

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

DISCIPLINA

*ARE em Português*

PROFESSORES

*Carlos A. Ferreira de Almeida  
Agostinho Araújo*

*1993 - 1994*

$\frac{6}{29(15)}$

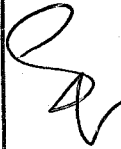
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Outubro

Disciplina *História de Arte e Arquitectura*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21 Outubro 94	Teórico Prático	Apresentação	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993-1994

Mês de Outubro

Disciplina Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25 Out.	Teórico Prático	<p>Apresentação de trabalhos sobre Respechando a Arte em Portugal e Ed. Teóric.</p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de *Outubro*

Disciplina *Arte e Pintura*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28 Out	Teórico Prático	<p><i>Arquitetura por. românica em Portugal. Os seus espaços e volumes</i></p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de Maio

Disciplina Arte e Potencial

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4 Nov.	Teórico Prático	Diferenças entre a matéria	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de *Novembre*

Disciplina *Arte e Português*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8 <i>8</i>	Teórico Prático	<p><i>Românicos. Um estilo e uma época</i></p> <p><i>A época</i></p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de *Nov.*

Disciplina *Ade em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p><i>11</i> <i>Nov.</i></p>	<p>Teórico Prático</p>	<p><i>Românicos. Uma arquitectura, em sítio</i> <i>Soluções do/no espaço das igrejas românicas</i> <i>antigas.</i></p>	<p><i>[Signature]</i></p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993-1994

Mês de Nov.

Disciplina Arte - Fundamental

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15 Nov.	Teórico Prático	Antropologia do portal romano	



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de ABR.

Disciplina Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19 ABR.	Teórico Prático	Tipos de maieiras Ladeiras e de temas dos portais românicos.	C


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Novembro

Disciplina Arte em Portugal


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22 Nov.	Teórico Prático	Aspectos dos capiteis românicos em Portugal. Alguns elementos de condutivos de fustes.	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de AAteubz

Disciplina Arte e Português

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25 Nov.	Teórico Prático	diapositivos (românticos)	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Nov

Disciplina Arte e Literatura

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29 Nov.	Teórico Prático	Aspectos do romance português Variedade regional, permanências, resistências Romances perféctos	R

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Dez

Disciplina Idioma Português

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2 <u>Jan.</u>	Teórico Prático	Diapontivas	<u>Cy</u>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de *Dez*

Disciplina *Arte em Portugal*


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p><i>5</i> <i>Dez.</i></p>	<p>Teórico Prático</p>	<p><i>Mentalidade cisterciense e a sua arquitectura</i></p>	<p><i>El</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de Dez

Disciplina Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9 Dez.	Técnico Prático	Arquitetura construída e Fontes	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de *Jan.*

Disciplina *Arte e Paleografia*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p><i>13</i> <i>Jan.</i></p>	<p>Teórico Prático</p>	<p><i>Fenografia do Crespo em Paleografia</i></p>	<p><i>2</i></p>



UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<i>Fórias</i>	

Teórico  
Prático

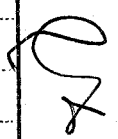
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Janero/94

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6 Jan.	Teórico Prático	<p>Arquitetura gótica em Portugal nos sécs XIII e XIV. Mendicantes e paços nobres. Aq. do séc. XIV verdadeiramente a mendicante,</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Jan*

Disciplina *Arte Portuçal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>20</i> <i>Jan</i>	Teórico Prático	<i>6 mestres de Batalha. 6 seu significado para a dimensão de Niz e para a arquitetura portuguesa. O antes e depois de Batalha.</i>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Janeiro

Disciplina Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13 e 17 Jan	Teórico Prático	Plênicas Lições Semanária dos painéis de S. Vicente  Diapontismo	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993-1994

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	b) 1	<p>Breve bibliografia para a 2ª parte do Curso.</p> <p>A crítica do Romantismo.</p> <p>Introdução do Romantismo em Portugal.</p> <p>Os trabalhos de arte na época maneirista, relações com a arquitectura e com a pintura.</p>	A. Machado

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993-1994

Mês de fevereiro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	b/2	<p>O Manerismo e o "estilo chão".                      A situação socio-cultural no meado do séc. XVII.                      A Restauração e a Guerra de Actarbas.                      A arquitectura doméstica em Vila: origem,                      características, legado.</p>	

~~Teórico~~  
~~Prático~~

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973 -1974

Mês de Febrero

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	6/3	Conclusão do sumário anterior          	<div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">                         [Handwritten Signature]                     </div>
	Teórico <del>Prático</del>		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	67 $\frac{1}{2}$	<p>Características gerais da arte barroca.                      O gótico renascentista, fusões e limites.                      Presença de pintores estrangeiros em Portugal.</p>	<p><i>Agostinho Lourenço</i></p>

~~Teórico~~  
~~Prático~~




**UNIVERSIDADE DO PORTO**  
**FACULDADE DE LETRAS**

Ano lectivo de 1993-1994

Mês de Maio

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	6/5	<p>Parâmetros de escultura em Portugal nos sécs. XVII e XVIII.</p> <p>Influências da imaginação suas.</p>	

~~Teórico~~  
~~Prático~~

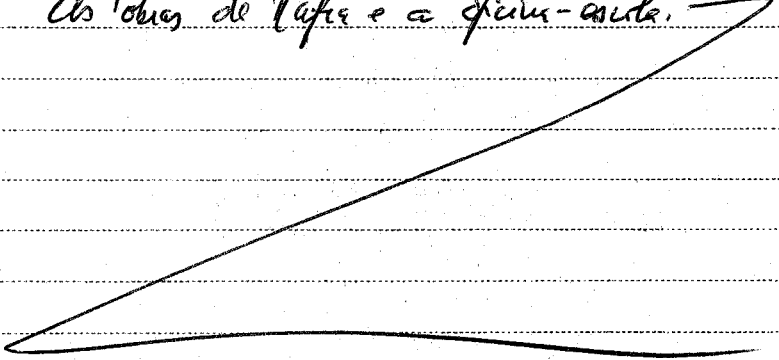

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993-1994

Mês de Janço

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	6/6  <del>Teórico</del> <del>Prático</del>	a importância da escultura. As obras de Tafe e a firm-ante. 	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Junho

Disciplina História da Arte em Portugal.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	b/7  Teórico <del>Prático</del>	O Terauro de 1755 a Reconstrução de Lisboa como fonte para a "lectura global" do Pombalismo.	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993-1994

Mês de Jan

Disciplina História da Arte em Portugal


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	b) 8  <del>Teórico</del> <del>Prático</del>	As planas de Recantingão e as silvas adaptadas. Análise e discussão do "estilo manuelino".	Agradecido

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993-1994

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	69 <sub>2</sub>	Enclosed do sumário anterior.	

Teórico  
~~Prático~~


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993-1994

Mês de Maio

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	6/10  <small><del>Teórico</del> <del>Prático</del></small>	<p>O estilo neoclássico. Condições históricas. Temas e aspetos da introdução em Portugal.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1974

Mês de Nov

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	<del>Teórico</del> <del>Prático</del>	<p>sem houve aula: manifestação dos estudantes junto à Fac. de Ciências.</p>	<p><i>Agostinho Caracul</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de abril

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	<del>Teórico</del> <del>Prático</del> 11	A arquitetura neoclássica da zona de Sítova.	Agostinho Almeida





UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Abril

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	4) 13  <del>Teórico</del> <del>Prático</del>	<p style="text-align: center;"><i>O anglo-palladianismo na arquitetura portuguesa</i></p>	<i>Agostinho</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 1993./1994.

Mês de Abril

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	<p><i>6/13</i></p> <p><del>Teórico</del> <del>Prático</del></p>	<p><i>a cultura neoclássica.</i></p>	<p><i>Agostina Salazar</i></p>



UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 1993./1994.

Mês de Maio

Disciplina História da Arte em Portugal

Dias	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2 e 5	1	<p style="text-align: center;"><i>Não houve aulas: Greios da Fitas.</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>[Assinatura]</i></p>


Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Maio

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	6/16  Teórico <del>Prático</del>	<p style="text-align: center;">O movimento romântico: importância da pintura na sua definição. Introdução em Portugal. Papel de pintores estrangeiros radicados em Portugal.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Maio

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	<p style="text-align: center;">117</p> <p style="text-align: center;"><del>Teórico</del> <del>Prático</del></p>	<p style="text-align: center;">Os princípios gerais e temas da pintura românica portuguesa.</p>	<p style="text-align: center;"><i>[Handwritten signature]</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Jul

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p data-bbox="382 528 459 589">6/18</p> <p data-bbox="386 946 454 1056">Teórica Prático</p>	<p data-bbox="656 555 1168 624">A gravura e a difusão de imagens.</p> <p data-bbox="656 624 1381 727">A litografia e o seu impacto. Fúscas da imprensa pública no liberalismo!</p> <p data-bbox="676 727 1304 795">A edição de estampa e a ilustração gráfica.</p>	<p data-bbox="1574 692 1671 891"><i>[Handwritten signature]</i></p>

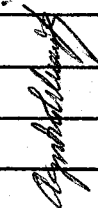


UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993/1994.

Mês de Jun

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	6/19	<p>O conceito de naturalismo.</p> <p>O Naturalismo: definições históricas no séc. XIX.</p> <p>Feições do Naturalismo em Portugal.</p> <p>A escola naturalista portuguesa.</p>	

Teórico  
Prático







