

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA Cultura e Mentalidades na Época Contemporânea (Aula Práticas)

PROFESSOR M^{te} de Conceição Almeida Pereira

1992/93

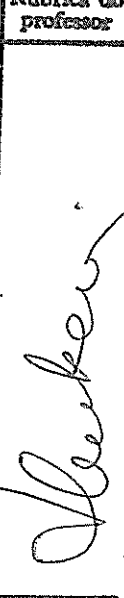
6
8 (2)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Outubro

Disciplina Letras e Mentalidades na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	1	Ausência.	
	11	Alguns considerações de ordem prática sobre o funcionamento da aula prática.	
	12	Aparência e discurso do profano da cidade (participativa)	
		Indicações bibliográficas - comentários de alguns dos indicadores e caso bibliográfico da cidade. O texto de apoio	
		Considerações sobre o regime de	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.²/199.³

Mês de Outubro

Disciplina Cultura e Identidades na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	2 T ₁ T ₂ Teórico Prático	<p>1. As letras como mediadoras das culturas do pensamento europeu:</p> <p>1.1. Nacionalismo; povo; liberdade; a quem se atribui; a quem se dá.</p> <p>1.2. A importância da filologia: a epistemologia e a prática do estudo.</p> <p>1.3. O nacionalismo contínuo. A busca e a criação do Novo.</p> <p>Leitura e importância da metodologia crítica.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		1.4. O sepiário inglês O sepiário e a moluscos do Broun e Hurl.	
		1.4.1. Contributos essenciais do sepiário para a taxonomia de Broun e Hurl.	
		1.5. O Libertinus — um sepiário, uma moluscos: contributos para a taxonomia de Broun e Hurl.	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Mentalidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	3 T ₁ T ₂ Técnico Prático	<p>1. Olimpíadas iguais: contributo fundamental para a preservação do mundo e da sociedade modernas</p> <p>1.1. Francis Brown: o "Novum Organum" e a importância de agir e da experiência</p> <p>1.2. Thomas Hobbes: a filosofia do Estado e a concepção feminista do homem ("Leviathan")</p> <p>1.3. John Locke - a origem da filosofia moderna</p> <p>1.3.1. Letters ou Tolerance - religião e tolerância.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Shuler</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (entrevista)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>2.3.2. "Essay Concerning Human Understanding" a tema do conhecimento e epistemologia empirista.</p>	
		<p>1.3.3 "Two treatises on civil Government" a fundamentos teórico-políticos do Estado liberal e do parlamentarismo.</p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Mentalidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	4 T1 T2 Teórico Prático	1. A escola nacionalista continental. 1.2. A metodologia estrutural com o poema em diálogo epifânico. Locais para a Política e a Revolução. 1.3. Espinosa - a apreensão da heterodoxia. 1.2.1. Reflexões filosóficas ecléticas. 1.3.2. O racionalismo participista. 1.2.3. O "Tratado Teológico - Político" e a "Ética" - a obra de destruição. 1.3. Leitura - duas contribuições fundamentais para o campo da teoria.	Dumbreim

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (continua)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		do conhecimento	
		O optimismo Leibniziano e a ideia	
		de Deus	

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199²./199³

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Mentalidade no Paiz Contemporaneo (A.P.)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
A	5	1. As Luzs e Religiaes	
	T ₁	1.1 O deísmo ou religiao natural	
	T ₂	1.2. O deísmo nupl (Cherberg, Toland, A. Collins) e a influencia no continente.	
		1.3. Deísmo / Monismo	
		1.3. As Luzs e o ateísmo / materialismo	
		2.4. As Luzs e a deschristianizacoe: instabilidade da razoe ou afrouzamento interno? (Cherberg; Paul Hazard)	
		2.5. A escolada do autodenicisimo.	

Técnico
Prático




UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Novembro

Disciplina Cultura e Mentalidades no Pós-Modernismo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	6 T ₁ T ₂ x Teórico Prático	<p>1. O Iluminismo e o Fideísmo do Renascimento</p> <p>2. A deturcação do fideísmo aristotélico - escolástico e a revolução científica moderna</p> <p>1.2. O "Princípios matemáticos de filosofia natural" de Newton - o início do século XVIII científico.</p> <p>2.3. Os Sufis e as Ciências: o fideísmo a crise da matemática e a física. As ciências da natureza: geografia, geologia, o desenvolvimento das ciências da terra e da geodesia, biologia e medicina</p>	

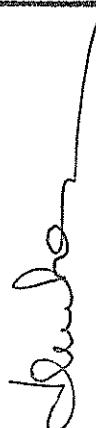
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993

Mês de Novembro

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Técnico Prático		1.4. O apuro de discurso dos conhecimentos científicos	
		- Universidades, sociedades civis, academia	
		- Publicações especializadas	
		1.5. O acento do stock de leitura da Europa de hoje: geografia do livro, técnicas preferenciais.	
		1.6. O século 21: a leitura e a invenção da técnica. O mito da fluidez verbal.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.2/199.3

Mês de Dezembro

Disciplina Religiosidade e Moralidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	7 T1 T2 Teórico Prático X	1. A descoberta do homem na época de Luz - os séculos ditos Iluministas e românticos 1.1. A antropologia - de Buffon a Charleaux. 1.2. A sociologia - Vico e Montesquieu 1.3. A evolucionária e a história. 1.4. O direito (o direito natural, o direito histórico, a evolução do direito penal - Cesare Beccaria)	Mark...

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
D ₃ º	Técnico Prático		
		(1.º TRIMESTRE)	
		FÉRIAS DO NATAL	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993

Mês de Junho

Disciplina Cultura e Identidades na Póse Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	<p>8</p> <p>T₁</p> <p>T₂</p> <p>Teórico</p> <p>Prático X</p>	<p>1. A Enciclopédia Francesa (o Dicionário Brasileiro de ciências das artes e dos ofícios por uma variedade de gente de letras).</p> <p>1.1. A Enciclopédia como uma ideologia</p> <p>1.2. A Enciclopédia como referencial da modernidade de sempre iluminista</p> <p>1.3. A Enciclopédia: obra descomprometida; obra também de ultrapassado.</p> <p>1.4. Demais e contextos segundo da obra.</p>	<p>Shelton</p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de junho

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		2.5. Antecedente no tempo.	
		2.6. Principais verbos	
		2.7. Temática principal da frase.	
		2.8. O discurso falado e a frase epitetiva de	
		2.9. O discurso falado e a frase epitetiva de	
		2.10. O discurso falado e a frase epitetiva de	
		2.11. O discurso falado e a frase epitetiva de	
		2.12. O discurso falado e a frase epitetiva de	
		2.13. O discurso falado e a frase epitetiva de	
		2.14. O discurso falado e a frase epitetiva de	
		2.15. O discurso falado e a frase epitetiva de	

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de fevereiro

Disciplina

Cultura e Memórias no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	<p>9</p> <p>T₁</p> <p>T₂</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>1. O Oeste eo sul na Europa Iluminista</p> <p>1.1.0 conceito de Europa: europeísmo nesse contexto um.</p> <p>1.2. Confronto material: uma análise formal de Souza.</p> <p>1.3. O filho da terra e a responsabilidade desta consciência.</p> <p>1.3.1. Notícia e comentário de secrets de São João</p> <p>1.3.1.1. Artigo "Europa" da Enciclopédia Faria</p>	<p>12/02</p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (Continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		e do Dicionário de Trévoux.	
		1.3.1.2 "L'Esprit de lois" de Montesquieu	
		1.3.1.3. "Essai sur les études en Russie" de Didrot	
		1.3.1.4 "L'Esprit de Penes", atipico do Dicionário Filosofico de Voltaire.	
		1.4. 4ª parte da cultura da Luz: Geografia/clima e religião. O protestantismo como motor de mudanças da Reforma dos Luzes.	

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199²./199³..

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura e Heretidades no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	10	1. Alfama florentina de Lúcio	
	T1	1.1. Cosmopolitismo e Nacionalismo	
	T2	1.2. Igualdade versus desigualdade.	
		1.3. Potencialismo e livre-arbitrio	
		1.3.1. Existência e conteúdo do conceito de	
		- "De l' esprit des lois" de Montesquieu	
		- "História natural de religião" de David Hume	
		- "Do Espírito" de Hobbes	
		- "Grande Leitura" de Voltaire.	
		2. A contabilidade do optimismo britânico	
	Teórico Prático X		Herbert

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____ (Cálculo III)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		2.1. Análise gen de "Candidato P.T.O. Optimeus" do Vólta re	
		2.2. Juntas de sockets e Ture do	
		juntas	

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Janeiro

Disciplina Cultura e Mentalidades no Período Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	<p>))</p> <p>T₁</p> <p>T₂</p> <p>X</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>1. A herança do língos - o homem moderno indistintamente ligado ao Iluminismo.</p> <p>2. Ideologia e cultura de língos e seus reflexos no pensamento europeu ocidental contemporâneo.</p> <p>3. A Subjetividade da escrita - utopias e composições.</p> <p>4. Traz de implicação sobre os ritos e sua expressão.</p>	<p>Debru</p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina 12 de Fevereiro (g. 30h)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		1ª Frequência de Itálicas.	

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Março

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Contemporâneo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	D2 T1 T2 Teórico Prático	1. Troca de impressões sobre a prova de admissões realizada. 2. Introdução ao estudo do Romantismo: 2.1. Sugestão bibliográfica. 2.2. Apresentação dos tópicos programados. 2.3. A dificuldade de definição do Romantismo. O fenómeno cultural romântico como manifestação múltipla, plena de contradições, ambiguidade, desparidade, metalinguagem e descompromisso. 2.4. O Romantismo como fenómeno da história	[assinatura]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (continuaçõs)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		cultural, pro autor e seu ambiente europeu e nacional	
		2.5. A condicõe de emergência e o processo do Romantismo. Topica de nra literatura	
		2.5.1. Romantismo e realçõe física e ideia n facta realçõe variada.	
		2.5.2. Romantismo e literatura Industrial	
		2.5.3. Romantismo e literatura do Estado e literatura dos países	
		2.5.4. Romantismo e literatura dos países irracional.	

Técnicos
Fáticos

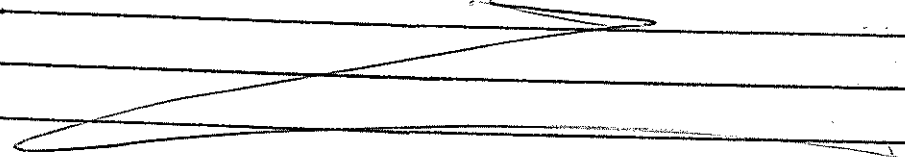
(Handwritten signature)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	23	1. O Romantismo e o Evolucionismo da Idade Média	Lacabanne
	T1	1.1. A história da história de Herder	
	T2	1.2. A utopia das nações pré-industriais e a crítica do capitalismo.	
		2. A noção de progresso no Romantismo	
		A simbologia da noção de progresso.	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Maio

Disciplina Arte e Mentalidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	14 Teórico Prático	<p>1. Os focos materiais do romantismo, a presença dos manifestos culturais românticos na Inglaterra e territórios germânicos.</p> <p>1.1. O romantismo inglês de finais do séc. XVIII ao meados do século XIX: as várias gerações britânicas.</p> <p>1.2. O território alemão: a ausência de bases clássicas.</p> <p>1.2.1. O "Sturm und Drang".</p> <p>1.2.2. As escolas filosóficas idealistas, as contribuições de Hegel, Fichte, Schelling.</p>	<p>Hubert</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (continuaçãõ)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		1.3. O Romantismo francês	Burbules
		1.3.1. O declínio pré-romântico (1765-1775).	
		1.3.2. A revolução como interrupção da cronologia romântica.	
		1.3.3. A França romântica: 1820-1850 e o apogeu de uma Galérie.	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de _____

Disciplina Cultura e Mentalidades na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	15 T1 T2 Técnicas Práticas	<p>1. O pensamento romântico como oposição ao pensamento das Luzes.</p> <p>1.1. Revisindicações da possibilidade de um conhecimento irracional. (empatia, sentimentos, etc.)</p> <p>1.2. Conhecimento do concreto; irracional específico (ótico) e universal.</p> <p>1.3. Carácter dialéctico da realidade e do conhecimento (concretos e deus). Adorno, Heidegger e Hegel.</p> <p>1.4. Historicismo radical. A crucial importância</p>	<p>Albuquerque 1992</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993

Mês de _____

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		do tempo histórico.	
		1.4.1. "Les gens" - caráter específico das estruturas sociais.	
		1.4.2. Pensamento de Pato e Vico (Weltgeist)	
		1.4.3. Escolas e seus distintivos de um povo. Herder - a língua; Prigny - o direito.	
		1.4.4. Teoria romântica do povo e consequente diferença dos valores do racionalismo e utilitarismo.	
		2. A historiografia romântica.	
		2.1. Chateaubriand e Walter Pöhl.	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		2.2. Guizot e Thierry.	Luhewitz
		2.3. Michelet e a resurreição da vida intelectual.	
		2.4. A história e as descrições filosóficas: Alexis de Tocqueville.	
		2.5. A história e a realidade inglesa: Carlyle e Macaulay.	
		2.6. A história e a genésia e a evolução do espírito nacional: Völk, Rassen, Stengel.	
		2.7. As diferentes revivências históricas: a epifania; a civilização do futuro ocidente; a arte antiga e clássica; a Totalidade; etc.	
	Técnico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Publicidade na Época Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	16	<p>1. Doutrinas da Idade Romântica: as utopias socialistas.</p> <p>1.1. A inautenticidade utópica e as utopias modernas resuscitadas e do século XVIII.</p> <p>(Mabius; Morelly; Mesly; Rousseau)</p> <p>1.2. A Revolução Francesa como obrigador da crítica social. O crepúsculo das doutrinas e reminiscências idealistas.</p> <p>1.2.1. Babeuf e o Manifesto e Programa dos Iguais (1795-96). Buonarroti e o feilhet</p>	


Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina (continua café)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		de Bruxelas (1828).	
		1.3. Linhas gerais do desenvolvimento	
		das doutrinas positivistas entre	
		1825-1848.	
		1.3.1. A especificidade do caso francês.	

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Junho

Disciplina Colón e Publicidade no Espírito Antemporal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	1ª 1/2 Teórico Prático	<p>1. Continuos do estudo das doutrinas francesas proto-socialistas entre 1815-1848 e sua projecção na sociedade e mentalidade europeias</p> <p>1.1. Saint-Simon eo elogio da Indústria</p> <p>1.2. Fourier e o Planctónico apocalíptico.</p> <p>1.3. Lamennais e o Socialismo cristão ("Parab d'un Sacerdote"; "De l'Esclavage Moderne")</p> <p>1.4. Louis Blanc e a "Organização do Trabalho" - paradigma do socialismo democrático.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina (continuações)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>1.4. A teoria de Prodhon: projecção e herança das suas doutrinas anti-autoritárias e federalistas.</p> <p>1.5. A utopia comunitária de Robert: "Viagem em Jeanie" — alguns aspectos fundamentais.</p> <p>1.6. Slingsby — a realidade do socialismo pré-marxista.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199²./199³..

Mês de Maio

Disciplina Retórica e Mentalidade em Gêneros Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	18	<p>1. O Peritismo - características gerais deste corrente filosófica. Evoluções inglês.</p> <p>2. Augusto Curiel e o peritismo. Tomadas de lei das três erodias.</p> <p>Aspectos essenciais da obra: "Curso de filosofia Peritica"</p> <p>3. E. Litter - a sua recepção em Portugal</p> <p>4. O determinismo de Hippolyte Taine.</p> <p>5. Recepção e influências do peritismo e do determinismo em Portugal.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">D. Maria Rosa</p>

Teórico
Prático

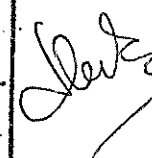
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Marco

Disciplina (Continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		5.1. A ligação republicana e futura.	
		5.2. A acção fundamental de Teófilo Braga.	
		5.3. Infl.ª José do Patrio desde a fase de to aos "Reunidos da vida".	

Teófilo Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.2/199.3

Mês de Maio

Disciplina Cultura e Realidade em Arte Contemporânea


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	19 T1 T2 Teórico Prático	<p>1. O Romantismo em Portugal.</p> <p>1.1. A 1ª geração Romântica: Garrett e Almeida</p> <p>1.2. A concepção da arte romântica; o escritor como crítico e educador social.</p> <p>1.3. O 2º romantismo português: tendências e características gerais</p> <p>1.3.1. Comparação de crise social com o ultra-romantismo.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (continuada)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Técnico Prático			
		1.4. A evolução do ultrasonido	
		polarizado em direção e no plano	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Nov

Disciplina Cultura e Identidade na Pátria Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	20	<p>1. O 3.º romantismo português e o romantismo social.</p> <p>1.1. A figura de Humberto de Mendonça como líder da geração académica (1861-64)</p> <p>1.1.1. Vida e pensamento de Humberto de Mendonça (1861-64)</p> <p>1.1.2. A "Pátria Moderna" na visão evolucionária da época.</p> <p>Influência do ambiente literário francês.</p> <p>A crítica positivista: Teófilo, Filipe, S. J. de ...</p>	<p>Nov 29/92</p>

1
Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Nov

Disciplina (Portúguez)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Teórico Prático		1.2. A efemeridade e a liberdade culturais na Guerra do sul do Brasil de 1891-1895	Vleut
		1.2.1. Estudo de um texto de Eça de Queiroz.	
		1.3. A "Quarta" Coimbra: a imprensa e o culturalismo; a crítica da literatura oficial	
		1.4. "Os Lus de Portugal" - alguns considerações sobre o romantismo social	
		1.5. O romance - teoria e utilização do romantismo.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (continuação)


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Teórico Prático		2.5.1. leitura e comentário do um texto de	
		Eça de Queiroz: "O maluco como	
		nova expressão de arte"	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199²./199³..

Mês de Junho

Disciplina Cultura e Identidade no Espaço Português

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	21 T- IL Técnico Prático	<p>1. Apresentação da temática: "A arte do Romantismo" por um lado; perfis de dispositivos. Teoria do impressionismo</p> <p>2. A difusão do Romantismo, e a uma estética simbolista.</p> <p>3. A crise moral e filosófica de final do século: Baudelaire, Bergson, Nietzsche.</p> <p>3.1. O tema da decadência e pessimismo.</p> <p>3.2. O optimismo relativamente ao progresso da ciência positivista.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina (continua)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		4. O simbolismo literário português: Bressaneiro de Petro; Falha de Almeida.	
		5. Evoluções literárias: do Romantismo - estilo amplo, ao Simbolismo - estilo complexo e condicionado.	

Teórico
Prático