

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL

PROFESSOR AGOSTINHO ARAÚJO / ANTONIO CARNEIRO

1990-91

$\frac{6}{29(12)}$

Albuquerque

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970 -1971

Mês de Setembro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	1	<p><i>Apercebasão.</i> <i>Considerações gerais sobre a natureza e objectivos da cadeira.</i> <i>Introdução ao Programa.</i> <i>Questões bibliográficas e de métodos de trabalho.</i></p>	<i>Albuquerque</i>

Teórico
Prático


2
Alvarez

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971...

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	2	<p><u>Introdução ao estudo do Neoclacismo em Portugal</u></p> <p>A) <u>O estilo neoclássico.</u> Raízes culturais, eternas e ideológicas. O Neoclacismo e a Prolusão.</p>	

~~Teórico~~
~~Prático~~

Adriano

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de *Novembro*

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	3	<p><i>As fontes do estilo neoclássico: o legado grego-romano e a tradição clareante.</i></p> <p><i>Grupos e centros: Roma, Londres, Paris.</i></p> <p><i>O internacionalismo.</i></p>	<i>Adriano</i>

~~Teórico~~
Prático


*4
A. Almeida*

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990 -1991

Mês de Maio

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	4	<p><u>a futura neoclássica.</u> Fases estilísticas: a) o "estilo neoclássico". Gavi Hamilton, David. b) o "neoclássico romântico".</p>	

~~Teórico~~
~~Prático~~

5
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990-1991

Mês de maio

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	6	<p><u>A escultura neoclássica</u> Canova. Thorvaldsen. A escola inglesa. A escultura na Alemanha e Espanha. A exposição internacional de Canova. França: o "neoclismo burguês" de Houdon.</p>	<p><i>[Rubrica]</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

6
Albuquerque

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	6	<p><u>A arquitectura</u> Fontes: cultura e ideologia. Os inícios da arquitectura neoclássica Roma: Piranesi, Cherissani, Adam. Inglaterra: Adam, W. Chambers, George Dance, o neo-grego. França: Soufflot, Gabriel, Boullée, Ledoux. Prússia Alemanha e Escandinávia: Schinkel e Hansen.</p>	Albuquerque

Teórico
 Prático

A. Abreu

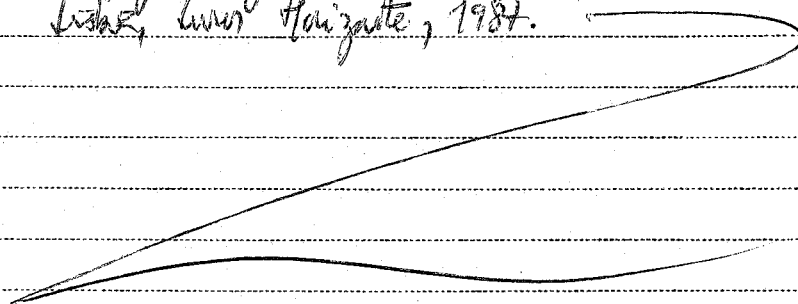
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Novembro

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	6 (cont.)	<p>P. U. F., 1974.</p> <ul style="list-style-type: none">- <u>NEWMAN, Fritz - Pintura e Cultura em Europa 1780-1880, Madrid, Colónia, 1986.</u>- <u>FRANCA, José Augusto - História da Arte Ocidental 1780-1980, Lisboa, Livros Horizonte, 1987.</u> 	

Teórico
 Prático

A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970 -1971

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	7	<p><u>Introdução ao estudo do Neoclacismo em Portugal</u></p> <p>B) <u>Portugal na segunda metade do séc. XVIII</u></p> <p>A situação económica e financeira e as estruturas político-administrativas.</p> <p>As classes sociais.</p> <p>O Iluminismo e os "estrangeirados".</p> <p>Pombal e as reformas pedagógicas.</p>	<p>A. Araújo</p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

Albany

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970 -1971.....

Mês de *Maio*

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	8	<p><i>Análises socio-culturais do reinado de D. João I. A situação artística: tardos góticos e renascentistas, neoclasicismo e rococó. maneirismo.</i></p>	<i>Albany</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

9
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	9	<p>A arquitetura neoclássica em Portugal Arquitetura portuense de influência anglo-paladiana.</p>	Agulhas Colchagua

~~Teórico~~
~~Prático~~


10
Abaixo

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990-1991

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	10	Influência dos obras do Hospital novo da Ribeira e da Igreja Inglesa.	

~~Teórico~~
~~Prático~~

77
Adriano

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990 - 1991

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	<p>11</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>Difusão no Noroeste da arquitectura neoclássica de matriz italiana e francesa. O arquitecto Carlos de Cruz Amaral</p>	<p><i>Agostinho Cabrita</i></p>

12
Alvarez

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990-1991

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	12	<p><u>A arquitectura neorromânica na zona de Lisboa</u> <u>O Picademi Régio</u></p>	<p><i>Alvarez</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

13
A. Moura

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de junho

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	13	<p>O arquitecto José da Costa e Silva. O Palácio de Ajuda. Os palácios da nobreza e da burguesia em ascensão: Castelo de Belem, D. Jaime (Burguesia), Gil Vicente (Teatro), Quinta-Lombos (R. do Alecrim).</p>	<p><i>A. Moura</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

M.
C. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990-1991

Mês de Januário

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	14	<p><u>A escultura do neoclacismo.</u> <u>por José de Aguiar.</u></p>	<p><i>A. Araújo</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

15
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Janeiro

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	15	<p><i>Paintes estrangeiros em Portugal e sua influencia: Rillment, Noël, Delaune, Pellegrini.</i></p>	<p><i>A. Araújo</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

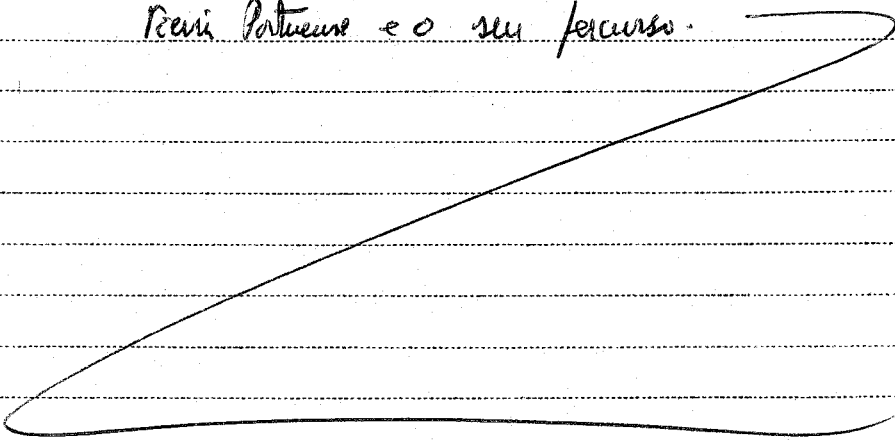

16
A. Moura

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de junho

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	16	<p><i>Teoria Portuense e o seu percurso.</i></p> 	

~~Teórico~~
~~Prático~~

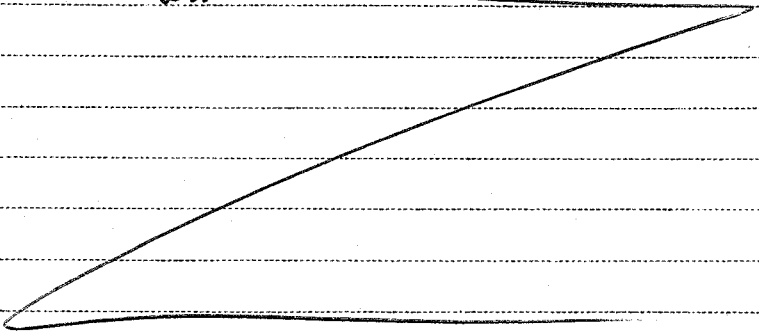
77
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Janeiro

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	17 Teórico Prático	<p><i>Domingos António de Sequeira: fuses da sua obra.</i></p> 	<i>A. Araújo</i>

18
A. Branco

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de junho

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	18	<p>O comércio artístico na época neoromã. Alguns mecenases e colecionadores.</p> <p>Bibl: - SANTOS, Ruiualdo dos - <u>Os séculos de Arte Portuguesa</u>, 3 vols., Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1963-1970. - SMITH, Robert C. - <u>The Art of Portugal. 1500-1800</u>, London / New York, Meredith Press, 1968. - FRONÇA, José-Augusto - <u>Linha Portucalense</u>, 3ª ed., Lisboa, Bertrand, 1987.</p>	<p>A. Branco</p>

Teórico
Prático

18
A. Branco

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	18 (Cmb)	<ul style="list-style-type: none">- ANACLETO, Regina - <u>Neoclacismo. A escultura, in "História da Arte em Portugal", vol. 10, Lisboa, Publicações Alfa, 1987, pp. 42-51.</u>- CHIES, Thom Tavares; FLORES, Joel-Augusto; SAMPS, Amândio Vieira; e outros - <u>Dicionário da Pintura Anual vol. III ("História Portuguesa")</u>, Lisboa, Edições Cor, 1973.- JESUS, João - <u>José Manuel de Rocha e Joaquim Leonardo de Rocha</u>, Lisboa, 1925.- PASSOS, Carla de - <u>Verá Patroneira</u>, Port., Patrocínio Editora, 1953.- GÖTTES, Berndt Harke - <u>A História, a composição e a prece em</u>	A. Branco

Teórico
Prático

P. L. Soares

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Junho

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	18 (Concl.)	<p><i>Revista Portuguesa</i>, in "País", n.º 71, Lisboa, 1986, pp. 67-80.</p> <p>- COSTA, Rui Xavier de - <u>Domingos António de Sequeira. Artista bompleta</u>, Lisboa, <u>Amigos do Museu</u>, 1939.</p> <p>- <u>TRACER</u>, João de - <u>Domingo Sequeira</u>, Lisboa, <u>Artis</u>, 1958.</p> <p>- <u>BESTUANT</u>, Maria Alice <u>Tourisa</u> - <u>Domingo António de Sequeira. Ourethas</u>, Lisboa, <u>Planeta</u> <u>Memorial de Arte Antiga</u>, 1972-1975.</p>	<i>Agneta Soares</i>

~~Teórico~~
Prático

19
A. Almeida

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	19	<p>Problemática do Realismo em Portugal A escultura no decado de 1870 Serra da Reis. Serra de Almeida.</p>	<p><i>A. Almeida</i></p>

Teórico
 Prático

A. Marques

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Junho

Disciplina Estudos de Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	20	<p><u>Teresa Lopes e a escultura naturalista</u></p> <p>Bd. - <u>PEREIRA, João</u> - <u>Arquiteto - El Siglo XIX</u>, in "Summa Artis", Vol. XXX ("Arte Portuguesa"), Madrid, Espasa-Calpe, 1938, pp. 397-482.</p> <p>- <u>ARROYO, Antonio</u> - <u>Soares da Reis e Teresa Lopes</u>, Porto, 1977.</p> <p>- <u>VACEN, Diogo de</u> - <u>Soares da Reis. Estudos documentados</u>, Porto, <u>Luz da Silva</u>, 1945.</p> <p>- <u>LOPES, Excmo. Manuel Ventura Teixeira</u> - <u>Biografia de Mestre Teixeira Lopes. Centenário do seu nascimento</u>, Vol. Nova de Ovar, 1966 [doble-folho].</p> <p>- <u>LOPES, Maria Margarida L.G. Marques</u> - <u>O naturalismo na</u></p>	<p><i>A. Marques</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

*ad
Almeida*

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de *Junho*

Disciplina *História da Arte em Portugal.*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>31</i>	<i>20 (comid)</i>	<i>escultura, in "História da Arte em Portugal", vol. 11, Lisboa, Publicações Alfa, 1987, pp. 134-151.</i>	<i>Agostinho Almeida</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6.3.91	21	<p>As eleições legislativas - A perspectiva europeia de Paulo de Figueiredo - A institucionalização da democracia em Portugal - A democratização da política em Portugal - A democratização da política em Portugal - História de la Arquitectura Contemporánea, Madrid, Volume 1981 - A Arte em Portugal no século XIX, Lisboa, Pastelaria, 1967</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11.3.91	22	<p>1-1. A importância do Jero em Portugal - 1.1. Os principais autores da industrialização e seu contexto - 1.2. A participação da empresa - 1.3. A criação da 1ª H. de Com. Públicas das Ilhas Portuguesas em Portugal - 1.4. O desenvolvimento científico - M. A. Caldeira.</p> <p>1.5. A legislação e o Jero - 1.6. Fontes públicas de Jero e o Ministério das Finanças Públicas (1958) - 1.7. O Jero e a economia - A ação de Carlos Navarro - 1.8. A construção Rodoviária e ferroviária - A ligação à Espanha e à Europa - O tempo da Jero - 1.9. Os principais exemplos de Jero em Portugal - 1.10. O Jero em Portugal - 1.11. O Jero em Portugal (1983) as Políticas do Jero em Portugal (1982)</p>	

Teórico
Prático

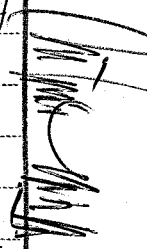
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>Port. - FRANÇA, José-Augusto - A Utopia em Portugal em 1914, Lisboa, 1967</p> <p>18.3.91</p> <p>A arquitectura do ferro - Projecto de edifícios</p>	
18.3.91	24	<p>A arquitectura do ferro - Tipologias</p> <p>A "Palácio de Cristal" (Lisboa) e a problemática do "Palácio de Cristal"</p> <p>A Exposição Internacional do Porto de 1865</p> <p>A "Palácio ferroviário" - Lisboa e o "Edifício Eiffel e Portugal"</p> <p>Arquitetura:</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>———— Estatua Official da Exp.ª Internacional do Porto em 1865, Porto, 1865</p> <p>———— No. 154, acena da Ponte de Maria Pia, Lisboa, 1827</p> <p>———— Inquitectura de acastellos, seculos XV e XVI [...], lecta George Tompkins, F. Colson e Comptess de 1980</p> <p>———— F. MOINE, Merleand ———— L'esperance d'Alfred, Paris, F. Hazan, 1984</p>	
		<p>———— Carta n.º 25</p>	
	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>———— Projecto de arquitectura</p>	

20.3.71

Férias de Pascoa

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8.4.91	26	<p>A pintura portuguesa da Romantismo do Naturalismo</p> <p>1. O Romantismo e a pintura portuguesa (1837-1880) (cf. período de me - século XVIII) 1.1. O Naturalismo a distância (1.2. A exposição de 1856) e a reconstituição de retratos, monumentos, cristos e paisagens.</p> <p>1.3. Temas de propaganda e a paisagem - Portugal.</p> <p>1.4. Cristo da Fátima - Epifânias (1874) em Lisboa //</p> <p>2. O realismo e o naturalismo</p> <p>2.1. A propagação naturalista</p> <p>2.1.1. Lisboa (1870-1893) e Portugal - o seu magistério</p> <p>2.1.2. Museu de Soares e a sua pintura (1833-1927)</p>	<p style="text-align: right;">[Assinatura]</p>

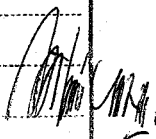
Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10.4.91	27 Teórico Prático	<p>2.1.9 Henrique Pousão (1859-1884). A importância da poesia</p> <p>Bibliografia: F. B. V. L. - Portugal - A Arte em Portugal no séc XIX, p. e.</p> <p>Idem - A Arte em Portugal de 1800 a 1850, p. e.</p> <p>Impressão de traços primitivos</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15.4.91	28	<p><i>Colunelares e Matrices, duas faces da actualidade portuguesa</i> <i>a 2ª geração actualista.</i></p> <p><i>Prof.</i></p> <p><i>FRANCA, Jm - Ingresso - A Hto em Portugal no sc. XIX Lisboa, Portucale, 1967</i></p> <p><i>[Voron] - O sc. XIX em Portugal (comparaçãõ da Europa) Lisboa, 1964</i></p> <p><i>[Voron] - O sc. XIX em Portugal (história, cultura, economia) - Portucale, 1965</i></p> <p><i>[Voron] - O sc. XIX em Portugal (história, cultura, economia) - Portucale, 1965</i></p> <p><i>[Voron] - O sc. XIX em Portugal (história, cultura, economia) - Portucale, 1965</i></p> <p><i>[Voron] - O sc. XIX em Portugal (história, cultura, economia) - Portucale, 1965</i></p>	<p><i>Antonio Ribeiro</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197⁹⁰ - 197⁹¹

Mês de Abril

Disciplina Historia da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22.4.1999	29 Teórico Prático	<p><u>Motónio Carneiro (1872-1930) e a 2ª geração naturalista</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Motónio Carneiro e os valores naturalistas. O Simbolismo 2. A atmosfera ideológica. A renovação da arte. A Renascença Portuguesa 3. Motónio Carneiro, o objecto metafórico da sua pintura: de invenção à possibilidade experimental 4. Motónio Carneiro: o pintor de paisagens, o retratista, o fundador da História da Arte ilustrada 5. Motónio Carneiro e a arte de Pedro Nunes da Silva 	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24.4.91	30 Teórico Prático	<p>Bibliografia: FRANK, J. - <u>Impeto</u> - A arte da viagem na séc. XX, Lisboa, Bertrand, 1974</p> <p>J. de Almeida - <u>Notário Carneiro 1872-1990 (cat.)</u>, Lisboa, J. Alentejo, 1973</p> <p>Ed. M. E. J. - <u>Notário Carneiro</u> - (com) <u>Exercício de viagens</u> / A Saudade e o Saudosismo, Lisboa, Minerva e Horizonte, 1980</p> <p>Notário Carneiro: <u>propriedades de dispositivos</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27.4.71	31	<p>1. Amadeu em Paris 1.1. 6 album XX sessões.</p> <p>2. Partida para a exposição Henry Louis em Nova York e na galeria de Sturm em Berlim.</p> <p>3. Murabacaj em Amadeu 3.1. os Delaney</p> <p>3.2. Amadeu Amadeu de bisco</p> <p>3.3. Exposição no Salão de Jardim para Manuel e na loja Nacional em Lisboa (1971)</p> <p>3.4. Despedida de Amadeu no Portugal Futuro</p> <p>4. Morte de Amadeu em Lisboa em 1978</p>	
		Teórico Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p><i>Arbitragem</i> <i>Prática</i> + <i>Prática</i> — A <i>Integração</i> no século XX, <i>história</i>, <i>Prática</i> 1974 <i>Prática</i> — <i>o desenvolvimento</i> de <i>Integração</i> <i>história</i>, <i>matemática</i> <i>Prática</i> — <i>Prática</i>, 1979</p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18.5.91	32	Lecturas de dispositivos de Amadeu de Souza Cardoso	António M. M. S.
20.5.91	33	A economia, a Casa Portuguesa, as economarias, a Casa Portuguesa, a agricultura do Estado Novo	
		História da literatura portuguesa — A Arte em Portugal no séc. XX, e. História da literatura portuguesa, Lisboa, Publicações Alfa;	

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Maio

Disciplina H. de em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22.5.71	34	<p>Considerações finais sobre o ano para a carreira.</p> <p>A avaliação - aspectos jurídicos.</p> <p style="text-align: center;">Fim do ano lectivo</p>	
	Teórico Prático		

