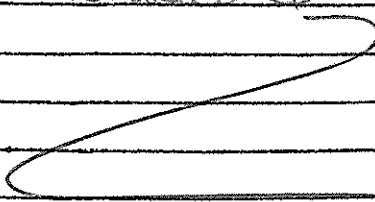
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Heranças do Espírito Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	16 Teórico Prático	1. Arte do Renascimento e Barroco - dividas do barroco. 1.1. A arte renascentista (Arquitetura; Escultura e Pintura) 1.2. A Música renascentista	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Março

Disciplina Política e Ideologia no Povo Português

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	17 Teórico Prático	1. Complexidade da condição do Romantismo entendido no sentido lato. 1.1. A 2.ª lei política e naturalista (a conj. de pontos, da experiência de C. Bernard, da determinação de Taine e da educação de Darwin) 1.2. A crise mental de Taine no século (Nietzsche, Bergson, Brecht) 1.3. O Romantismo: fim ou adaptação do humanismo?	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Maio

Disciplina Política e Ideologia no Povo Português

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	18 Teórico Prático	2. O Romantismo em Portugal. 2.1. Influências 2.2. Ideias liberais-românticas. 2.3. Cronologia da emergência do romantismo português. 2.4. O 1.º Romantismo: Almeida Garrett e Alexandre de Gusmão. 2.5. O 2.º Romantismo português e ultramarino: a "plutocracia do futuro". 2.6. Reações de outros povos cultos: Colômbia e Porto. A emergência do 3.º Romantismo português.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.7/199.8

Mês de Mar

Disciplina Cultura e Realidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	19	<p>1. O 3º Romantismo português e o romantismo social. A cultura do "literato oficial".</p> <p>1.1. O papel de António de Quental: A unidade do Realismo; "Ode moderna" e a "Nota revolucionária da poesia". A</p> <p>1.2. A profetia Corimão e a crítica da nossa situação.</p> <p>1.3. Aparição e conflito entre romantismo social e realismo.</p> <p>2. O novo fenómeno cultural de finais do século XIX.</p>	Shubert
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>seculo XX</p> <p>2.1. A influência de João de Deus</p> <p>2.2. O "recurso do poeta".</p>	Shubert
	Teórico Prático		