

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA Historia da Arte em Portugal

PROFESSOR Flávia Gonçalves

$\frac{6}{29(6)}$

198.4...198.5...

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1984.1985.

Mês de *Nov.*

Disciplina *História da Arte em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	1	<i>Considerações sobre o método pedagógico a seguir. Programa. Bibliografia</i>	<i>Flávio Gonçalves</i>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	2	Os painéis de S. Vicente de Fora. Seu achamento e importância. A "questão dos painéis". As teses de José de Figueiredo e de Adriano de Gusmão	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	3	<p>Os painéis de S. Vicente de Fora quanto ao colorido, à composição, à perspectiva e a técnica. Os retratos. O problema da temática dos painéis</p>	<p><i>Flávio Gonçalves</i></p>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	4 Teórico Prático	Conclusão da lição anterior. Projeções	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	6 Teórico Prático	As grandes obras régias: a acção de Boitaca. Profecções	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	7 Teórico Prático	Continuação da carreira artística de Boi- taca Profecções	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Janeiro de 85

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	9	<p>A carreira e a obra de Diogo de Arreda.</p> <p>NÃO HOUVE AULAS</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	9 Teórico Prático	A carneira e a obra de Diogo de Aranda Projeções	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	10 Teórico Prático	A carreira e a obra de Francisco de Aranda Profecções	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	11 Teórico Prático	O mudesapismo em Portugal no tempo de D. Manuele D. joão III. Projeccões	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	13	<p>A iconografia da pintura portuguesa da 1.ª metade do século XVI. Temas importa- dos e temas nacionais Projeções</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Fev.

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	15 Teórico Prático	Exame de frequência	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	17	O estudo da pintura da 1.ª metade do século XVI: questões metodológicas; a organização pro- fissional dos artistas O pintor Jorge Afonso. Projeções	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	19 Teórico Prático	Correcção dos exames de frequência, com a colaboração dos alunos.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Março*

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	20	<i>Vida e obra de "Grão Vasco"</i> <i>Projeções</i>	<i>Flávio Gonçalves</i>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	21	A oficina do "Mestre do Sardoal", Projeções	<i>Flávio Gonçalves</i>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	22	A obra de Fr. Carlos e do "Mestre de Leoni- nhã" Projeções	<i>Flávio Fernandes</i>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	23	O pintor Gregório Lopes e a sua obra. Projeções	Flávio Gonçalves
Teórico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	24 Teórico Prático	<p>Os pintores Cristóvão de Figueiredo e Garcia Fernandes — e a sua obra.</p> <p>Projeções</p> <p>Considerações finais sobre a pintura portuguesa da 1.ª metade do século XVI</p>	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11 11	25 Teórico Prático	A obra de Nicolau de Taroni: O conceito de Barroco na arte moderna europeia. Proposições.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	26	<p>Nicolaus Wasoni: A vida social, económica e artística do Porto do primeiro quartel do século XVIII Projeções</p>	Flávio Figueiras
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	27	Nicolaus Wronski: sua formação artística e acti- vidade antes da chegada ao Porto. As encomendas dos cónegos da <u>Sede Vacante</u> . Profissões	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Maio*

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	29	<p><i>Nicolau Nasoni; a construção do palacete de S. João Novo e da igreja dos Clérigos (Porto). A ida de Nasoni para Lamego. Projeções.</i></p>	<p><i>Flávio Fernandes</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	30 Teórico Prático	Nicolaus Nasomii: as obras de Nasomii em Trás-os-Montes. Regresso ao Porto e início de outra fase na carreira do artista Profecções	Flávio Fonseca Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	31	<p>Nicolau Nasoni: as casas das quintas de Ramalde, do Chantre e do Freixo A fachada da igreja da Misericórdia do Porto. Projeções</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	32 Teórico Prático	Nicolau Maseni: o Hospital e a Torre dos Colégios. A Quinta da Prelada Profecções	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	33	Nicolau Vasconi: o problema da idade do Tercio no Porto. Fim da carreira do artista: A influência de Vasconi. Profecções	Flávio Louçã