

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA

HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL

PROFESSOR

Agostinho Cruz

1989 - 1990

$\frac{6}{29(11)}$

UNIVERSIDADE DO PORTO

A. Araújo

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989...-1980...

Data 25 / Out. / 89

Disciplina História da Arte em Portugal

Apresentação.

Considerações gerais sobre a natureza e objectivos da Cátedra.

Introdução ao Programa.

Breves notas bibliográficas e de métodos de trabalho.

Assinatura

A. Araújo

2
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 6 / 11 / 89

Disciplina História da Arte em Portugal

Introdução ao estudo do Neoclassicismo em Portugal.

A O estilo neoclássico.

Factores culturais, políticos e ideológicos.

O Pluralismo e a Revolução.

Assinatura

A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

³
A. Almeida

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 8 / Nov / 89

Disciplina História da Arte em Portugal

As fontes do estilo neorromânico:
e a tendência claudicante.
Origem e centros:
Roma, Londres, Paris.
O internacionalismo.

Assinatura

Agostinho Almeida

E.
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 13 / Maio / 89

Disciplina História da Arte em Portugal

a pintura neoclásica.

Formas estilísticas.

a) o estilo neoclássico.

Carri Hamilton. Jand.

Assinatura

A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

5
A. Araújo

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 20 / Mar / 89

Disciplina História da Arte em Portugal

a pintura neoclássica

formas estilísticas.

b) neorromantismo romântico.

Assinatura

A. Araújo

6
A. Champ

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 22 / 10 / 89

Disciplina História da Arte em Portugal

A cultura neoclásica

Amor, Thorwaldsen.

A escultura inglesa (Nolleken, Banks, Gibson, Flaxman).

A escultura na Alemanha e Espanha.

A posição internacional de Amor.

Canção: o "realismo burguês" de Horden

Assinatura

A. Champ

A. Chaves

Ano lectivo de 1989-1990

Data 27, 11, 89

Disciplina História da Arte em Portugal

a arquitetura

fontes; cultura e ideologia.

O começo da arg. neoclássica - Roma: Piranesi, Chénisseau, Adam.

Inglaterra: Adam, W. Chambers, George Dance; o neo-greg.

Francia: Schfflot, Goussier, Boullée, Ledoux

Alemanha e Escandinávia: Schinkel e Hansen

Assinatura

A. Chaves

S. Chamy

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 29 / nov. / 89

Disciplina História da Arte em Português

O neoclacismo nas artes decorativas.

BIBL - FRANKFELT, Pierre - La relation classique aux XVIII^e et XIX^e siècles
in "L'art et l'Homme" (dirigé par Huyghe), t. 3,
Paris, Larousse, 1961, pp. 263-272.

- HONOUR, Hugh - Neo-Classicism, Harmondsworth, Penguin, 1968.

- FERREIRA, José-Augusto - O Neoclacismo em 1972 (a propósito da 14^a.
exposição do Conselho de Europa em Londres), in "Ligação/
Artes", n.º 11, Lisboa, Fundação Calisto Tanzi, 1973, pp. 27-35.

Assinatura

S. Chamy

UNIVERSIDADE DO PORTO

A. Araújo

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1980

Data 29 / 11 / 89

Disciplina História da Arte em Portugal

(Comp.)

- KAUFMANN, Emil - La Arquitectura de la Ilustración, Barcelona, Gustavo Gili, 1974.
- PARET, Francis-George - L'Art Néo-Classique, Paris, P. U. F., 1974.
- ANTON, F. - Clasicismo y romanticismo, Madrid, A. Casqui, 1978.
- NOVOTNY, Fity - Arte y cultura en Europa 1780-1880, Madrid, Cateora, 1986.

Assinatura

A. Araújo

2
Almeida

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 4 / Dez / 89

Disciplina História da Arte em Portugal

Introdução ao estudo do Islâmico em Portugal.

B) Portugal na segunda metade do séc. XVIII.
a) a situação económica e financeira e as
estruturas político-administrativas.

b) as classes sociais

Assinatura

Almeida

UNIVERSIDADE DO PORTO

PO
A. Branco

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 6.1.89

Disciplina História da Arte em Portugal

Portugal na segunda metade do s. XVIII
e os Iluminismos e o "antiquarismo".
A Pombal e as reformas pedagógicas.

Assinatura

A. Branco

79
Alvarez

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 13 / Dez / 89

Disciplina História da Arte em Portugal

Portugal na segunda metade do séc. XVIII

Contexto socio-cultural do reinado de D. Maria I.

A situação artística: tardo-barroco e rococó,
neoclassicismo e pré-romantismo.

Assinatura

Alvarez

UNIVERSIDADE DO PORTO

2
Ch. Craiff

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 8.1 jan. 90

Disciplina História da Arte em Portugal

A arquitetura neoclássica em Portugal

Arquitetura portuguesa de influência
anglo-palladiana

Assinatura

Ch. Craiff

B
A. Branco

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 10 / Jun / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Influência das obras do Hospital novo da
Misericórdia e da Feitoria Tufal.

Assinatura

A. Branco

UNIVERSIDADE DO PORTO

A. Branco

FACULDADE DE LETRAS

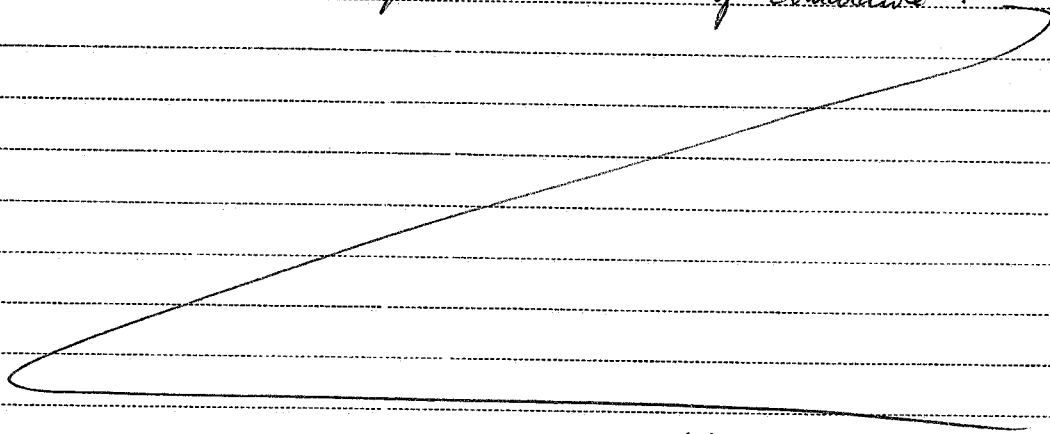
Ano lectivo de 1989...-1980...

Data 15/1 jan. 90

Disciplina Historia da Arte em Portugal

Difusão no momento da arquitetura neoclássica
de matriz italiana e francesa.

O arquiteto Carlos da Silva Amarante.



Assinatura

Agostinho Branco

15
A. Branco

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1980

Data 17 / jan. / 90

Disciplina História de Arte em Portugal

A arquitetura neoclássica na zona de Lisboa
o Pradum Regis

Assinatura

A. Branco

UNIVERSIDADE DO PORTO

26
G. Araújo

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1980

Data 22 Jan 90

Disciplina História da Arte em Portugal

O arquitecto João de Casta e Silva. O Palácio da Ajuda.
O palácio da velha nobreza e da burguesia em
escusais: Castel - Velho, Seixas (Benfica),
Ordeneiro (Feliz), Emílio - Vários (R. do
Alémio).

Assinatura

G. Araújo

17
Albany

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 21 Jan 90

Disciplina História da Arte em Portugal

A escultura do neorrealismo
por José de Aguiar

Assinatura

Albany

UNIVERSIDADE DO PORTO

Albuquerque

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 29.1.90

Disciplina História da Arte em Portugal

Pinchos estrangeiros em Portugal e sua influência:
Pisamenut, Noël, Debuere, Pellegrini

Viana Portuense

Assinatura

Albuquerque

19
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 31 / Jan / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

O percurso de Vieira Portuense.

BIB. [do sum. 9 ao presente]: - SANTOS, Reynaldo dos - Grã Sécular de Arte Portuguesa, 3 vols., Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1963-1970.

- SMITH, Robert C. - The Art of Portugal. 1500-1800, London/New York, Meredith Press, 1968.

- FRAGA, José Augusto - Lisboa Pombalina, 3ª ed., Lisboa, Bertrand, 1987

[vd. "TEXTOS DE APOIO", ed. - F.L.U.P./Gráfica (T.A.), n.º 2].

- IDEM - A Arte em Portugal no Século XIX, 2ª ed., Lisboa, Bertrand, 1981 [vd. T.A., 3].

- GONÇALVES, Flávio - Um século de Arquitectura e Talha no

Assinatura

A. Araújo

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 31/Jan/90
(cont.)

Disciplina História da Arte em Portugal

Moente de Portugal 1750-1850, in "Boletim Cultural" da Câmara Municipal do Porto, vol. XXVII, 1-2, 1964, pp. 125-184.

- IDEM - A Arte no Porto na época do Marquês de Pombal, Porto, Faculdade de Letras - Instituto de História de Arte, 1984 [ed. T. A, 1].
- CARVALHO, A. Aguiar de - Os três arquitetos da Ajuda, Subr., Academia Nacional de Belas Artes, 1979.
- AMARAL, Regina - Neoclacismo. A escolha, in "História da Arte em Portugal", vol. 10, Subr. Publicações Alfa, 1987, pp. 42-51 [ed. T. A, 4].
- CHICO, Tânio Tavares; FRAGA, José Augusto; SAMOS, Armando Vieira; e outros - Dicionário da Pintura Universal, vol. III ("Pintura Portuguesa"), Subr. Estudos Cer, 1973.

Assinatura

Agostinho Albano

19
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 31 / Jun^o / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

(coar.)

- JESUS, João - Joaquim Manuel da Rocha e Joaquim Leonardo da Rocha, Lisboa, 1925.
- PASSOS, Carlos de - Vocês Portueuse, Porto, Portucalense Editora, 1953.
- GOTTES, Paulo Varela - A História, a composição e a arte em Vocês Portueuse, in "Prelú", n.º 11, Lisboa, 1988, ff. 67-80.

Assinatura

A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

20
Alvarez

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 5 / Mar / 90

Disciplina Historia da Arte em Portugal

Damião António de Sequeira

Assinatura

Damião António de Sequeira

21
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198⁹-198⁰

Data 7 / Jan. / 90

Disciplina História da Arte em Portugal.

Conclusões do sumário anterior.

Assinatura

A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

Albano

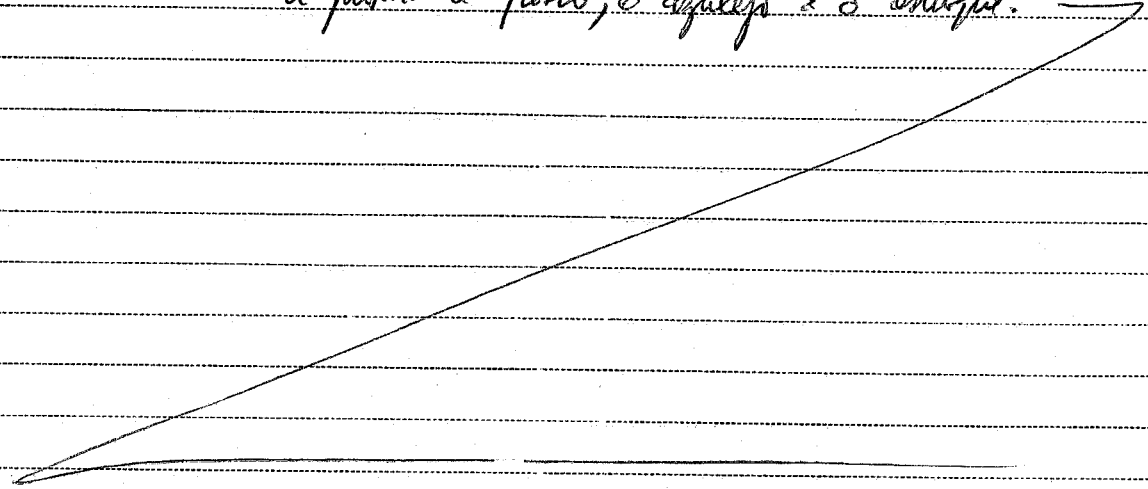
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 12 / Mar / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

As artes decorativas no neorromantismo.
A pintura a fresco, o azulejo e o estuque.



Assinatura

Albano

23
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 14 / Mar / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

As artes decorativas no neorromantismo

O mobiliário, a talha, a ourivesaria.

#

O consumo artístico: alguns mecenases e colecionadores.

Bibl. [do sum. 20 ao presente]: - SANTOS, Ruiualdo do - Ob. cit.

- SMITH, Robert C. - Ob. cit.

- FRAGA, José-Augusto - A Arte em Portugal no Século XIX (p. cit.)

- GONÇALVES, Plácido - Um Século de Arquitectura e Talha... (p. cit.)

- CHICO, Mário Tavares; FRAGA, José-Augusto; SANTOS, Armando
Vieira; e outros - Ob. cit.

Assinatura

A. Araújo

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 14 / Mar - 90

Disciplina Arte da Arte em Portugal

(CONCL.)

- COSTA, Luiz Xavier de - Dominico Aurbano de Sequeira. Noticia biografica, Lisboa, Annuaire des Livres, 1939 [v. T.A., 5].
- MACEDO, Diogo de - Dominico Sequeira, Lisboa, Arte, 1956.
- BEAUMONT, Maria Alice Norriza - Dominico Aurbano de Sequeira. Desenhos, Lisboa, Museu Nacional de Arte Antiga, 1972-1975.
- PINTO, Maria Helena Mendes; e outros - Artes Decorativas Portuguesas no Museu Nacional de Arte Antiga. Seculo XV-XVIII, Lisboa, 1979.
- COSTO, José; GERALDES, Aurbano Manuel - A Gravura em Portugal, Lisboa, 1962.
- TEICO, José - Aplicação Portuguesa, Lisboa, 1985.

Assinatura

A. Araújo

24.
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 19, Mar, 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Introdução ao Romantismo

BIBL: - AMAL, F. - Id. ut.

- NOVOTNY, Fritz - Id. ut.

- VAUGHAN, William - Romantic Art, London, Thames and Hudson, 1978.

- HONORÉ, Hugh - El Romantismo, 2ª ed., Madrid, Alianza, 1984.

- GUINSBURG, J. (org.) - O Romantismo, 2ª ed., São Paulo, Editora Perspectiva, 1985.

- CLAUDON, Francis (org.) - Enciclopédia do Romantismo,

Assinatura

A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

23
A. Araújo

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1980

Data 19, Fev., 90

Disciplina História da Arte em Portugal.

Libe, Dubn, 1988.

Assinatura

A. Araújo

25
Almeida

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 27 / Mai / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Condições particulares do Romantismo
em Portugal.

Assinatura

Agostinho Almeida

UNIVERSIDADE DO PORTO

*JP
A. Chaves*

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 26 / Mar. / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Tendências da arquitetura no período romântico.

A arquitetura do ferro. Interesse socio-cultural
do século dezanove.

Assinatura

A. Chaves

27
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 28 / Jan / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Conclusão do número anterior.

Assinatura

A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

20
A. Maif

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1980

Data 2 / Abr. / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Arquitetura

Continuidade da linha clássica.

Os revivalismos "góticos" e "manuelinos".

Assinatura

A. Maif

24
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 4 / Abr / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Arquitetura
O ocidente oriental.

Assinatura

A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

30
Alvarez

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1980

Data 23 / Abr. / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Arquiteturas

A longa sobrevivência do gosto renascentista.

Funções ideológicas do neo-renascimento. O eclectismo.

Assinatura

Alvarez

31
A. Branco

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 30 / abr. / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

O meio artístico no período romântico.
Criação das Academias de Lisboa e de
Porto. As exposições.

Assinatura

A. Branco

UNIVERSIDADE DO PORTO

A. Araújo

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1980

Data 21 Mai 90

Disciplina História da Arte em Portugal

115h hore aula (visita de estudos do alunos do 2º ano)

Assinatura

A. Araújo

32
Albany

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 14 / Jan. / 90

Disciplina História da Arte em Portugal.

a escultura no período romântico.

Assinatura

Albany

UNIVERSIDADE DO PORTO

33
A. Branco

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1980

Data 16 | Mai | 90

Disciplina História da Arte em Portugal

a pintura romântica
a paisagem e os costumes.

Assinatura

A. Branco

34
Albuquerque

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 27 / Mai / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

a pintura românica.

a pintura de pintura. O retrato.

Assinatura

Albuquerque

Ano lectivo de 1989 - 1980

Data 23 / Mai / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

O romantismo final: N. A. Lusi e Alfredo Keil.

Bibl. [do num.º 25 ao presente]: - FRAGA, José Augusto* - O Romantismo em Portugal, 6 vol., Lisboa, Livros Horizonte, 1974.- SILVA, Reginal Henriques de - L'Évolution de l'Architecture à Lisbonne au long du XIX^e Siècle, in "Le XIX^e Siècle au Portugal. Histoire - Struct - Culture - Art" (Actes du Colloque, Paris, 6-7-8 Novembre 1987), Paris, Fondation Caluste - Gulbenkian - Centre Culturel Portugais, 1988, pp. 71-76 [id. T.A., 7].- CARASO, André - Évolution de l'Architecture à Porto au long du XIX^e Siècle, "Ibidem", pp. 77-94 [id. T.A., 7].*Vd. também: idem - A Arte em Portugal no Séc. XIX (2^a ed.).

Assinatura

A. Araújo

35
Almaná

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 23 / Jan / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

(CONCL.)

- FRONÇA, José-Augusto; SAMES, J. Coelho dos; CORREIA, J. A. Marques de; PEREIRA, Nuno - Arquitetura de Engenheiros. Séculos XIX e XX. Participação Portuguesa, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, Novembro-Junho 1980.
- MANDRUX, Marie-Thérèse - Um Arquitecto Português do XIX - Novecento Série: Nomel Joaquim de Souza (1774-1851), Lisboa, 1964, (extrant de "Belas-Artes", n. 20).
- ANACLETO, Regina - Romantismo. A escultura. A pintura, in "História da Arte em Portugal", n. 10 (1.ª ed.), pp. 132-167 [ed. T.A., 8].
- CHES, Maria Tereza; FRONÇA, José-Augusto; SAMES, Armando Vieira; e outros - Os. cat.
- TAÇA, João de - Os Românticos Portugueses, Lisboa, Actin, 1967.

Assinatura

Armando Vieira

UNIVERSIDADE DO PORTO

³⁶
A. Mauff

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988

Data 28 / Mai / 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Problemática do realismo em Portugal.

A escultura na década de 70.

Severus da Reis. Simão de Almeida.

Assinatura

A. Mauff

37
Almeida

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Data 30/ Jan/ 90

Disciplina História da Arte em Portugal

Teixeira Lopes e a escultura naturalista

Bibl. [do sumº. 36 ao presente] - Id., na Bibl. do sumº. 35, as páginas que interessam aos estudos do pintor Miguel Ângelo Lupi. E ainda:

- FRAGA, José-Augusto - El Siglo XIX, in "Summa Artis", vol. XXX "Arte Portuguesa", Madrid, Espasa-Calpe, 1988, pp. 399-482 [id. T.A., 6]
- ARROYO, Andrés - Seara do Rei e Teixeira Lopes Porto, 1899.
- MACEDO, Diogo de - Seara do Rei. Estudos documentados, Porto, Lopes da Silva, 1945.
- LOPES, Escultor Manuel Ventura Teixeira - Biografia de Mestre

Assinatura

Almeida

Ano lectivo de 1989 - 1990

Data 30, Mai, 90

Disciplina História da Arte em Portugal

(Concl.)

Seixura Lopes. Centenário do seu nascimento, Vila Nova de Gaia,
1966 [dactilo - fotocopiado].

- MATIAS, Tania Marques da L. G. Marques - O naturalismo na escultura,
in "História da Arte em Portugal", vol. 11, Lisboa, Publicações
alg. 1987, pp. 134-157 [ed. T.A., 9].

Assinatura

