

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA Historia da Arte em Portugal

PROFESSOR Flávio Armando da Costa Gonçalves

198.5.....198.6...

6
29(7)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	1	<p>Apresentação. Considerações sobre o método pedagógico a seguir. Os aspectos principais da arte portuguesa. Projeções de slides.</p>	<p>Flávio Gonçalves Coutinho Araújo</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	Apreciação geral da arquitectura visigótica - Provincialização da arte tardorromana Arquitectura religiosa e liturgia.	<i>Costa</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>1. "Liturgia - mistérios" e sua arquitectura. Temática decorativa: decoração vegetal, outua a esquadro e compasso. Feita a lixel.</p>	<p><i>Agostinho W. Alencar</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p><i>A obra "Europa" nos sécs XI e XII. Indagação e arquitectura. Arquitectura românica. Características.</i></p>	<i>Agostinho Chaves</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985. 1986.

Mês de *abril*

Disciplina *Historia da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	Teórico Prático	<p><i>Características gerais do neoclacismo.</i> <i>Arquitetura portuguesa de influência anglo-feladana.</i></p>	<i>Agostinho Almeida</i>

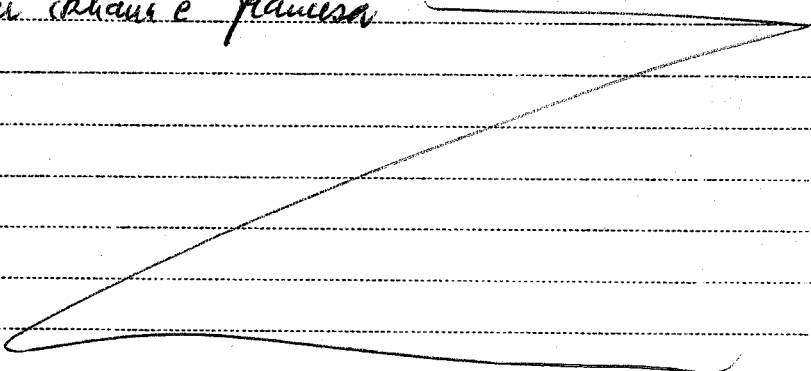
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.1986.

Mês de *abril*

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	Teórico Prático	<p><i>Definição no norte do País de arquitectura neoclássica de origem italiana e francesa</i></p> 	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986.

Mês de *Abul*

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	Teórico Prático	<i>A arquitectura neoclássica na zona de Seib.</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986.

Mês de *Jul*

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	Teórico Prático	<i>A escultura do neozlacionismo. José João de Aguiar.</i>	<i>Agostinho Gonçalves</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986.

Mês de *Jul*

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	Teórico Prático	<p><i>a pintura do neorromânico.</i> <i>Vizosa Portuense.</i></p>	<p><i>Agostinho L. Soares</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.1986.

Mês de Abril

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	Teórico Prático	<i>Conclusão do sumário anterior.</i>	<i>Agostinho Cruz</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986.

Mês de *Jul*

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	Teórico Prático	<i>Domingo António de Sequeira.</i>	<i>Agostinho Chaves</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985..1986..

Mês de *Jan*

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	Teórico Prático	<i>Não houve aula (Queima das fitas)</i>	<i>Agostinho Cruz</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986.

Mês de Maio

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	Teórico Prático	<i>Não houve aula (Queima das fitas)</i>	<i>Agostina da Cruz</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986.

Mês de Maio

Disciplina *História da arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico Prático	<i>Conclusões do sumário anterior. As artes decorativas no neoclacismo. Azulejo</i>	<i>Agostinho Carvalh</i>

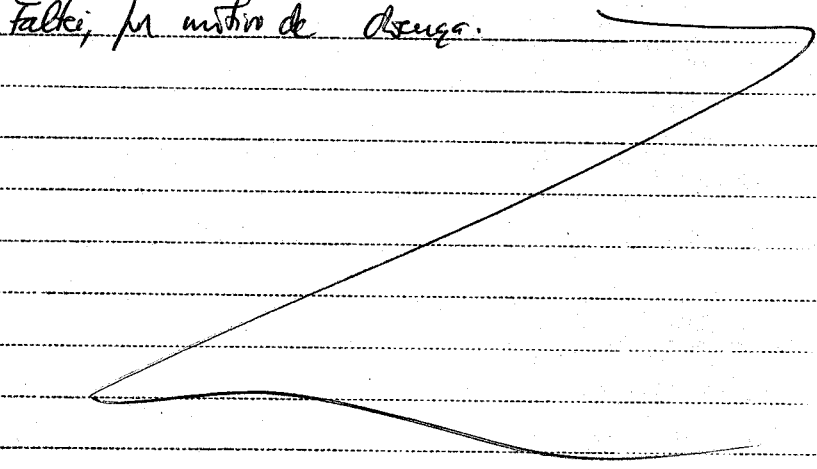
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985.1986.

Mês de Maio

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	Teórico Prático	<p><i>Falke, p. número de desuso.</i></p> 	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.1986..

Mês de Maio

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	Teórico Prático	<i>Universauz e nobreza.</i>	<i>Agostinho Almeida</i>

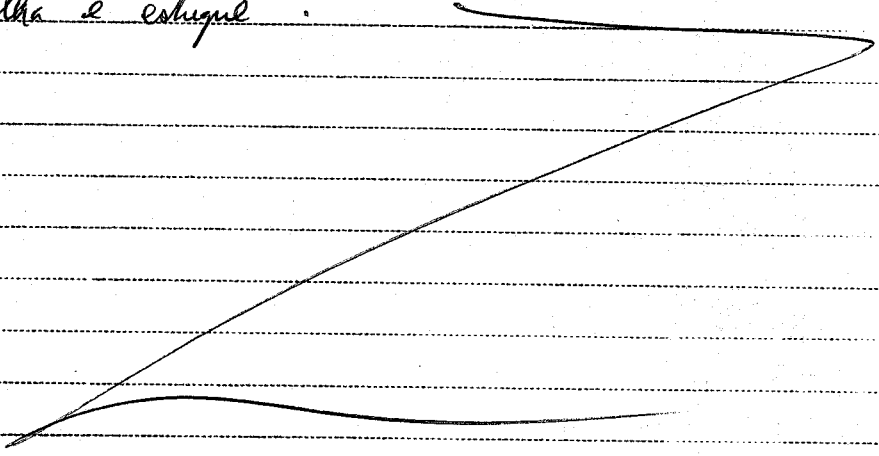
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1985-1986.

Mês de Maio

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	<p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p style="text-align: center;"><i>Talha e estuque</i></p> 	<p style="text-align: center;"><i>Agostinho Chaves</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.1986..

Mês de Maio

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	Teórico Prático	<p>O cinema artístico. Alguns mecenas e decanados.</p>	