

DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

ANO LECTIVO 1977/78

História CULTURA PORTUGUESA MEDIEVAL

[Handwritten signature]

Prof.

6
44(1)

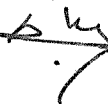
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22/ xi	1 Teórico Prático	<p><u>Apresentação:</u></p> <p>Programa geral e sua justificação</p> <p>Bibliografia geral</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Novembro

Disciplina: História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25/XI	2	<p>1. Cultura e Civilizações (Introdução do Curso)</p> <p>1.1. Cultura: sentido etimológico e evolução teórica. Conceito humanista de cultura: Aceptações vultivas. O termo cultura no século XVIII. Significado de cultura nos países de expressão inglesa.</p> <p>Conteúdo a "Ideias de uma História Universal dum ponto de vista cosmopolita" de Kant.</p> <p>Bibliografia especial</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Novembro

Disciplina: História da Cultura Portuguesa Medieval


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29/xi	Teórico Prático	<p>Faltes:</p> <p>uma</p>	<p>Dalton</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2 / XII	3	<p>1. Cultura e Civilização (Introdução Geral do Curso)</p> <p>Cont. do Sumário anterior.</p> <p>leituras e monumentos a testm de Herdeiros</p>	

Teórico
Prático

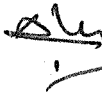
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6/XII	4	<p>1. Cultura e Civilizações (Introdução do curso):</p> <p>1.2. Civilizações - sentido e evolução semântica. Aparecimento do termo em França (Boulanger, 1766) e seu significado.</p> <p> O plural "civilizações" - Etnografia.</p> <p>Elementos da Civilizações. Unidades civilizacionais (Danilevski, Spengler e Toynbee). O processo da civilizações - factores.</p> <p>Civilizações e nações-civilizações.</p> <p>B. Bibliografia especial.</p>	


Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9/XII	5 Teórico Prático	<p>1. Cultura e Civilização (Introdução do curso).</p> <p>1.3. Cultura - Civilização - evolução do binómio. Definição "operativa" de cultura e civilização tais como foram em português.</p> <p>Prioridade da cultura sobre civilização - Alemanha (idealistas e materialistas). Prioridade de civilização sobre cultura - Inglaterra, França, Espanha e Itália. Fundamentos de tais oposições.</p> <p>Bastante as suas hipóteses para alcançar unificação.</p> <p>Bibliografia especial</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Patuqueira Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 / XII	7	<p>2. <u>História da Cultura Patuqueira</u></p> <p>2.1. <u>Questões de Método e objectivos</u>: tipo de fenómeno que se pretende historiar — cultura intelectual ou popular? Cultura e mentalidades. Cultura e instituições culturais. Método ideal.</p> <p>2.2. <u>Plano da História da Cultura</u> (não apenas intelectual) em Portugal, no que se refere à Idade Média (vide <u>Majalhas, Godinho, Ensaios, II</u>, Lisboa, 1971, pp. 98 sgs.).</p> <p>2.3. <u>Projecto de estudo e limitações</u> à sua exigibilidade.</p> <p><u>Bibliografia Geral do Curso.</u></p>	

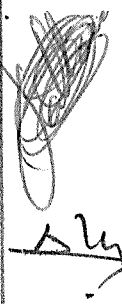
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina: História da Cultura Portuguesa Medieval

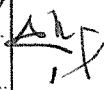
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6/1/78	8 Teórico Prático	<p>3. <u>Lirismo Galego-Português</u>. 3.1. <u>Quadro Geral (séc.º XII e XIII)</u>. 3.1.1. <u>O Quadro Geográfico</u> nos séc.º XII e XIII. As condições geográficas da cultura (mentalidade). Geografia física e geografia humana do Portugal dos séc.º XII e XIII. Prolegómenos. Razões que nos levam a começar a História da Cultura Port. Medieval no séc.º XII. <u>Referências apontadas</u>. <u>Bibliografia especial</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina: História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/I	9 Teórico Prático	<p>3. <u>Lirismo Galego-Português</u>. 3.1. <u>Grado Gal (XII e XIII)</u> 3.1.2. <u>O Judo político</u>. Expansão territorial e diplomacia internacional. Política de casamento relações com a Europa meridional. Política religiosa. Organização política do estado. Influência de feudalismo à francesa. Uma noção um pouco tempo de luz. Implicações desta "política" no campo das letras e das artes. Bibliografia especial.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina: História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13-1-78	Teórico Prático	<p>Faltei por impedimento devido a serviço oficial da Faculdade (tomada de posse da catedral de Anistete)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Janeiro

Disciplina: História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18/E	10 Teórico Prático	<p>3. <u>Lirismo Galgo-Português</u>. 3.1. <u>Quadro Geral</u> (téc: XII e XIII)</p> <p>3.1.3. <u>O quadro geral</u>; cultura intelectual e cultura popular (indicadores). As três ordens e suas funções.</p> <p>O clero e a cultura. Nobreza militar e civil.</p> <p>Povo ou Povo? Indicadores de vida e ocupações.</p> <p>Morcos e judeus — os catalizadores.</p> <p>Bibliografia especial.</p>	<p>Shy</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20/I	11 Teórico Prático	<p>3. <u>Linhas Galego-Portuguesas</u>. 3.1. <u>Grado Geral</u> (sec.º XII e XIII)</p> <p>3.1.4. <u>Grado económico</u>.</p> <p>Os sectores económicos. Comércio interno e externo (relações mercantis internacionais). Feiras e mercados. As várias profissões e sua hierarquia. Actividades produtivas e cultura. Almoços e caminhões (seu papel e estatuto — implicações a nível da mentalidade — Renouard e G. Duby).</p> <p><u>Bibliografia especial</u></p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Junho

Disciplina História da Cultura Patuêza Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24/I	12 Teórico Prático	<p>3. <u>Língua Galego Patuêza</u> . 3.1. <u>Quadro Geral</u> (sec. XII e XIII)</p> <p>3.1.5. <u>A Língua</u> . O estado da língua e seu lugar numa História da Cultura. Língua, usos da língua e mentalidade. Língua e progresso.</p> <p>A fase pré-histórica e proto-histórica da língua patuêza (origens: latim bárbaro; apátuês, nas línguas)</p> <p>O patuêza histórico: primeiros monumentos.</p> <p>O galego-patuêza e o denitauo-mozarabe.</p>	<p>Emp</p>

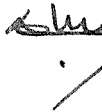
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27/I	13 Teórico Prático	<p>3. <u>Língua Galego-Portuguesa</u> : 3.1. <u>Quadro Geral</u> (ver: anexo)</p> <p>3.1.5. 4 <u>Língua</u> (continuacão).</p> <p>6 as 3 grandes dialectos da língua portuguesa e as suas raízes históricas.</p> <p>Problemas: raízes púricas: linguísticas, as fonemas e mecanismos da evolução etimológica. Potencialidades do galego-português (pleno da língua). Substrato português e presença dos sentimentos (amor) — necessidade de uma pesquisa científica neste sector.</p> <p>Análise das características do galego-português literário.</p> <p>Bibliografia especial.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Patuense Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1/II	14	<p>3. <u>Linguagem Galego-Portuguesa</u>. 3.2. <u>Instituições de Cultura (XII e XIII)</u></p> <p>3.2.1. <u>Cultura das "elites intelectuais"</u>. Sentido desta expressão. <u>Clero - Leigos, letrado - iletrado.</u></p> <p>3.2.1.1. <u>Os ambientes: Mosteiros, sé e igrejas:</u> <u>N.º de Mosteiros e de monges; Empirismo local dos mosteiros; espiritualidade monástica; a arte (arquitectura e escultura) e a música (o canto monástico e o canto-dual). Mentalidade monástica (o clero e o mundo).</u></p> <p><u>Bibliografia especial</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-198

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<u>3/11</u>	15	<p>3. <u>Lirismo Galego-Português</u> . 32. <u>Justificação de Cult. (XIII-XIV)</u></p> <p>3.2.1. <u>Cultura das "elites intelectuais": os ambientes: cas e paróquias.</u></p> <p><u>leitura e manuseio de documentos</u></p>	<u>Algo</u>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina: História da Cult. Port. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/11	16	<p>3. Língua Galego-Portuguesa; 3.2. Instituições de cult. (su exa)</p> <p>3.2.2.2. Escola, Catedrais, Capitulares, Mo- násticas e perispicias</p> <p>Alunos. Currículo. Objectivos do curso</p> <p>Sistemas pedagógicos: didácticos. Humanas e mentalidade. Lineários e Scriptoria</p> <p>Alcofaca e ¹³ Livro de Grupos</p> <p>Leitura e entendimento de textos</p> <p>Bibliografia especial</p>	11

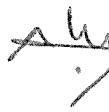
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cult. Pat. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15/II	17 Teórico Prático	3. Linhas Galego-Portuguesas 3.2. Instituições Culturais (XII-XIII) 3.2.2.3 - Estudantes portugueses em centros culturais estrangeiros: Bolonha, Oxford, Paris	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina Hist. da Cult. Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17/II	18	<p>3. Língua Galego-Portuguesa. 3.2. Instituições de cultura (nos sécs XII e XIII). 3.2.2. Cultura Popular e centros de difusão.</p> <p>Feiras; na história. Emporium, locais. Feirantes. Mentalidades Romanas.</p> <p>Percepções: Comunalidade; centros internacionais; centros nacionais.</p>	<p>Algo</p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cult. Antigua Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24/II	19 Teórico Prático	<p>Embimas do <u>musico antigo</u>.</p> <p>Letra e inventário à obra de <u>Pierre Sigal "Les Marcheurs de Dieu"</u></p> <p>Conteúdo de <u>Trabalhos práticos</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1/11 1/11	Teórico Prático	1/11 1/11 <i>1/11 (1ª chamada)</i>	<i>[Signature]</i>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3/III	Teórico Prático	repetição (29 dias de)	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Julho

Disciplina História da Cultura Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5/IV	20 Teórico Prático	<p>3. Livro Galvão - Português 3.3. Pena Travadores</p> <p>3.3.1 Poetas, divulgadores e Auditores</p> <p>Jornais, Travadores, sefres, meuntes, lobs, nuns e soldadeiras: respeito sobre "socio-profissionais"</p> <p>Patena social (alimentaria) dos poetas e divulgadores</p> <p>A arte popular - falas dos deuses, orais - não Auditores em Portugal: arte, manias, feiras, etc. Diferenças entre Portugal e a Província: artes.</p> <p><u>Sociedade Travadores e a mulher.</u></p>	

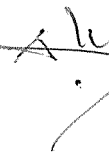
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Abri

Disciplina História da Cultura Pt. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7/10	21 Teórico Prático	<p>Continuar do sumário anterior.</p> <p>Trabalho prático apresentado por um aluno sobre o "Amor e Mulher" em canções medievais.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Julho

Disciplina Hist. da Cult. Pat. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12/10	22 Teórico Prático	<p>Temática dos Cancioneiros Medievais Galaicos - Portugueses.</p> <p>Análise histórico-literária. Sensibilidade galaico-portuguesa e sensibilidade universal.</p> <p>Razões das diferenças.</p> <p>Leituras e inventários de textos.</p>	<p>slp af</p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Julho

Disciplina História da Cult. Port. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14/10	23 Teórico Prático	<p>Grupos do lirismo galaico-português Temas: arábica, folclórica, mediev. latina, litúrgica.</p> <p>Trabalho prático do aluno sobre esta problemática.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cult. Port. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19 / IV	24	<p>Continuar do 5º ano anterior.</p> <p>Trabalho prático sobre os vários tipos de cantigas e suas características</p>	

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Abril

Disciplina História da Cult. Port. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21 / IV	25 Teórico Prático	<p>O linismo fabrico - português: síntese geral.</p> <p>Leituras e inventários de textos reveladores da mentalidade e cultura populares.</p> <p>Comparações às "anedotas" do Nobiliário do Arcebispo D. Pedro.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Abri

Disciplina História de Cult. Portuguesa Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26 / IV	26	<p><u>As Cantigas de Escárnio e Mal-dizer.</u> Temas e audiência trió-cultural. Importância histórica destas "cantigas".</p> <p><u>Bibliografia:</u> LAPA (R.), <u>Cantigas de Escárnio e de Mal-dizer</u>, Colêxia Coimbra, 1970. Idem, <u>Livros de Literatura Portuguesa</u>, op.c. MARTINS (M.), <u>Ornato e Sarcasmo e a Paródia na L.T. Port. de Chabrouet</u>, MEIC, Lisboa, 1978.</p>	<p><u>AMS</u> /</p>

Teórico
Prático

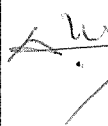
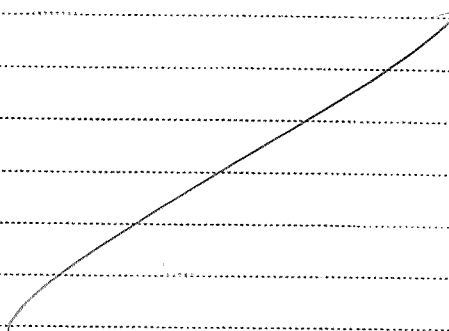
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Abril

Disciplina História da Cult. Port. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28 / 18	27	Continuac da les anterior.	
		leitura e maentão de Textos	
Teórico Prático			


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina: História e Cult. Pat. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3/v	28	<p>A Universidade de Lisboa - Coimbra Fundação, Estatutos, plano de estudos, privilegios, etc.</p> <p>A Universidade portuguesa e as universidades estrangeiras — Paris e Bolonha.</p> <p>Bibliografia: Charterium Universitatis Portugalesis, publ. por A. Moreira de Sá, vol. I, Lisboa, 1966. BRANDÃO (M.) e ALMEIDA (M.L.), A Universidade de Coimbra. Esboço da sua História, Coimbra, 1937.</p>	

Teórico
Prático


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cult. Port. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5/5	29	<p>Cont. do trabalho anterior.</p> <p>Apresentac e discussõ do trabalho prático sobre o Tema.</p> <p>Bibliografia (cont.)</p> <p>SA (M.) O Infante D. Henrique e a Universidade de Lisboa, Lisboa, 1960.</p> <p>ALBUQUERQUE (L.), Universidade, em Acontecimentos de Hist. de Port., op. c.</p> <p>PAUL (J.), Histoire intellectuelle de l'Occident Medieval, op. c.</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cult. Port. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10/5	30	Cont. do Sumário anterior: leitura e meta-linguagem de textos do "Chartularium"	

Teórico
Prático

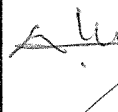
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cult. Int. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12 / V	31 Teórico Prático	<p style="text-align: center;">Literatura de Alcobaca</p> <p>A Biblioteca de Alcobaca e seu destino</p> <p>Proveniência dos códices. Temas tabulados. Correntes espirituais que as obras supõem. Traduções e cópias.</p> <p><u>Bibliografia:</u> MARTINS (M.), <u>Estudo de Literatura Medieval</u> op. cit. CENTRA (H.A.V.), <u>Bibliografia de Textos Medievais</u> (Pis. Natupera, Lisboa, 1960)</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História e Cult. Pat. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17 / v	32	<p><u>Literatura de Alcobças (cont.)</u></p> <p>"Livro das Confissões" de Martin Peres. O autor e a obra. Entendo. Caracter didac-tico. Sua dimensão. Valor histórico-pá-fico no que se refere à história das mentalidades.</p> <p>Leitura e comentário de texto.</p>	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cult. Port. Medieval


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19/ v	33	<p>Literatura de Alcobacs.</p> <p>"Visca de Trápulo" e "Viage de S. Brandão" e "Canto do Amaro"</p> <p>Gijos destas obras. Sua difusão no séc. XIV e XV. Lendas? "Penas" "A ambição cultural da "Divina Comédia" de Dante</p> <p>A aventura marítima na ficção e na realidade do séc. XV.</p>	sky
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cult. Pat. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 /	34	<p style="text-align: center;">Literatura de Alcobças (cont.)</p> <p>"O Bosco Delitoso" e o "Vergel do Amalacs". Conteúdo: O tema do 'jardim' — sua universalidade, tipos e paradigmas. Mentalidade <u>infante</u></p>	

Teórico
Prático

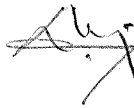
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cult. Port. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26/v	35	<p style="text-align: center;">A Poesia Moralística</p> <p>O "Teal Conselho" de D. Duarte e a "Virtuosa Benfeitria" de D. Pedro. Problemas e temas da personalidade do autor, e especial de D. Duarte. Entendo das obras. Valor psicológico.</p> <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>LAPA (R.) Livres de Littérature Port., op.c.</p> <p>RICARD (R.), Études sur l'Histoire Morale et Religieuse du Portugal, Paris, 1970.</p> <p>MAURICIO (D.) D. Duarte e as Responsabilidades de Tânger, Brotéria, <u>xii</u>, 1931.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1977-1978

Mês de Maio

Disciplina História da Cult. Port. Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31 / v	36	Cont. do sumário anterior.	[Signature]
		Apreciação dos trabalhos, dos temas, e da forma como decorreu o ano, depois o curso, que ora termina.	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p><u>Nota</u>: até ao sumário nº 26 não se apresenta a bibliografia que foi publicada, oportunamente pelo CA/AV. Os alunos que tiverem deveser fornecer info- nesse Centro.</p>	

