

Universidade de Porto
Faculdade de Letras
SUMÁRIOS
História da
Cultura Medieval

6
41(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1963-1964

Mês de Novembro

Disciplina Historia da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	1 Teórico Prático	<u>Apresentação.</u>	A.S.
23.	2 Teórico Prático	1. <u>Conceito de Cultura (da Paideia à Humanitas, à Educatio, à Doctrina e à Disciplina).</u>	A.S.
29	3 Teórico Prático	2. <u>Origem e evolução do conceito e designação de Idade Média.</u>	A.S.
30	Teórico Prático	3. <u>Condensação e reabilitação de Idade Média.</u>	A.S.

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1963-1964

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	4 Teórico Prático	4. Santo Agostinho e os fundamentos da Cultura Medieval.	15
7	5 Teórico Prático	Crít. do sumário anterior	15
13	6 Teórico Prático	5. O "De doctrina christiana": suas origens e influências — a sua projecção na Cultura Medieval	15
14	7 Teórico Prático	6. Difusão da cultura clássica na alta Idade Média.	15

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	8 Teórico Prático	6.1. Os autores que difundiram o pensamento clássico no fim do Mundo Antigo	15
Janeiro 10	9 Teórico Prático	6.2. Os meios de difusão do conhecimento. O labor dos "scriptoria". a) O código: sua origem, preparação e objetivo.	15
11	10 Teórico Prático	Cont. do sumário anterior	15
17	11 Teórico Prático	Cont. do sumário anterior; b) As bibliotecas medievais	15

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	12 Teórico -Prático	Conclusão do sumário anterior	AS
24	13 Teórico -Prático	Origens e desenvolvimento do Monarquismo. Sua expressão no Oriente e no Ocidente.	AS
25	14 Teórico -Prático	Cont. do sumário anterior	AS
31 31	15 Teórico -Prático	S. Martinho de Dume: vida e obra	AS

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Fevereiro

Disciplina Hist. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	6 Teórico -Prático-	Cont. do sumário anterior	S
7	12 Teórico -Prático-	Cont. do sumário anterior	S
14	18 Teórico -Prático-	Cont. do sumário anterior	S
21	19 Teórico -Prático-	O monaquismo no Ocidente. 1. S. Glombens e os anteriores irlandeses	S

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de Fevereiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	20 Teórico Prático	O romanesquismo no Ocidente. Cont. 2. São Bento.	AS
28	21 Teórico Prático	Cont. do sumário anterior	AS
29	22 Teórico Prático	Cont. do sumário anterior	AS
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de Março

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	23 Teórico Prático	Cont. : o monaquismo no Ocidente	A.S.
7	24 Teórico Prático	O "Renascimento" italiano contemporâneo do São Bento. Boécio, Cassiodoro.	A.S.
13	25 Teórico Prático	Cont. do sumário anterior	A.S.
14	26 Teórico Prático	O monaquismo na Bretanha insular. O venerável Beda. Alcuino.	A.S.

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	27 Teórico Prático	Cont. do sumário anterior	15
	28 Teórico Prático	Cont. do sumário anterior	15
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de Abril

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	29 Teórico Prático	A Renascença Carolíngia Antecedente. Prejecept.	S.S
11	30 Teórico Prático	Cont. do sumário anterior	S.S
17	31 Teórico Prático	O "diário" de Walafredo Strabo: currículo de estudos de uma escola claustral do séc. IX.	S.S
18	32 Teórico Prático	Cont. do sumário anterior	S.S

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de *Abril*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	33 Teórico Prático	Conclusão do número anterior	A.S.
25	34 Teórico Prático	Apresentação e discussão de trabalhos elaborados pelos alunos.	A.S.
1	35 Teórico Prático	MAID Antecedentes da reforma do sec. XII	A.S.
2	36 Teórico Prático	Apresentações e discussões de trabalhos dos alunos	A.S.

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Maio

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	37 Teórico -Prático	A Reforma do sec. XII.	✓
15	38 Teórico -Prático.	Cont. do sumário anterior	✓
16	39 Teórico -Prático	Cont. do sumário anterior	✓
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1964-1965

Mês de Outubro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	1 Teórico Prático	Abertura do curso.	A.S.
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



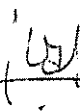
UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	Prático	Apresentação. Início da leitura comentada das "Confissões" de St. Agostinho	
29	Prático	Continuação da lição anterior	
Dezembro 14	Prático	Continuação da lição anterior	
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1963-1964

Mês de

Disciplina História da Cultura Medieval - Aulas práticas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 fev.º	Teórico Prático	Comentário ao Livro II das "Confissões", de Santo Agostinho	[Assinatura]
3 fev.º	Teórico Prático	Leitura e comentário de algumas passagens do livro "De Doctrina Christiana", de Santo Agostinho	[Assinatura]
27 Jan.º	Teórico Prático	Leitura e comentário de algumas passagens do livro "De Doctrina Christiana" de S. Agostinho	[Assinatura]
9 Março	Teórico Prático	Noções de Arquitectura. A Arquitectura como facto cultural. Introdução ao estudo da Arquitectura Medieval como facto da cultura medieval.	[Assinatura]

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 Março	Teórico Prático	Conclusões da lição anterior. As fontes da Arquitetura Medieval. Primeiras noções.	[Rubrica]
13 Abril	Teórico Prático	Leitura e comentário do 1.º Capítulo da obra "La Critica d'Arte nel Medioevo", de Rosario Assunto	[Rubrica]
27	Teórico Prático	Leitura e comentário de parte dos cap. II. e VI de "L'Esthétique du Moyen Âge", de Edgard de Bruyne.	[Rubrica]
Janeiro 25	Teórico Prático	Leitura e comentário das "Confissões", de St. Agostinho	[Rubrica]

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Janeiro 11	Teórico Prático	Leitura e comentário das "Confissões" de S.º Agostinho	/val
Janeiro 18	Teórico Prático	Continuação da lição anterior	/val
Janeiro 27	Teórico Prático	Continuação da lição anterior Sem efeito /val	/val
Fevereiro 22	Teórico Prático	Leitura e comentário do "De Doctrina Christiana", de S.º Agostinho	/val

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
fev. 24	Teórico Prático	Continuação da lição anterior	
fev. 28	Teórico Prático	Continuação da lição anterior	
Abril 18	Teórico Prático	Continuação da lição anterior	
Maio 18	Teórico Prático	Continuação da leitura de "L'Esthétique du Moyen Age", de de Bruyne	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196... 196...

Mês de Outubro

Disciplina Hist. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	1 Teórico Prático	Abertura do curso	
6	2 Teórico Prático	<p style="text-align: right;"><u>Novembro</u></p> Origem e evolução do conceito de Idade-Média	A. S.
23 Nov 1970	Teórico Prático	Introdução à Cátedra Cultura Medieval e Romantismo	B. S.
24 Nov 1970	Teórico Prático	Medievalização do Baixo Império	B. S.

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 Nov. 1970	Prático	Conceito de Cultura e Civilização. Orientação para trabalhos práticos	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	Teórico Prático	Santo Agostinho e a "Nova Idade" da História da Cultura.	A.S.
9	Teórico Prático	Cont. do sumário anterior	A.S.
15	Teórico Prático	O livro, como instrumento de divulgação da cultura na Idade Média. Sua preparação.	A.S.
16	Teórico Prático	Conclusão do sumário anterior	A.S.

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Janeiro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	Teórico Prático	3 Origens e desenvolvimentos do monaquismo oriental e ocidental 3.1. Os primeiros anacoretas e os primeiros cenobitas. S. Paulo de Tebes e Santo Antão. As correntes da "encarnação" e da "transcendência".	A S
22	Teórico Prático	3.2. S. Pacômio, fundador da vida cenobítica. O governo do cenóbio, uma comunidade: função do abbas 3.3. S. Basílio: nova enciclopedia do cenóbio: a regra.	A S
23	Teórico Prático	3.4. S. Bento e o monaquismo do Ocidente. A "Regra"; as suas origens, a sua aplicação, as suas influências.	A S
29	Teórico Prático	4. A "Idade dos Fundadores" - secs VI-VIII 4.1. Brécia: vida, obra, influência. 4.2. Cassiodoro: o "Vivarium". 4.3. Santo Isidoro de Sevilha: as "Etimologias" 4.4. O venerável Beda,	A S

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	Teórico Prático	Cont. do sumário anterior <u>Fevereiro</u>	A.S
5	Teórico Prático	Cont. do sumário anterior.	A.S
6	Teórico Prático	Conclusões do sumário do dia 29 de Janeiro	A.S
12	Teórico Prático	5. A Cultura Medieval na Península. 5.1. Os primeiros representantes das correntes hispânicas da cultura, na Idade Média. 5.2. São Martinho de Dumus e a sua obra	A.S

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Fevereiro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico Prático	5.3. O "Formula vitae honestae" e o problema do senectusismo na obra de S. Martinho	A.S.
19	Teórico Prático	5.4. Análise do "Formula vitae honestae".	A.S.
26	Teórico Prático	5.5. Análise do "De correctione rusticorum".	A.S.
	Teórico Prático	/	

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	Teórico →Prático	S.6. As "Sentenças dos Padres do Egipto" como testemunho da cultura de S. Martinho de Dummo.	A.S.
6	Teórico Prático	Conclusões do sumário anterior.	A.S.
12	Teórico Prático	S.7. S. Frontão e as suas "Regras". Vida do prelado. Testemunho da sua cultura. O monge tem novas "regras" e estas favoreceram a expansão do monaquismo.	A.S.
13	Teórico Prático	Conclusões do sumário anterior.	A.S.

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Março

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	Teórico Prático	<p>A Renascença Carolíngia.</p> <p>1. O que significou no seu tempo e qual a sua projecção no futuro.</p> <p>2. As principais figuras: Alcuino, Pedro de Pisa, Paulo Diacono, etc.</p>	A S
19	Teórico Prático	<p>3. Testemunhos: a "Vida de Carlo Magno", de Eginhardo; a Carta ao abade Banguel, de Fulda; a "Admonitio generalis".</p> <p>4. Os "missi dominici" e o Testemunho, sobre estudos, que é dado pela respectiva Capitular.</p>	A S
19	Teórico Prático	<p>5. Rabano Mauro: um continuador da obra de Alcuino (780-856).</p>	A S

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	Teórico Prático	6. Um currículo de estudos do sec. IX: o "Diário" de Walafredo Strabo, da abadia de Reichenau	A.S.
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	Teórico →Prático.	6. O "Diário de Valafredo Strobo": os estudos nos diversos cursos da escola claustral. 6.1. Os autores da "Idade Nova". 6.2. Testemunho da coleção:	1,5
3	Teórico →Prático.	mento dos autores da Idade Clássica. 6.3. Métodos de estudo 6.4. A influência exercida pelas "Etimologias" de Sante	1,5
9	Teórico →Prático.	Isidoro.	1,5
30	Teórico Prático	Cord.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	Teórico Prático	6.5. O ensino do Grego, segundo o "Diário" de Walafrido Strabo 6.6. O quadro de disciplinas contidas no "curriculum" indicado no "Diário".	A
7	Teórico Prático	7. A Universidade. 7.1. Uma instituição tipicamente medieval. a) A "universitas magistrorum et scholarium".	A
8	Teórico Prático	Cont. do número anterior b) A "universitas facultatum".	A
14	Teórico Prático	7.2. Os diferentes tipos de Universidade, segundo a sua origem: a) ex consuetudine b) ex secessione c) ex privilegio	A

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	Teórico Prático	7.3. Autonomia da Universidade e seu declínio: repercussões no magistério.	/s
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1964-1965

Mês de Dezembro

Disciplina Hist. da Cultura Medieval - Aulas práticas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	1 Teórico Prático	"De Doctrina Christiana": Leitura e comentários.	[Assinatura]
14	Teórico Prático		[Assinatura]
18	Teórico Prático		[Assinatura]
25	Teórico Prático		[Assinatura]

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965'-1966.

Mês de Outubro

Disciplina história da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25'	Teórico Prática	Apresentação, Planos de trabalho.	
	Teórico Prática		
	Teórico Prática		
	Teórico Prática		

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico Prático	Apresentação do Programa do Curso. Bibliografia.	MB
19	Teórico Prático	Conceito de Idade Média a) Planicismo e Barbarismo	MB
20	Teórico Prático	Conceito de Idade Média Planicismo e Romanismo.	MB
26	Teórico Prático	Matrizes culturais da Idade Média: a matriz grega-latina.	MB

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Novembro

Disciplina História de Cerejas Medicinal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	Teórico Prático	A cereja grega - lativa (continuação)	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Dezembro

Disciplina História de Culturas Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	Teórico Prático	A unidade está O existencialismo perante a cultura japã	
3	Teórico Prático	A "Cidade de Deus" de St. Agostinho. Circunstâncias culturais. Tulência e fins da obra.	
4	Teórico Prático	A unidade está (continuação de lições anteriores)	
10	Teórico Prático	A unidade ceto-germana-esca duiana.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	Leitura e comentário de "A Cidade de Deus" de Santo Agostinho.	
11	Teórico Prático	A ecabry - wfabryc	
17	Teórico Prático	Continuação de lições anteriores.	
17	Teórico Prático	Aula prática sobre a arte cristã primitiva, a arte dos jogos brasbaron e a arte wfabryc.	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	Teórico Prático	Matrizes culturais da Id. Média: a ueatry aiz be	
14	Teórico Prático	Aula prática sobre a "arte bus bus.	
15	Teórico Prático	Continuação de lição anterior	
21	Teórico Prático	A decadência joã: A literatura, a retórica, a oratória, o teatro, a filosofia. A educação.	

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Janeiro

Disciplina História de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	Teórico Prático	Lectura dalgus texts significati- vos sobre a cultura teórica.	[Assinatura]
22	Teórico Prático	Continuação de lição anterior.	[Assinatura]
28	Teórico Prático	A nova cultura está modificando as leituras.	[Assinatura]
28	Teórico Prático	Lectura e mudança de textos clássicos na aula teórica.	[Assinatura]

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	Teórico Prático	O 1º humanismo castelão: Dante, o feminismo, St. Agostinho	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	Teórico Prático	A fundação de St. Agostinho de Jean de Meung seu livro A "Cidade de Deus".	
4	Teórico Prático	Leitura de trechos de "Cidade de Deus". Comentários.	
5	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	
11	Teórico Prático	A Gália celta. Sidónio Afonso, Ruricius, Anísio em Godes na Itália: Boécio.	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____


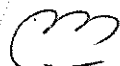


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Fevereiro

Disciplina Historia de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	Teórico Prático	Leitura exemplada de textos relativos a aula teorica.	
12	Teórico Prático	Caricaturas no seu tempo. Vida e obra.	
18	Teórico Prático	Continuação da leitura anterior	
18	Teórico Prático	Leitura exemplada de textos relativos a aula teorica.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Eclitum Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	Teórico Prático	Continuacao de leitura anteriores.	[M]
25'	Teórico Prático	Origens do Monacismo; o efogio do deserto.	[M]
25'	Teórico Prático	Leitura comentada de textos exclusivos a aula teorica: As "Vita Patrum"	[M]
26	Teórico Prático	St. Ambrosio - o 1º eseuho. A vida no deserto: a) a ascese b) a mística	[M]

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Maio

Disciplina História de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	Teórico Prático	A evolução do monaquismo: S. Paolino. A expansão dos mosteiros.	
4	Teórico Prático	Leitura comentada de textos das "Vitz Patrum".	
5	Teórico Prático	O episcopado monástico: S. Basílio.	
11	Teórico Prático	O Gregório e a teologia monástica. Um monge latino do "Oriente": S. Jerónimo. S. Paulino de Nola St. Agostinho e monaquismo.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	Teórico Prático	Leitura comentada de trechos dos "Aethyloguata Patruum".	M
12	Teórico Prático	A ocidentalização da medicina monástica. S. Bento e Regra beneditina. Monaquismo e Cultura.	M
18	Teórico Prático	A medicina monástica ocidental. Carriodonto e "Vivarium" S. Gregório Magno	M
18	Teórico Prático	Leitura comentada de alguns textos da "Regra" de S. Bento	M

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Maio

Disciplina História de Culturas Medieval.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	Teórico Prático	Os monges e a sua contribuição para a civilização ocidental. O monaquismo na Irlanda.	23
25	Teórico Prático	A união de tradições monásticas beneditina e irlandesa. A cultura de D'Ortonville. Bede e a "História Eclesiástica do Povo Inglês"	23
25	Teórico Prático	Leitura comentada de textos de "Regras" beneditinas.	23
26	Teórico Prático	A expansão de cultura monástica no continente. Aleixandre e Carlos Magno.	23

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196⁵-196⁶

Mês de Abril

Disciplina história da cultura medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	Teórico Prático	A Renascença carolíngia. Complexo cultural. Aspectos sociais e políticos.	
23	Teórico Prático	A Renascença carolíngia. O Império após a morte de Carlos Magno. Aspectos sociais, políticos e culturais.	
29	Teórico Prático	A dissolução do Império Carolíngio: a decadência do Império e da Igreja. Os novos povos invasores	
29	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965'-1966

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	Teórico Prático	Continuação de lições anteriores. A Igreja e a dissolução do Império Carolingio — decadência e reforma.	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Maio

Disciplina história de cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	Teórico Prático	o mundo feudal : A cavalaria	
6	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	
13	Teórico Prático	Continuação da lição anterior. o espírito de Cypriano, e a vida de esta.	
13	Teórico Prático	Leitura, comentada, de um trabalho de uma aluna sobre "As Canções de Gorbis"	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

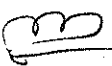
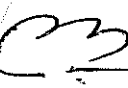


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Maio

Disciplina História da cultura medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	Teórico Prático	O espírito celti	
20	Teórico Prático	A cidade medieval: o seu evolução da vida urbana as comunas, as guildas, a corporação.	
20	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	
21	Teórico Prático	Continuação de lição anterior	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1965-1966

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	Teórico Prático	A arte religiosa do século XII O fim da unidade medieval	
24	Teórico Prático	A unidade medieval A seola e a Universidade (ou substituição de aula de 7 de Maio)	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Junho

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	Teórico Prático	Apresentação; Planos de trabalho.	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

D. Cândido P. Pacheco




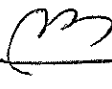
UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967.

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	Teórico Prático	Delimitação do conceito de Idade - - Média. a) Clasicismo e Barbarismo	
5	Teórico Prático	Continuação da lição anterior b) Clasicismo e Romantismo	
11	Teórico Prático	Matrizes culturais da Idade Média: a matriz greco-latina.	
12	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

M. Almeida B. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	Teórico Prático	A matriz celta.	
19	Teórico Prático	Continuação de lição anterior.	
25	Teórico Prático	A matriz celta - germânica - escandinava.	
26	Teórico Prático	A matriz celta - germânica - escandinava (continuação)	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

D. Cândido de Paiva





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	Teórico Prático	A matriz gíptica.	
3	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	
16	Teórico Prático	A matriz árabe.	
16	Teórico Prático	Discursos sobre alguns pontos do Programa fac. de Letras.	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

D. António M. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico → Prático.	A decadência japã A educação Características, Jem e evolução.	
13	Teórico Prático	Leitura de textos, alusão às aulas teóricas	
14	Teórico Prático	A nova ecletica cristã. O 1º Humanismo cristão - Augustino, S. Jerónimo, St. Agostinho.	
14	Teórico Prático	Textos alusivos às aulas teóricas (leitura e consulta)	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	Teórico Prático	St. Agostinho no seu tempo. Problemas e perspectivas ecuménicas. A "idade nova"	
27	Teórico Prático	Leitura e comentário de "A Cidade de Deus"	
28	Teórico Prático	Comunicação de lição aulica.	
28	Teórico Prático	Leitura e comentário de "A Cidade de Deus"	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Fevereiro

Disciplina 4 da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	A Galia entre : Sidónio Afonso, Ru nias, Arito	
10	Teórico Prático	Lectura comentada de textos alusivos à aula teórica	
17	Teórico Prático	Continuação de aula anterior	
18	Teórico Prático	Lectura e comentário de "A Cidade de Deus" de Santo Agostinho	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Fevereiro

Disciplina H. de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	Teórico Prático	Os colaboradores: Boécio no seu tempo.	
18	Teórico Prático	Os colaboradores: Camilo de Castro	
24	Teórico Prático	Leitura de textos alusivos à aula teórica	
24	Teórico Prático	Leitura de textos alusivos à aula teórica	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Febrero

Disciplina H. da Cultura Recrevel

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	Teórico Prático	Grãua do Monacismo: o efójeis do deserto. St. António	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967.

Mês de Maio

Disciplina H. da Cultura Medieval,

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	Teórico Prático	S. Pacómio e a fórmula cenobítica.	
3	Teórico Prático	Leitura e comentário de alguns textos de "A Cidade de Deus" de Santo Agostinho	
4	Teórico Prático	S. Basílio e o equilíbrio monástico Um monge latino no Oriente. S. Jerónimo	
10	Teórico Prático	O Ocidente e a tradição monástica e a S. Jerónimo - Um monge latino no Oriente S. Paulino de Nola St. Agostinho e o monacato.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de April

Disciplina Alta Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	<p>Comentário de trechos seleccionados das aulas teóricas</p> <p>A tradição monástica ocidentalizada: S. Bento e a regra beneditina; Casiodoro e Vivaricum.</p>	
11	Teórico Prático	<p>Os monges e a civilização ocidental.</p> <p>Os monaquismos na Irlanda</p> <p>Os monaquismos na Península</p> <p>— Monaquismo e Cultura.</p>	
17	Teórico Prático	<p>A tradição monástica beneditina e irlandesa — na Nortmânia.</p> <p>Paulo e a "História eclesiológica do Porto Inglês"</p>	
17	Teórico Prático	<p>Comentário de trechos seleccionados das aulas teóricas</p>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Abril

Disciplina DA de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	Teórico Prático	A enfaçada de eulhoz de Woz tribna no ambiente Aleuino e Carlos Magno	[assinatura]
24	Teórico Prático	A Russena Cantuiga e o seu complexo cultural A Escola Palatina	[assinatura]
24	Teórico Prático	Aptitudinal e discussão de um trabalho de um aluno	[assinatura]
25	Teórico Prático	O Eudonio após a morte de Carlos Magno: Aspectos sociais, folclóricos e culturais	[assinatura]

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Abril

Disciplina H. de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	Teórico Prático	A dissolução do Império Carolingio Os novos 'jornos' invasores	
31	Teórico Prático	Exercício prático	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967

Mês de Maio

Disciplina H. do Lecturo Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	Teórico Prático	O mundo feudal. A cavalaria. Estado das suas origens.	
5	Teórico Prático	Leitura comentada de textos de literatura medieval	
8	Teórico Prático	Continuação da lição anterior. O espírito de Cruzada. As ordens religiosas militares.	
19	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1966-1967.

Mês de Maio

Disciplina H. da Cultura Medieval.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	Teórico Prático	Leitura emunctada do trabalho de um aluno.	
20	Teórico Prático	A cidade e a 'cidade'. O desenvolvimento do espírito cívico. Sua origem e significação.	
23	Teórico Prático	A cidade medieval. O desenvolvimento da vida urbana. As corporações, as guildas e as confrarias. O espírito associativo medieval.	
24	Teórico Prático	A escola e a universidade. A cidade medieval. Como deve entender-se.	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Outubro

Disciplina A. de Lectura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	Teórico Prático	Apresentação, Bibliografia, Planos de trabalho.	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

Mariá de A. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Novembro

Disciplina H. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	Teórico Prático	Dilucidación do conceito de Idade Média: a apreciação da Idade Média através das 'efocas'.	
4	Teórico Prático	Conceito de Idade Média: Clasicismo e Barbarismo.	
10	Teórico Prático	Conceito de Idade Média: Clasicismo e Romantismo.	
11	Teórico Prático	Matrizes culturais da Idade Média: a matriz grega - latina.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:


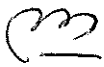


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968.

Mês de Novembro

Disciplina H. de Cultura Medieval.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	Teórico Prático	Continuação de lição anterior.	
17	Teórico Prático	Leitura comentada de textos alusivos à ecclésiástica teórica.	
18	Teórico Prático	A matriz eibã. A absorção da cultura japã e a sua trãasmissão ao mundo medieval.	
24	Teórico Prático	Continuação de lição anterior.	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Novembro

Disciplina H. de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	Teórico Prático	A escrita celta - germânica - escandinava e os aspectos fundamentais relacionados com o mundo clássico e o Renascimento.	
25	Teórico Prático	A escrita bizantina: - a separação do mundo oriental e occidental. Principais características definidoras do mundo bizantino.	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Dezembro

Disciplina H. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	Teórico Prático	Continuação da lição anterior	
9	Teórico Prático	Matrizes estruturais da T. Média: a matriz árabe. Aspectos mais recentes.	
15	Teórico Prático	A decadência grega: a literatura, a retórica, a oratória, a filosofia A educação Características fundamentais	
15	Teórico Prático	Continuação da lição anterior Leitura comentada de textos alusivos.	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Dezembro

Disciplina H. de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	Teórico Prático	O conceito de "homem novo" e a nova cultura cristã. Respectivas orientais e ocidentais.	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968.

Mês de Janeiro

Disciplina H. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	Teórico Prático	O 1º Humanismo cristão. Seu significado no mundo antigo.	
5	Teórico Prático	Continuação da lição anterior. Apresentação de temas para trabalhos. Desenho e disectipos.	
6	Teórico Prático	A decadência do Mundo Antigo: a fase final das invasões bárbaras. St. Agostinho na sua época. As Festas Jertivas da "Cidade de Deus".	
12	Teórico Prático	A Galia entre a ideia de summa civitas. Sidónio Apolinário, Ruricius, Avito de Viena. Os "colaboradores" na Itália: Boécio e Cassiodoro.	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____

M. Adelaide D. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Janeiro

Disciplina H. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	Teórico Prático	Continuação da aula anterior.	
13	Teórico Prático	Crises do monaquismo: o êxodo do deserto. A "Vita Antonii" de St. Atanasio.	
20	Teórico Prático	A evolução do monaquismo: a formação cenobítica de S. Pacómio. O equilíbrio monástico no Oriente: S. Basílio	
26	Teórico Prático	Continuação de lição anterior: o mosteiro basiliano: a modernização da ascese; a abertura aos leigos. As 12 regras monásticas.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Janeiro

Disciplina H. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	Teórico Prático	O Monarquismo no Ocidente: as 10 ^{as} formas - Paulino de Nola, St. Cipriano,	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Fevereiro

Disciplina H. de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
(2) *	Teórico Prático	A regra de S. Bento, suas características e as fundações. Monaquismo oriental e ocidental: diferenças. Monaquismo e cultura.	
3	Teórico Prático	A tradição monástica ocidental. Cenóbio e "Vivarium". S. Gregório Magno e a expansão da Regra beneditina.	
9	Teórico Prático	A expansão monástica na Irlanda - as características específicas do monaquismo celta. O encontro de tradição monástica beneditina e celta na Nortúmbria, Bede e a "Historia Ecclesiastica".	
9	Teórico Prático	Leitura, comentário e discussão de alguns textos dos "Verba Seniorum".	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	A expansão da cultura de Westmânia no Continente S. Bonifácio de Euditor e a cristianização do Norte. Características das fundações monásticas. Alemano.	
16	Teórico Prático	A Renascença carolíngia e o seu contexto cultural. A importância da influência monástica. Reformas da Igreja regular e secular. A reforma de Liturgia. Noção de república christiana.	
16	Teórico Prático	Elaboração de um quadro etimológico das principais fundações monásticas	
17	Teórico Prático	Principais aspectos sociais e políticos da época carolíngia. O sentido de "Renascença carolíngia" Características bárbaras desta época. As fontes para o estudo de Carlos Magno.	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

Flávia de Monteiros Pacheco



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Fevereiro

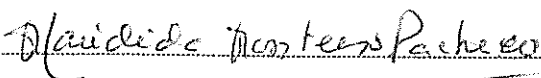
Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	Teórico Prático	Continuação do estudo da época carolíngia: os sucessores de Carlos Magno. A divisão do Império. Egiúardo, Otão, Servatus Lupus e Scoto.	
23	Teórico Prático	Leitura comentada do I Capítulo da obra de J. de Rougemont - "Vingt-huit siècles d'Europe."	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:







UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Maio

Disciplina Historia da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	Teórico Prático	A dissolução do Império carolíngio: fragmentação do poder; decadência da Igreja. Os novos povos invasores.	
1	Teórico Prático	Continuação da leitura de "Vingt huit siècles d'Europe" de Rougemont. Continuação do mito grego do mito semita: "A Europa como "terra do Poeta".	
2	Teórico Prático	Continuação da lição anterior: o declínio da do Império e da Igreja. A importância dos monumentos de Reforma monástica: Cluny. O Papado Reforcado e a unidade espiritual.	
8	Teórico Prático	O mundo feudal: aspectos políticos, económicos, militares e sociais. A "Causa de Besta" como reflexo desse mundo.	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

Márcia D. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8 x	Teórico Prático	Exercício prático para os alunos ordi- nários.	
9	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	
15	Teórico Prático	A "Chanson de Roland" como exemplo de canção de gesta: origem histórica e evo- lução da matéria épica. A composição A análise psicológica dos caracte- res: Carlos Magno, Roland, Olivier, Turpin, Ga- nelon.	
15	Teórico Prático	Lectura comentada, dos trechos finais muitas de "Chanson de Roland"	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

Márcia J. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	Teórico Prático	Continuação do estudo da "Chanson de Roland"; os episódios da batalha, a morte de Olivier e de Roland; o tratamento de Charro e o castigo de Ganelon.	
16	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	
22	Teórico Prático	O significado estético-ético das ideias de Cavalaria expostas na Chanson de Roland; o patriotismo, a fidelidade, a honra, a vivência estética.	
22	Teórico Prático	Leitura de partes significativas da "Chanson de Roland": o triunfo de Carlos Magno, a morte de Anse e o castigo de Ganelon - Influências do teatro e do romance - Secularização; juventude-amor-morte.	 x

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Abril

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	Teórico Prático	As heresias O espírito do Cavaleiro e a unidade medieval. As escolas religiosas militares. O espírito do Beato e do Cavaleiro; consequências	cm
19	Teórico Prático	O avanço do espírito evolui; sua origem e seu significado: a injustiça do papel da mulher. A nova sociedade aristocrática e o refinamento dos costumes.	cm
20	Teórico Prático	Os romances de "matéria bruta": sua origem; o simbolismo alegórico. O significado de "Tristão e Isolda", Lançote. O ciclo do Graal e o seu simbolismo; a estabulação do espírito casto.	cm
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	Teórico Prático	Continuação de lições anteriores.	
3	Teórico Prático	Leitura dum trabalho dum aluno — "Notas sobre o amor cortês" — seguido de comentário e discussão da problemática levantada.	
4	Teórico Prático	A cidade medieval; a sua história na Alta Idade Média. As rotas comerciais e as cidades; as "cidades - templo"	
10	Teórico Prático	A vida urbana na Idade Média: o desenvolvimento da vida urbana. As corporações, as guildas e as corporações. O espírito associativo medieval.	

N.º de faltas do mês: _____

(Assinatura)

Observações: _____



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	Continuação da lição anterior.	
13	Teórico Prático	As escolas catedrais e episcopais ; o desenvolvimento do saber. A escola de Chartres e o Humanismo Medieval. Características, significado e importância do Renascimento do século XII.	
17	Teórico Prático	A Universidade - na vida medieval - como instrumento de unidade cultural. Os modos de funcionamento das Universidades. A especialização do saber - a artefacto aristotélica, o afastamento do espírito científico.	
17	Teórico Prático	A poesia burguesa do século XII ; seu significado. A análise do "Roman de Ruons" e dos Fabliaux. O aspecto satírico e a sua intervenção. Breves considerações sobre o desenvolvimento do teatro e	

N.º de faltas do mês de História no 1.º Médio.

(Assinatura)

Observações:


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1967-1968

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	Teórico Prático	<p>O século XIII : a justificação de unidades do saber tradicional e canónicas jurídicas.</p> <p>A Igreja e a função dos manuais referendados e dos "lejos". Formas de dissolução de unidades medievais</p>	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969.

Mês de Outubro

Disciplina Historia da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	Teórico Prático	Apresentação Planos do Curso, Primeiros dados Bibliográficos.	[Assinatura]
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

[Assinatura]





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	Teórico Prático	Ajustaçãõ do Esqueleto do Corpo: a prolemaática a teatas.	
11	Teórico Prático	Nao houve aula pratica dos falta de materia teorica.	
13	Teórico Prático	O que é a Idade Média? A Idade Média vista através dos eifocus.	
16	Teórico Prático	Delucidacãõ do conceito de Idade- Média. A rehabilitaçãõ romantica e o seu significado cultural. Classicismo e Romantismo	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

M. Adelaide Monteiro Pacheco

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Novembro

Disciplina H. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	Teórico Prático	A Idade Média como uma sucessão de "romantismos" e "Renascimentos", Classicismo e Barroquismo.	M
20	Teórico Prático	A matriz grego-latina: o grego grego e o grego romano. A elaboração romana da cultura grega e suas consequências para a Idade Média.	M
23	Teórico Prático	A matriz grego-latina Preparação das aulas práticas: a presença de técnicas culturais aos alunos. Constituição dos grupos de estudo.	M
25	Teórico Prático	Conclusão do estudo da matriz grego-latina. Roma como intermediária entre o grego e o ocidental. A "elaboração" romana da cultura grega e suas consequências para o mundo medieval.	M

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

Márcio Pacheco



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Novembro

Disciplina H. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	Teórico Prático	A cultura está. As características do mundo judaico O judaísmo judaico e o ecumenismo mismo estão, O 1º contacto do Cristianismo com o mundo judaico	
30	Teórico Prático	Continuação da preparação das aulas práticas. Estruturação e coordenação das temá- ticas recolhidas.	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

M. Almeida H. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969.

Mês de Dezembro

Disciplina II da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	Teórico Prático	<p>O Cristianismo frente a cultura pagã: a atitude de repúdio e a atitude de absorção.</p> <p>O Cristianismo como transmissor da cultura clássica.</p>	
4	Teórico Prático	<p>A matriz celta-germânica-esandinava.</p> <p>O contacto do mundo bárbaro e do mundo romano.</p> <p>Características específicas dos bárbaros.</p>	
7	Teórico Prático	<p>Aula feita pelo aluno: Romanos e Bárbaros.</p>	
9	Teórico Prático	<p>Continuação da lição anterior</p>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

D. Cândida R. Pacheco


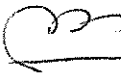
UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Dezembro

Disciplina Historia da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	Teórico Prático	A uniaq̃ bizantina: a sequencia do mundo oriental e occidental. Principais características definidoras do mundo bizantino.	
16	Teórico Prático	Estruturação do livro antigo.	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



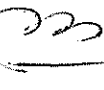
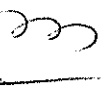
UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968.-1969.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	Teórico Prático	A decadência grega: a literatura - a retórica, a oratória, a filosofia A educação nos tempos de decadência grega. Características fundamentais.	
8	Teórico Prático	Aula feita pelos alunos: a cultura árabe e a sua influência no Ocidente.	
11	Teórico Prático	Continuação da aula feita pelos alunos sobre a cultura árabe.	
13	Teórico Prático	A educação existe nos 1º séculos. A formação existe juntamente a cultura árabe e a educação clássica - o Bizâncio e o Ocidente.	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	Teórico Prático	6.º 1.º Humanismo cristão: injustiça e significado e consequências nas efémeras justinas. Características fundamentais desta Juioclo.	
18	Teórico Prático	Aula prática feita pelos alunos sobre o tema: "alguns aspectos da sociedade medieval: o nascimento, o casamento, a doença e a morte,"	
20	Teórico Prático	A fase final das invasões bárbaras no mundo cristão: A Igreja perante o Bárbaro. St. Agostinho e a sua época. O significado de "A Cidade de Deus" Paulo Górgio.	
20	Teórico Prático	1.ª aula prática suplementar. Aula feita pelos alunos sobre o tema: "Feudalismo,"	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	Teórico Prático	A família cristã e a ideia de "comunidade"; Sidónio Afonso A decadência cultural.	
25	Teórico Prático	Aula prática feita pelo aluno sobre o tema: alguns aspectos políticos da Idade Média	
27	Teórico Prático	A evolução da ideia de "comunidade" na família cristã: Ruricius de Limoges, Avito, e S. Basílio de Arles. Os "colaboradores" - Boécio na sua época.	
29	Teórico Prático	Continuação da aula: auleiros: Caridano e a sua época.	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

A partir de 1 de Fevereiro iniciou-se o Desdobramento em

UNIVERSIDADE DO PORTO

2.ª fase: as 11.ª

Faculdade de Letras





5.ª fase: as 15.ª

9.ª

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Fevereiro

Disciplina H. de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	Teórico Prático	Aula prática feita pelos alunos: Rotas e mercadeiros no I milénio.	
3	Teórico Prático	Origens do monaquismo: a efedie do deserto.	
3	Teórico Prático	Aula feita pelos alunos: gloriosos aspectos económicos no I milénio.	
5	Teórico Prático	A "Vita Antonii", de St. Atanasio como paradigma do ideal monástico. A evolução do monaquismo: a vida em eremio e S. Pacómio. Casadísticas do cenobitismo.	

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969.

Mês de Fevereiro

Disciplina H. de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	Teórico Prático	Cule feita pelos alunos: o Ideal de Cavalaria	
10	Teórico Prático	O equilibrio musical no Triunfo - S. Pa. S. lio. - a modernidade na arte; a abertura aos estrangeiros; as 1.ª e 2.ª. das musicas.	
10	Teórico Prático	Cule feita pelos alunos: continuacao da cule anterior	
12	Teórico Prático	O humanismo no tratado das secas 1.ª formulaes S. Paulino de Nola St. Agostinho.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



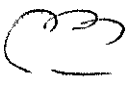

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Fevereiro

Disciplina H. da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	Teórico Prático	Aula feita pelo aluno: o Franciscanismo	
27	Teórico Prático	Uma visão oriental e ocidental: sua diferenciação. A Regra de S. Bento e as suas características fundamentais: luso-germano e cultura.	
22	Teórico Prático	Aula feita pelo aluno: o papel da mulher na Idade Média.	
26	Teórico Prático	Aula feita pelo aluno: O papel da mulher da Idade Média (continuação)	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969.

Mês de Maio

Disciplina H. de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 1	Teórico Prático	A tradição monástica ocidental. Cassiodoro e Vivarium: o monastério grego. As "Instituições" de Cassiodoro	
24 2	Teórico Prático	S. Gregório Magno e a expansão do Regra Benedictina. A expansão monástica na Irlanda e na Noroeste Península Ibérica	
3	Teórico Prático	Desdobramento	
3	Teórico Prático	Desdobramento - Como não estavam presentes os alunos preocupados do tema a ser tratado - "Literatura Germânica" - foram esclarecidas as duvidas sobre a matéria teorica e abordada a discussao de problemas pedagogicos relativos	

N.º de faltas do mês funcionamento das aulas práticas.

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Março

Disciplina HI da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	Teórico Prático	Discussão de problemas de carácter relativo à cultura de HI da Cultura Medieval.	
6	Teórico Prático	Do bracteado.	
8	Teórico Prático	Discussão sobre problemas de carácter relativo ao funcionamento das aulas (tutorias) práticas.	
10	Teórico Prático	O monaquismo Irlandês: S. Patricio. A Irlanda e a Bretanha Insular e as invasões bárbaras. S. Columbano e a captação do monaquismo Irlandês na "Bretanha" e no Continente.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	Desdobramento.	
10	Teórico Prático	Continuação da aula anterior.	
12	Teórico Prático	O encontro da tradição monástica beneditina e celtica na Nortúmbria. Wulfred e Beato Bischof Teodora de Tarsus Beato, o Venerável, e o significado das obs.	
15	Teórico Prático	Aula prática feita pelo aluno: lite- ratura germânica.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Maio

Disciplina História da cultura medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	Teórico Prático	A expansão da cultura do Norte no Continente: S. Bonifácio de Eudotor e a sua dupla missão: missionária de Germânia; reforma do reino franco. Características e importância das fundações monásticas.	M
17	Teórico Prático	Aula prática feita pelos alunos: a Canção de Besta	M
19	Teórico Prático	A Renascença carolíngia e o seu contexto cultural - Alemanha. A importância da influência monástica. A Reforma de Tregia. Noção de república cristã. Alemanha e a "Renascença Carolíngia". Sentido desta Renascença.	M
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969.

Mês de Abril

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	Teórico Prático	Continuação do Glido da Renascença Carolíngia: aspectos sociais e políticos Aspectos "bailares" e "suaresencias" da época As fronteiras para o Glido de Carlos Magno	
28	Teórico Prático	Continuação da aula anterior: o sucessor de Carlos Magno; a dinastia e o estabelecimento do Império. A continuidade cultural: Gregório, Servatus Lupus, Grego Gregorius	
30	Teórico Prático	A dissolução do Império Carolíngio e a fragmentação do poder, a decadência de Império. As novas terras. O mundo feudal: os feudos políticos, económicos e sociais.	
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	Teórico Prático	Aula prática feita pelos alunos: o Romanço de Cavaleiros	[assinatura]
5	Teórico Prático	A Causa de Geste espurando o ideal do mundo feudal. Gênesis e significado. A "Estrutura de Rolando" como exemplo de Causa de gesta: a elaboração épica da matéria histórica. Análise psicológica dos principais personagens. O ideal de cavalaria está: patriotismo, honra e lealdade.	[assinatura] fidelidade
7	Teórico Prático	As joguineiras: o espírito de Causa de gesta significado das joguineiras - como exemplo de unidade épica medieval. O contacto do Ocidente e do Oriente: consequências.	[assinatura]
10	Teórico Prático	O aparecimento do espírito "romântico" e seu origem. A importância do papel da mulher. A nova sociedade medieval, o refinamento do espírito e o ideal de Cavaleiros.	[assinatura]

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:




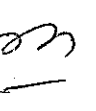
UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968.-1969.

Mês de Maio

Disciplina História de Culturas Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	Teórico Prático	<p>Os Romanos Antigos.</p> <p>Os Romanos de uatecia breia: origem e significado. Significado e simbolismo de Tristan e Isolda, e de Lancelot.</p> <p>O ciclo do Graal e a cristianização do espírito celta.</p> <p>Seculo da "corteia".</p>	
14	Teórico Prático	<p>A vida urbana no Tercio e a sua evolução.</p> <p>Da economia agrícola ao desenvolvimento da vida urbana: os mercadores e a sua actividade. As corporações, as guildas, e as confrarias. O espírito associativo medieval.</p>	
15 (aula suplementar)	Teórico Prático	<p>O desenvolvimento da vida urbana e o seu crescimento do século XII: características gerais de época.</p> <p>O movimento cultural: as "escolas catedrais" e o desenvolvimento do saber. Paris e Chartres.</p> <p>O crescimento dos "intelectuais". Clamismo, Realismo e Humanismo.</p>	
15 (aula suplementar)	Teórico Prático	<p>A literatura burguesa - reflexo dos novos ideais do século XIII.</p> <p>O Roman du Renard e os fabliaux. O aspecto satírico e a sua evolução (o humor de la hora).</p>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1968-1969

Mês de Maio

Disciplina História de Culturas Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 (aula su- bstituída)	Teórico Prático	<p>A Universidade como organização tipicamente medieval. A luta pela autonomia. Os juízos Regis Francigenas. Os modos de fundação. Paris e Bolonha.</p> <p>Os estatutos universitários: duração dos cursos, diplomas, clausuras, moral e religioso.</p>	
	Teórico Prático	<p>Os utensílios do intelectual: o livro como instrumento.</p> <p>O mito do: a Geolatria.</p> <p>A Universidade como fenómeno de unidade eccléstiaca.</p>	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Outubro

Disciplina História de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	Teórico Prático	Apresentação Plano de trabalho	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

Márcia de A. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Novembro

Disciplina história da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	Teórico Prático	Plano do Curso, Temática e leitas nas aulas Teóricas, Fórmulas de funcionamento das aulas práticas.	
19	Teórico Prático	Conceito de Idade Média - Justifi- cas filológica e cultural. A história do conceito.	
22	Teórico Prático	Apresentação de temáticas cultu- rais para trabalhos e aulas prá- ticas.	
24	Teórico Prático	A Idade Média como e focos de temas: críticas sesasentistas críticas do século XVII crítica do século XVIII	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

H. António R. Pacheco

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Novembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	Teórico Prático	A romanização Romana. O movimento literário. Clasicismo e Romanismo	(M)
29	Teórico Prático	O desenvolvimento das ideias históricas. A Idade Média como suena de Romanismo e Renascimentos. A Idade Média à luz do novo tempo.	(M)
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

N.ª Adelaide G. Pacheco




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Dezembro

Disciplina Historia da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	Teórico Prático	Matrizes culturais da Idade Média - a complexidade das matrizes e a sua inter-relação. - A matriz clássica	
6	Teórico Prático	Leitura e comentário de alguns textos lusos ao Placitismo e Romantismo da Idade Média	
13	Teórico Prático	Matrizes culturais da Idade Média: a matriz cristã: o cristianismo no mundo japonês e a sua cultura. A Igreja e o feudalismo	
15	Teórico Prático	Matrizes culturais da Idade Média: a matriz esto-jesuana, secundária. Características do mundo bizantino.	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

M. Cândido M. Pacheco


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Dezembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	Teórico Prático	Matrizes culturais de Idade Média: a cultura bizantina A sobrevivência do Império do Oriente. Aspectos fundamentais da cultura bizantina.	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

M. Cândida M. Pacheco

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	Teórico Prático	Conclusão do estudo da matriz bizantina.	<u>com</u>
7	Teórico Prático	Matrizes culturais da Idade Média: a matriz árabe: jurisca, aspectos religiosos, políticos, e económicos e estruturas de civilização árabe.	<u>com</u>
10	Teórico Prático	Lectura e comentário de textos clássicos nos cursos teóricos.	<u>com</u>
12	Teórico Prático	A crise do mundo Romano: seus aspectos fundamentais: o cristianismo no mundo romano. As Perseguições.	<u>com</u>

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

D. Cândido T. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	Teórico Prático	O 1º Humanismo cristão - o Triunfo da Igreja. A nova ecclia cristã - a nova lei que deu. O novo ritmo e o novo estilo. Os grandes vultos cristãos.	
17	Teórico Prático	Lectura e comentário de textos de Salviano alusivos à heresia trinitária.	
19	Teórico Prático	O mundo Romano e o Bárbaro. A Igreja descarta o Bárbaro. A fundação de St. Apolinário.	
21	Teórico Prático	As perspectivas de Gregório e Salviano como símbolo da nova realidade. A queda do Império do Ocidente e a instauração dos reinos bárbaros: Clovis e Teodorico - Boacício e Caríadesso.	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____

M. Adelaide M. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Janeiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	Teórico Prático	Faltou	
26	Teórico Prático	Panorama cultural do século VI: a sobrevivência da educação Clássica e a sua decadência. - Deficiências da educação bárbara e seus ideais.	
28	Teórico Prático	Crises do Monaquismo cristão: o clivis leurológico. A "epifania do deserto". A evolução do monaquismo no Ocidente: o eremitismo; o cenobitismo de S. Pacómio; a fórmula basiliana.	
31	Teórico Prático	Faltou por doença	

N.º de faltas do mês: _____

(Assinatura)

Observações: _____

N. Candido N. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	Teórico Prático	O Monaquismo no Ocidente Breve descrição as suas origens, st. Alto Alto A Repra de S. Bento e as suas feições Jas características.	
4	Teórico Prático	S. Gregório Magno e a espansão da Repra Benedictina. Monaquismo e Cultura.	
7	Teórico Prático	Festas de Carnaval	
9	Teórico Prático	Festas de Carnaval	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

M. Almeida Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Culturas Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	Teórico Prático	<p>Continuação de aulas anteriores.</p> <p>Definição das características essenciais da cultura monástica ocidental.</p> <p>As regras conventuais e os scriptoria monásticos.</p>	
14	Teórico Prático	<p>Leitura e compreensão de textos alusivos às aulas teóricas.</p>	
16	Teórico Prático	<p>As 3 regiões principais da cultura monástica: a Itália, a Alemanha e a Inglaterra.</p> <p>A cultura do Noroeste: sua importância - o exemplo do monastério beneditino e celta.</p>	
18	Teórico Prático	<p>Continuação da lição anterior. - Wilefred e Beato Briscof. Beda, o Venerável.</p> <p>A expansão da cultura do Noroeste no continente. S. Bonifácio de Magúncia.</p>	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____

Manoel Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	Teórico Prático	Leitura e comentário de textos aulivos às aulas teóricas.	
23	Teórico Prático	A uniao do Paraíso e do Inferno A influencia da cultura monástica. Alemano. Sentido de palavras Recurrença aplicada a efoco cosmológico. Com fontes para o estudo de Carlos Kayno	
25	Teórico Prático	Os suenos de Carlos Kayno: entre julgamento do Inferno. A continuidade da Recurrença Casolúrgica: Egualmente, Seruistas "Inferno" e Escoto Crisóstomo	
28	Teórico Prático	Aula prática feita por um aluno: "História da Cultura Medieval"	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Março

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	Teórico Prático	A dinastia do Império Carolingio: a propagação do poder. As novas invasões. Situação da Europa durante as invasões.	
4	Teórico Prático	Faltou	
8 7	Teórico Prático	O feudalismo: aspectos políticos, económicos e sociais. A Igreja durante o mundo feudal.	
9	Teórico Prático	Trabalho prático feito pelos alunos e ilustrado com gravuras: "Música Medieval"	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

M. Amalinda M. Pacheco


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	Teórico Prático	O significado do mundo feudal (emlusa)	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

N. (Luís de Paiva)





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Abril

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	Teórico Prático	A Canção de gesta como reflexo do mundo feudal: o ideal heróico. Gênesis e significado	
4	Teórico Prático	A "Chanson de Roland" como exemplo típico da canção de gesta. A elaboração épica. Análise psicológica das Juiveiras e dos Senhores. O ideal de cavalaria cristã.	
6	Teórico Prático	A Igreja como moderadora da sociedade feudal: as instituições de fraqueza. As Cruzadas. Seu significado e consequências. O castelo do Ocidente como brinde	
8	Teórico Prático	Faltou	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____

M. Cândido M. Pacheco





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Abrel

Disciplina História da Lectura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	Teórico Prático	Trabalho prático apresentado pelos alunos: As lanças de Ista.	
13	Teórico Prático	O Ruaseimento do século XII: carac. eteéricas gerais da época. O desenvolvimento económico.	
15	Teórico Prático	Continuação da lição anterior. O ano 1000 e os princípios do renouveau económico ocidental. A melhoria das técnicas agrícolas e suas consequências. O desenvolvimento comercial: mercados, confrarias e Hanseas. A cidade nova	
18	Teórico Prático	Aula prática feita pelos alunos - O século XII. Aspectos económicos e sociais.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

Márcio Pacheco


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1969-1970

Mês de Abri

Disciplina Historia da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	Teórico Prático	Continuacão e (apresent) conclusao do trabalho pratico	
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1970 - 1971

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 / XI 1970	Teórico	Apresentação ao curso. Ideário para o programa.	Ray
17 / XI 1970	Prático	Conceitos de cultura. Sugestões para e acerca dos trabalhos práticos.	Ray
17 / XI 1970	Teórico	Âmbito da "cultura medieval". Descolagem da Idade Média pelo romanismo. (Goffe) Notas sobre características da Idade Média: do manuscrito. (Caes Bausfi)	C
23 / XI 1970	Prático	"Medievalização" do Baixo-Infinito Cuevas no comércio, tendência para o comércio natural, separação entre Oriente e Ocidente, tanto económica como política e culturalmente. (Riche)	C

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

Carlos Alberto Afonso

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Novembro

Disciplina Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 <u>XI</u> 1970	Teórico Prático	Reflexos literários (cultu) do conflito entre o paganismo e o cristianismo. O germano, a queda de Roma na literatura do tempo. Poetas: pagã; Amiano, Libanius Simaco, etc. Lo laos curtos; S. Jeronimo, S. Ambrosio, S. Agostinho, Paulo Orosio, Salviano, etc. (P. Courcelle & Domigleaux)	Ray
30 <u>XI</u> 1970	Teórico Prático	S. Agostinho e a cultura do seu tempo (Marron)	Ray
7 <u>XII</u> 1970	Teórico Prático	S. Agostinho e sua importância na cultura medieval: o agostinismo (Marron) A questão da importância cultural dos germanos: na arte, direito, literatura. (D. Ors, Palol, Hubert, Pidal)	Paul
15 <u>XII</u> 1970	Teórico Prático	Monaquismo ocidental: fases. Sua expansão pelo Gerante: Monaquismo cisterciense (Karrick)	Ray

N.º de faltas do mês: _____

(Assinatura)

Observações: _____

Paul

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Dezembro

Disciplina Medieval (Cultural)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15 /II 1971	Teórico Prático	Textos de Salviano, Amiano Marcelino, S. Jerónimo etc. acerca dos costumes spirituais e intelectuais do século IV. (História Literária de Yves - de Concelh) ... Das Invasões... a July 1)	P S
5 /I 1971	Teórico Prático	Profecções sobre arte (arquitectura) da época bárbara - como sequência de arte pré-romana. Aspectos artísticos do livro na Alta Idade Média: riqueza, "Caligrafia", mas muito raro, pouco.	P S
5 /I 1971	Teórico Prático	Antes liberais: Rerum e Quadrivium com programa de ensino "Medio" na antiguidade clássica. Programa ligado à Idade Média. O quadrivium ^{trivium} em Boécio e Cassiodoro. (Manon e Riché)	P S
11 /I 1971	Teórico Prático	Aculturação dos visigodos (Seca converendo): hispanização e romanização dos visigodos. S. Isidoro e a cultura do seu tempo. S. Isidoro como exposto da cultura do seu tempo (J. Fontaine - Isidore de Seville et la culture).	P S

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196....

Mês de

Janua

Disciplina Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12 I 1971	Teórico Prático	Renascença Italiana. Já contemporâneos (Braccio, Valerio e Bizzozzo) a restauração. Outros cultores das letras na Itália (Toledo) do tempo, Holofonso, Eugenio e Sicuti.	Raf
12 I 1971	Teórico Prático	Trivium e quadrivium. Lectura de trabalhos práticos. O latim medieval (Blaschmann)	Raf
18 I 1971	Teórico Prático	(Correntes de filosofia - Marco Manúscrito) Cultura em Braga dos sécs. I - a - VII Relações com o Oriente peregrinações. Idácio, Avit, Fructoso, Góssio. S. Martim e S. Ivo a S. Fructoso Importância do "De Comendatione rusticorum".	Raf
19 I 1971	Teórico Prático	Aspectos da cultura moçárabe e da cultura asturiana (professores) (Lacarra, Gonzalo - Moreno)	Raf

N.º de faltas do mês:

Observações:

(Assinatura)

Raf





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Jan

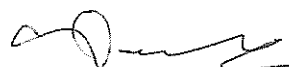
Disciplina Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19 I 1971	Teórico Prático	<p>Outros fundadores de Escola de São Bento: Boécio, Cassiodoro, S. Bento e S. Gregório Magno.</p> <p>Importância do <i>De Consolatione Philosophiae</i> na cultura medieval (Riché...)</p>	
25 I 1971	Teórico Prático	<p>Cultura bizantina</p> <p>Aspectos - Obra de Justino no seu livro (Riché)</p>	
26 F 1971	Teórico Prático	<p>Aspectos das culturas bizantina hindu - chinesa</p>	
26 F 1971	Teórico Prático	<p>Aspectos da cultura árabe.</p> <p>Características da cultura árabe.</p> <p>Legado oriental, grego e outros na formação da cultura árabe.</p> <p>Obra de traduções. Bagdad.</p> <p>Corinto, Babilónia, Atenas, etc.</p>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1 II 1971	Teórico Prático	<p>"Renascimento carolíngio. ^{Não é uma renascença} é uma "correctio". Diversas posições. Schramm, Aug. Montaudou, Riché, Brunard, etc.</p> <p>Esta "correctio" teve uma finalidade exclusivamente religiosa. Já antes concílios e Bonifácio determinaram a criação de certos mosteiros. Alcuino de York, Paul. Diácono, Pedro de Pisa</p>	Bas
	Teórico Prático	<p>Maior desenvolvimento cultural da 2ª metade de Rabano Mauro, Gschalk, Escoto Erígena, Adulino Escoto, Preparação da renovação carolíngia nos mosteiros anglo-saxões. Adulino de Melmesbury e Beda 'Impertinencia' de Beda.</p>	Rau
2 II 1971	Teórico Prático	<p>Leitura de um trabalho prático sobre S. Martinho de Luno e o "De Vita honesta"</p>	C
2 II 1971	Teórico Prático	<p>Análise da matéria de 2ª parte do curso: "História das mentalidades", como objecto.</p>	Rau

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

Paulo

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Fevereiro

Disciplina Culture Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8 / 2 1971	Teórico Prático	Despertar da Europa. Agricultura, Comércios. Cidades. Fendalismo. Cavalaria.	Cay
9 / II 1971	Teórico Prático	Aula pratica. 6	Cay
9 / II 1971	Teórico Prático	Desenvolvimento das cidades. Incremento e importância das escolas episcopais - das cidades. Escola de Chartres - Thierry, Abelard e Joã de Salisburia.	Cay
15 / II 1971	Teórico Prático	Escolas episcopais e às escolas mais altas humanismo de Joã de Salisburia. Contra espírito / Dissociação da escola de Chartres.	Cay

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

Cay

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Fevereiro

Disciplina Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 II 1971	Teórico Prático	Reitura e comentários de um trabalho prático de um aluno	Cay
16 II 1971	Teórico Prático	Clerici sive scholares. Conceito de "intelectual". Reações de S. Bernardo contra as seitas das cidades. Os Sacerdotes. Impunibilidade. Crítica social. Outros temas.	Cay
	Teórico Prático	Féris de Carnaval	Cay
1 Maio 1971	Teórico Prático	Preparação para o histórico da mentalidade (Duby, <u>As Sociedades medievais</u> ,)	Cay

N.º de faltas do mês.....

(Assinatura)

Observações:.....

Cay





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de ~~1970-1971~~ - 1971

Mês de Maio

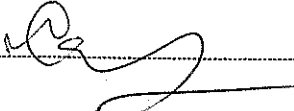
Disciplina Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2 Maio 1971	Prático	Lectura e comentários de um trabalho prático sobre Boécio	
2 Maio 1971	Teórico	Abertura com "avalios da dialética". Abela e Heloisa. O casamento como impedimento da sua carreira docente. Importância do "Lectio Mater, da Ethica seu Sicut triplex" e de sua posição frente ao problema da universidade	
8 Maio 1971	Teórico	Universidades e seus tipos. Paris e Bolonha. Outras universidades. Pádua, Salerno, Montpellier, Oxford, Cambridge, Erlangen Praga	
9 Maio 1971	Prático	Projeção de auto românicas. Arquitetura com ^{univ} professores sociais, e expressão cultural	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Março

Disciplina Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	Teórico Prático	Grandes mestres universitários de Paris. « Oxford Pensadores heterodoxos, Anagy, Ezequiel Convento dominicano e convento franciscano Albert Magno, A. Bonaventura, Eckhart e A. Bonaventura, Iussum Jacob e Ockham Influência de Ockham nas duas políticas (Heer)	Rebente. a. K
15 Março 1971	Teórico Prático	Origens da arte medieval. Simbolismo e arte românica. Arte românica como ensino. Luminar. (Grabar)	a
16 Março 1971	Teórico Prático	A arquitectura românica e gótica como expressão cultural Arquitetura gótica e esculptura (Lampiris) (Panowsky)	Ra
16 Março 1971	Teórico Prático	Projeções	Ca

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

Paul

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Março

Disciplina Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22 Março 1971	Teórico Prático	Mentalidade, sensibilidades e atitudes dos séculos <u>XII</u> , <u>XIII</u> (Duby, Rousset)	Pau
23 Março 1971	Teórico Prático	Expressão artística das mentalidades e sensibilidade do século <u>XII</u> e <u>XIII</u> , <u>XIV</u> na escultura. Humanização, evang. ligação das tuas e expressão escultórica. Laicização de uma parte da escultura. Duby.	Pau
23 Março 1971	Teórico Prático	Profecções em ordem a verificar a mentalidade e sensibilidade dos sécs <u>XII</u> a <u>XIV</u> através da escultura.	Pau
19 Abril 1971	Teórico Prático	Mentalidade do século <u>XIV</u> e <u>XV</u> Duby / Fondements d'un nouvel Humanisme J. Le Goff. La Civilisation Médiévale	Pau

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

Paulo All

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Abril

Disciplina Cultura medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20 Abril 1971	Teórico Prático	Profecções e comentários sobre a evolução da mentalidade religiosa: Cruzada missionária. evangelismo. Divergências particulares a Haaz e a Paixão de Cristo.	
20 Abril 1971	Teórico Prático	Laicismo e laicização nos fins da Idade Média (Ockam, riqueza, cultura laica etc.)	
3 Maio 1971	Teórico Prático	Canções de gesta. Ciclos. Greguim. Importância cultural. Evolução. (Guntel, Layen e Roger) Canção de Roland como expressão cultural dos séculos XII.	
4 de Maio 1971	Teórico e Prático	Lirismo do Languedoc. Cantares de amigo e seu origem. A hipótese arábico-andaluz (as fanchas) Canções de "finjammor". Greguim da estrutura poética e do tema. Sociedade do tempo (Dubry) Algumas impressões sobre a vida quotidiana e anual medieval. Diversões. Conecta e tempo, etc.	

N.º de faltas do mês:

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Outubro

Disciplina Cultura Medieval
~~Historia de Portugal~~

Novembro

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30 x 72	1 Teórico Prático	Abertura do curso	J.R.
8 x 21	2 Teórico Prático	O quadro Geográfico cultural e artístico: Do Presepio a Barcelos, Oliveira Martins e S. Albano; O Novo Henrique.	J.R.
8 x 71	2 Teórico Prático	Considerações preliminares Cultura e seu conceito. Visão e civilização. O quadro Geográfico e temporal. Sua importância.	J.R.
15 x 71	3 Teórico Prático	Continuação do assunto da última aula.	J.R.

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de *Novembro*

Disciplina *Cultura Medieval*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 17 18	4 Teórico Prático	Os grandes elementos presentes na cultura medieval e feudalismo medieval - O mundo teórico e teórico-intelectual e sua origem na época medieval.	
27 28 29	5 Teórico Prático	O teatro medieval. O teatro barroco. A sua identificação com a cultura da época.	
11 12 13	6 Teórico Prático	Lecturas da cultura medieval. Período da Europa. Características gerais. A cultura da época medieval. O teatro: do teatro à representação teatral da época.	
20 21 22	7 Teórico Prático	Conceitos da humanização; a poesia crítica; a poesia. O teatro medieval. A poesia medieval.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de Dezembro

Disciplina Cultura Medieval.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6 XII 21	6 Teórico -Prático	Limites à que se adjuzem. O significado de <u>h.º</u> . A <u>Grã Bretanha</u> na <u>ajuda</u> cultural <u>no</u> <u>se</u> <u>que</u> <u>se</u> <u>de</u> <u>clarifica</u> .	
7 XII 21	Teórico -Prático	Sobre <u>as</u> <u>condições</u> , <u>social</u> e <u>intelectual</u> <u>onde</u> <u>se</u> <u>formou</u> a <u>cultura</u> <u>medieval</u> (<u>condicionante</u> da <u>cultura</u> <u>occidental</u> <u>do</u> <u>sc. II</u> <u>até</u> <u>ao</u> <u>sc. V</u>).	
7 XII 21	Teórico Prático	Sobre <u>a</u> <u>que</u> <u>foi</u> <u>o</u> <u>motivo</u> <u>de</u> <u>se</u> <u>desenvolver</u> a <u>suas</u> <u>partes</u> , <u>veremos</u> <u>para</u> <u>apresentação</u> <u>de</u> <u>trabalho</u> , <u>justificação</u> <u>de</u> <u>tempo</u> <u>de</u> <u>outros</u> <u>medievais</u> .	
13 XII 21	Teórico Prático	A <u>influência</u> <u>de</u> <u>de</u> <u>algumas</u> <u>culturas</u> <u>que</u> <u>se</u> <u>formou</u> <u>a</u> <u>idade</u> <u>medieval</u> . A <u>"Arte</u> <u>Portuguesa"</u> <u>de</u> <u>Grã</u> <u>Bretanha</u> , <u>de</u> <u>Arábia</u> , <u>de</u> <u>Francia</u> , <u>de</u> <u>Castela</u> , <u>de</u> <u>Provença</u> , <u>e</u> <u>a</u> <u>suas</u> <u>influências</u> <u>na</u> <u>idade</u> <u>medieval</u> .	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de dezembro
Januário-72

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14 24 31	1 Teórico Prático	Caracteres filológicos e estilísticos; a neoplatonismo, o neo-platonismo; a estética. A justiça da Paganismo. Caracteres de uma presença nos fins e nos meios. A clássica, a clássica e a clássica. Máximo de 100, Máximo de 100. A estética.	
	Teórico Prático	Trabalho prático. Apresentação para a definição de trabalhos. O trabalho (Trabalho Teórico e a Educação na forma de uma Escola Teórica)	
4 1 72	Teórico Prático	Caracteres do ensino da cultura. O papel da Constituição.	
10 1 72	Teórico Prático	Constituição: Paganismo e cristianismo. O ensino da cultura do século III do século V.	

N.º de faltas do mês _____

(Assinatura)

Observações: _____


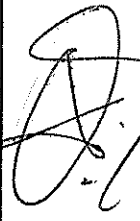


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11 / 1 / 72	Teórico Prático	cont. da lição anterior A polissémica existencial japonesa	
17 / 1 / 72	Teórico Prático	O dilema de Tertuliano e Orígenes.	
18 / 1 / 72	Teórico Prático	O papel dos escolas orientais e a reação japonesa.	
18 / 1 / 72	Teórico Prático	Leitura do trabalho prático: "Celso e Orígenes"	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 1/72	Teórico Prático	Apreensão Ocidental & Aliteração. S. Jerónimo. S. Agostinho	
31 1/72	Teórico Prático	O papel marcante da obra de S. Jerónimo: as Epístolas e a Carta de	
1 11/72	Teórico Prático	O trabalho prático: "Celso e Orígenes" cont. da cultura e do tempo.	
1 11/72	Teórico Prático	Características de cultura européia do S. C. - W. V.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196... -196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7 11/72	Teórico Prático	Outros elementos para a formação da língua. O problema da unificação dos dialetos. O Reino do Gítrorpedes.	
8 11/72	Teórico Prático	Obras e importância de Cícero Cornélio e Fulgêncio no alcance da Renascença de Viterbo.	
21 11/72	Teórico Prático	O Monopismo. Origens línguas no Occidente.	
28 11/71	Teórico Prático	O Pensamento Medieval Influências e Realizações e seus marcos	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29 / V / 71	Teórico Prático	Aspectos de C. Calvo: a Jornal de Scott Brígida A 'Civilização' Quanziana' a Bizantina e a árabe.	
6 / 11 / 72	Teórico Prático	Aspecto da grande mentalidade e Civilização Árabe de influência da civilização Bizantina O papel unificador da cultura árabe: aspectos marcantes: nas artes, nas ciências, nas letras e na filosofia; Os judeus arabi- zados.	
7 / 11 / 72	Teórico Prático	O Renascimento da Europa de s. e. IV aos fins do séc. XV. Aspectos sociais e condições materiais; políticos e religiosos e culturais	
13 / 10 / 72	Teórico Prático	O início da Quarta idade o período científico e civil. Quarta e a Europa; Gregório VII e reconversão da Europa	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14 /II/ 72	Teórico Prático	<p>Vizita de Estudo com as alunas a Comunidade e os laboratórios da Universidade</p>	
10 /II/ 72	Teórico Prático	<p>A Europa após as Jimas de 1911 O Sudo da cidade: Os grandes zécos; A Felicia; a Flandria; o Centro do Franco; As bases em que se vivem as grandes manufaturas de Salade Média O movimento comunal.</p>	
11 /II/ 72	Teórico Prático	<p>O movimento comunal (cont.) O tipo de comunidades medievais (vill) semi-villafolias (centro); tipo Casual (se) Os novos horizontes culturais: a alargamento dos horizontes geográficos; novos interiores; novo espírito de comunidade; o papel da escola</p>	
	Teórico Prático	<p>Comunidade e o seu programa de estudos. A grande abertura da comunidade portuguesa O contacto com o Ocidente: o papel das viagens e das cruzadas.</p>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17 /n/ 72	Teórico Prático	Os grandes movimentos: os ordens mendicantes: o seu papel e a sua influência junto os centros urbanos; heresia papales. A queda ecclia papales e o Infirio; seu significado. Causas Normas; monastio e Frederico II, Selepo Pale, Eduardo de Castella	
18 /n/ 72	Teórico Prático	e Henrique VIII. O Significado do magis. O Truismo: das escolas monacas as escolas catlicas; os grandes centros: Reims, Orleans, Tours, Chartres e Paris: O tipo de estudo e os grandes representantes: Bernard de Chartres; Thierry; Guillaume de Conches, Gilbert de la Porrée, Pierre de Abailard; a po de falsuaria; Abailard e o seu magis tório; - a sua influência no humanismo politico italiano: Arnaldo de Brescia.	
24 /n/ 72	Teórico Prático	A Organizaçao dos materiais: o papel fundamental das escolas de traduçao da Sul: 1º grupo: 1130-1180 - 3 centros: Calabria do Norte, Sicilia e Espanha - os grandes tradutores; Gerardo de Cremona	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 u 72 (cont)	Teórico Prático	A 2ª geração de tradutores: 1220 - 1270. O papel fundamental da Certi siciliana e a Supremacia de Proletel na Europa	
25 u 72	Teórico Prático	As Universidades; a sua formação; Paris, Salamanca e Oxford; suas vicissitudes; e seus progressos de estudo; a sua organização; Universidades fundadas por doutro real ou papal; a defesa do movimento na Europa; França, Espanha	
	Teórico Prático	Portugal, Itália e países germânicos; a influência das Universidades (tríplice influência); Os grandes nomes da ciência medieval e a influência do seu pensamento: Boetius, Ockham, R. Bacon, Roger Bacon, S. Tomás de	
1 u 72	Teórico Prático	Aquino, Duran Scotus; Kant e Hegel etc. O Império das Nacionalidades. 1- A última geração de papas A evolução do conflito entre papas	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>papel e tintas na França, na Inglaterra e nos países germânicos; Formulacão de pães papéis: Gylls de Roma; Viagem de Waterloo, Henrique de Truena; Formulacão de pães de leite; Rogart, Jo de Paris, Pierre Dubois, Passidio de Pádua (Professores Paris), e Octave (Diálogos) outros aspectos da laicidade do pães.</p>	
	Teórico Prático		
2 / 5 / 22	Teórico Prático	<p>II - A literatura francesa: A crítica do anti-clicalismo com o conto urbano; A literatura de Paris e a literatura de Ruard. O "halluciné" e a "impulsão"; A literatura brasileira, o tempo e o espaço; O material do</p>	
	Teórico Prático	<p>Sul - tempo e espaço; a organização do império; a crítica da literatura e do espaço. Da laicidade à fé (séclos) de Tertuliano e S. João, a literatura de S. João. Shakespeare, Langland; Dante.</p>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:


UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 1972 - 1973

Mês de Outubro

Disciplina *História da Cultura Medieval*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	Teórico Prático		
	1	<i>abertura do curso</i>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 19... -19...

Mês de Novembro

Disciplina História da cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
$\begin{array}{r} 13 \\ \hline 11 \\ \hline 72 \end{array}$	<p>2</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Apresentação do Programa, e tópicos a tratar.</p> <p>I - Considerações preliminares</p> <p>1.1 - Um conceito de Cultura. Seu âmbito.</p> <p>1.1.1 - Economia e Civilização</p> <p>1.1.2 - O Quadro geotemporal</p> <p>1.1.3 - Linhas de força dentro da cultura Ocidental (moderna e Medieval)</p>	
$\begin{array}{r} 14 \\ \hline 11 \\ \hline 72 \end{array}$	<p>3</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Cont. do tratamento da alínea anterior</p>	
$\begin{array}{r} 20 \\ \hline 11 \\ \hline 72 \end{array}$	<p>4</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>1.1.3.1. Os elementos teóricos</p>	
$\begin{array}{r} 21 \\ \hline 11 \\ \hline 72 \end{array}$	<p>5</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 19...-19...

Mês de dezembro

Disciplina História da Cultura Medieval

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11 XII 72	Teórico Prático	<p>III. Processo da cultura medieval - Os précedentes</p> <p>3.1. A herança greco-romana. Considerações sobre a conjuntura dos séculos</p> <p>3.1.1 - Aspectos tecnológicos e institucionais</p>	
12 XII 72	Teórico Prático	<p>3.1.2 - Aspectos culturais.</p>	
17 XII 72	Teórico Prático	<p>Preparação de temas para os trabalhos práticos e indicações bibliográficas.</p>	
18 XII 72	Teórico Prático	<p>3.2 - O Cristianismo</p> <p>3.2.1. O "Religioso" no Baixo Império.</p> <p>3.2.1.1. Os ritos cívicos e magia e superstição</p> <p>3.2.1.2 - As vivências filosóficas - O Simbolismo</p>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8 1 / 23	Teórico Prático	3.2.2. Dissolução dos Valores Humanos. 3.2.3. Cidades. Centros de difusão do Cristianismo. 3.2.4. Tentativa de interpretação de um tempo	
9 1 / 23	Teórico Prático	3.2.5. Religião Perseguida. Religião Oficial. 3.2.5.1 - Problemas de inserção. Vestimentas 3.2.5.2. - Formulação e estruturação da pensamento greco-cristão.	pago
15 1 / 23	Teórico Prático	3.2.5.2.1. O ultra. sub. do xis no cristão: Tertuliano. Outros Padres; reflex no pensamento e comportamento cristão. 3.2.5.2.2. O papel do Direito	
16 1 / 23	Teórico Prático	3.2.5.2.2.1 - As escolas orientais. E de sua Atenas pentiologia. 3.2.5.2.2.1.1. Escola de Alexandria. (S. p. t. i. a. s.) S. Gregório; Orígenes, 3.2.5.2.3 - Reação pagã. Celso, Porfírio juliano e Jós t. a. t. a.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22 / 1 73	Teórico Prático	3.2.5.2.4. O papel do Ocidente 3.2.5.2.4.1. S. Agostinho. S. Jerónimo 2 - Novas perspectivas para a Igreja. Admissão de novos elementos	
23 / 1 73	Teórico Prático	3.2.5.2.4.2.1. S. Agostinho. Opúsculos da sua obra e da sua acção. 2. Novas conceitos de Homem. Natureza, História etc. 3.2.5.2.4.3. Outros artefactos. Mariano Compañón P. Ordoño, Felício de Chaves. Bidasar etc	
23 / 1 73	Teórico Prático	A obra de S. Agostinho; A Cidade de Deus. Orientação de trabalhos práticos	
29 / 1 73	Teórico Prático	3.2.5.2.4.4. Caminho intelectual da Europa e o fim da cultura antiga 3.3 - Os Bárbaros 3.3.1. O mundo Bárbaro e Romano. Suas sociedades em contacto. Aspectos	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	3-3-11. A liberação dos centros urbanos e suas consequências	
5 / 11 /73	Teórico Prático	3.3.1.2. Os bárbaros ao Serviço do Império e da cultura romana. cristã. 3.3.1.2.1 A Experiência de Teodónico 3.3.1.2.1.1. O livro "Cassiodoro. Afeitos das suas obras. Filgêncio"	
6 / 11 /73	Teórico Prático	3.4. O MONAQUIISMO 3.4.1 - As Origens Orientais. Afetos do monaquismo oriental 3.4.2. A difusão no Ocidente. As primeiras Comunidades. Itália. Galia. Norte de África	
6 / 11 /73	Teórico Prático	3.4.2.1. S. Bento. A Sua Regra 3.4.2.2. Defensores pela Europa 3.4.3. O monaquismo irlandês Características 3.4.3.1/2. Afetos e realizações. Apresentação de um trabalho prático: "A obra de Teodónico e seus Colaboradores"	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13 11 73	Teórico Prático	3.5. Outros elementos e materiais 3.5.1. O Renascimento carolíngio 3.5.1.1. Elementos britânicos 3.5.1.2. Elementos ibéricos 3.5.2/3/4. A integração do mundo mediterrânico. A Escola de Alcuino. Aspectos.	
13 11 73	Teórico Prático	apresentação de 2 trabalhos práticos 1. "Culso", "Origens",	
19 11 73	Teórico Prático	3.5.3. Reflexos e importância do "Renasci- mento", Carolíngio. Outros vultos da Cultura Europeia. Scott Fitzgerald. Adolfo o Grande 3.5.4. As escolas. O Dpto de Estudos.	
	Teórico Prático	3.6. Civilizações Periféricas. 3.6.1. A civilização Bizantina. 3.6.2./3/4. Aspecto. Contacto. Realizações.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:




UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20 11 73	Teórico Prático	3.6.2. A Civilização árabe. 3.6.2.1. Caracteres essenciais do Mundo árabe. 3.6.2.2. Contactos com a Europa. 3.6.2.3. Caracteres culturais do Islão 3.6.2.3.1. Supremacia económica, 3.6.2.3.2. Aspectos culturais. Civilização intermediterrânea 3.6.2.3.2.1. Principais realizações nas artes, nas Ciências e nas Letras. A Filosofia.	
20 11 73	Teórico Prático	Continuação da aula prática anterior. "Origens", Comentários. a fundação o papel de Orígenes dentro do primeiro cristianismo	
26 11 73	Teórico Prático	3.6.2.4. A Supremacia do Mundo Meridional 3.6.2.4.1. A Espanha Moçárabe, Regiões da Itália Meridional e da Sicília. IV - A Europa dos Séculos IX - XI. 4.1. Aspectos fundamentais do Ordenamento Social	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ang. lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26 11 73	Teórico Prático	4.1.1. Dissolução da obra de Carlo Magno 4.1.2. Perturbações sociais. Secularização do Clero 4.1.2.1. O Panorama cultural 4.2. O Impacto das últimas grandes safras de povos estrangeiros.	
27 11 73	Teórico Prático	4.3. Simão de recensada. Cluny. 4.3.1. A Igreja nos países germânicos 4.3.1.1. A obra de Otão III (e seus sucessores) 4.3.2. Estabelecimento das bases de poder da Igreja & Investiduras. 1.º Conflitos.	
27 11 73	Teórico Prático	Trabalho prático: O Marquisimo Islandês. Comentário.	
5 11 73	Teórico Prático	V - Definição da Europa Medieval 5.1. A reconquista económica social e religiosa 5.1.1. Zonas activas de reconquista 5.2. O movimento comunal	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6 /III /73	Teórico Prático	5.2.1. Caracteres do movimento no Norte no Centro e no Sul. 5.3. Papel fundamental da ligação e activação economica com zonas limi- trofes. 5.3.1. Asquiras. No Oriente, no Ocidente.	
6 /III /73	Teórico Prático	3.4.1.1. Estudos de facto das aulas Técnicas. " O testemunho literário para o conhecimento da Idade Média. Indicações Bibliográficas.	
12 /III /73	Teórico Prático	5.3.1.1. As trocas culturais 5.4. A criação de um novo espírito e uma nova mentalidade.	
13 /III /73	Teórico Prático	5.4.1. As escolas Municipais 5.4.1.1. Caracteres Programa de Estudo.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

- Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13 / 14 / 73	Teórico Prático	A importância do "romance" para o estudo da mentalidade medieval). Sugereções de bibliografia para trabalhos	
19 / 11 / 73	Teórico Prático	5.5. Papel e importância do grande movimento religioso e seculares 5.5.1. As Cruzadas - importância cultural do movimento - O cantado. 5.5.2. O movimento mendicante.	
20 / 11 / 73	Teórico Prático	5.6 - Diferença da luta entre o poder civil e religioso. Comossa 5.6.1. Normas (1122) Outros termos em geral 5.6.1.1. Frederico II. O papado em queda como Rei de França e Inglaterra 5.6.1.1.1. A laicização do Estado. Os	
	Teórico Prático	juristas (Pierre de la Vigne) 5.6.1.2. Significado religioso e implicação de ordem cultural da Cantanda. 5.6.1.2.1. O desfecho do nacionalismo.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:





UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20 /III /73	Teórico Prático	A. apresentação e esboço de um trabalho prático: "O Renascimento Carolíngio, e a figura de Alcuino"	
2 /IV /73	Teórico Prático	5.7. As instituições culturais 5.7.1. As escolas catedrais 5.7.1.1. A ação papal. O Concílio de Latrão em 1179 5.7.1.2. Escolas de Tours, Orleães, Chartres 5.7.1.2.1. Bernardo de Chartres, Thierry, Peter Abelard, etc.	
3 /VI /73	Teórico Prático	5.7.1.2.2. João de Salisbury. A sua obra e o seu magistério 5.7.2.3. Paris. Abelardo. Sua obra e influência. 5.7.2 O papel das Regiões do Sul. 5.7.2.1. 1ª geração de tradutores (Hugão, Sicário, etc.) 2.2 - 1ª 2ª " de tradutores	
3 /VI /73	Teórico Prático	Trabalho prático "Germainus Christianismus"	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
80 4 73	Teórico Prático	5.7.3. As Universidades Sua gênese. O papel das sedes Catedrais 5.7.3.1. A Universidade de Paris. Origens e evolução. A "Parvus Scientiarum" (1231) 5.7.3.1.1. Organização e tipo de estudos — 2 — As grandes controvérsias da Universidade de Paris.	
	Teórico Prático	5.7.3.1.3. Zonas de negligência e das 5.7.3.2. A Universidade de Bolonha. Educação 5.7.3.2.1. Organização e programa de estudos 5.7.3.3 — Outros centros do Sul. Influência.	
	Teórico Prático	Apresentação de trabalho prático: "As Universidades"	
75 13	Teórico Prático	5.7.3.4. O papel das "Censuras" na criação de novos centros, a difusão do movimento. 5.7.3.5. Os centros Britânicos. Oxford. 5.7.3.6. Particularidades dos centros nórdicos, do centro europeu e do Sul.	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>4.7.3.7. A difusão do movimento universitário</p> <p>5.7.3.7.1. A acção social. A acção régia</p> <p>7.3.7.1.1. Na Itália, Franco Legaterra, Espanha Portugal</p> <p>5.7.3.7.1.2. Nos países germânicos.</p> <p>5.7.3.8. Papel das Universidades na</p>	
	Teórico Prático	<p>formação de uma nova mentalidade. Alberto o Grande, Scotus Erius de Brabantio, S. Tomás. A. Bacon. Leibniz Ockham etc</p>	
<p>1 V 73</p>	Teórico Prático	<p>Trabalho prático:</p> <p>"As Universidades"</p>	
<p>7 V 73</p>	Teórico Prático	<p>III - Leicização da Cultura e das Mentalidades.</p> <p>6.1. O Espírito do povo realismo.</p> <p>6.1.1. Formulacao do poder do príncipe: Renascimento das bases jurídicas para a emancipação do Estado</p>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:

UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196...-196...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>6.1.1.1. - Frederico II e seus escalesorados (Pierre de la Vigne) e outros mestres (Margaret, João de Sereis, Pierre Diebois)</p> <p>6.1.1.2. Rogério Bacon (especulação filosófica de tipo social)</p>	
	Teórico Prático	<p>6.1.1.3. Os grandes teorizadores: Massimo de Pádova (Adversus Pagis), Ockham (Dialogus). A desclericalização da Igreja.</p>	
8 v 73	Teórico Prático	<p>6.2. As literaturas.</p> <p>6.2.1. A temática nórdica.</p> <p>6.2.1.1. As sagas Os Nibelungen, Os Cantos de gesta (ciclo)</p> <p>6.2.1.2. A evolução de temas e o seu tratamento</p>	
	Teórico Prático	<p>6.2.2. As temas do Sul.</p> <p>6.2.2.1. O lirismo. Provença, Gauguades. Simon Montfort sicília.</p> <p>6.2.3. Manifestações do Espírito Burguês.</p> <p>6.2.3.1. Perfil dos centros urbanos.</p>	

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações:



UNIVERSIDADE DO PORTO

Faculdade de Letras

Ano lectivo de 196.....-196.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>Os "Fabliaux" - as manifestações dos goliardos. O Teatro. O Romanesque (Roman de Renard. Roman de La Rose)</p> <p>6-2.4. Troca de temas e influências</p> <p>6-2.4.1. Cristianização dos manifestos literários.</p>	
	Teórico Prático	<p>6-2.4.1.1. Do "Tristão e Ysolda" à "Demanda do Santo Graal"</p>	
8 v 33	Prático	<p>Apresentação de um trabalho prático.</p> <p>A "laicização" do fim da Idade Média, (Bibliog. base: J. de Laigle. Na Travaux de 2^e "Esprit laïque"</p>	
	Teórico Prático		

N.º de faltas do mês

(Assinatura)

Observações: