

Flávio Armando da Costa Gonçalves

História da Arte em Portugal

6
29 (3)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Nov.

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	1 Teórico Prático	Apresentação. Diálogo com os alunos sobre o programa da cadeira e sistema pedagógico a seguir. Textos de apoio.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	2 Teórico Prático	Introdução ao programa: a arte em Portugal anterior à Época dos Descobrimentos	F. Lúcia Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	3 Teórico Prático	Portugal na conjuntura europeia da 2.ª metade do século XV e da primeira metade do século XVI. A vida económica - social e cultural. As encomendas aos artistas.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubricas do professor
14	4 Teórico Prático	Os Painéis de S. Vicente de Fora: seu achamento e a discussão em torno deles. As teses de José de Figueiredo e de Adriano de Gusmão.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	5	Conclusão de lição anterior. Projeção de <u>slides</u> . Análise estética dos Painéis.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	6 Teórico Prático	Conclusão da lição anterior. A iconografia dos painéis: situação do problema.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	7 Teórico Prático	Projeção de <u>slides</u> Utilização dos sumários e da bibliogra- fia.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	8	O Manuelino: considerações preliminares. A diversidade dos monumentos no tempo de D. Manuel	Flávio Fongabw

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de *Dezembro*

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	9	<p><i>A inserção do Manuelino no respectivo enquadramento histórico. As novas edifi- cações</i></p>	<p><i>Flávio Gonçalves</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	10 Teórico Prático	Os grandes monumentos portugueses dos fins do século XV. As igrejas "proto- manuelinas"	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	Teórico Prático	Tolerância de ponto.	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	Teórico Prático	Faltas	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	11 Teórico Prático	A arte dos biscainhos no norte de Portugal - Projeccões.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Janeiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	12	<p>Os artistas bicealunos e galegos no norte de Portugal: Caminha, Viana, Braga, Vila do Conde, Azurara, Porto.</p>	<p>Flávio Fernandes</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	15 Técnico Prático	A obra final de Mestre Boitaca na Batalha. Mateus Fernandes.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	Teórico Prático	Faltou por motivo de saúde	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	16 Teórico Prático	Conclusões de lições anteriores Projeções	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	18	<p><i>Projeções. O palácio de Sintra</i> <i>A arte mudéjar no sul de Portugal</i></p>	<p><i>F. L. Gonçalves</i></p>
	<p style="font-size: small;">Teórico</p> <p style="font-size: small;">Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....197.....

Mês de *Fev.*

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	19 Teórico Prático	<i>Conclusão da lição anterior. Comentários finais sobre o Manual</i>	<i>F. Lins Gonçalves</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	20 Teórico Prático	Projeccões sobre o Mamelino. Críticas a seguir nas provas de frequência.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	21	A Pintura em Portugal na primei- ra metade do século <u>XVI</u> . Introdução.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Téorico Prático	Falteri	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	22	<p>Afinidades entre a pintura portuguesa de 1.ª met. do século XVI e a pintura flamenga. O mercado consumidor das obras de pintura.</p>	<p><i>Flamengos</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	23 Técnico Prático	A pintura portuguesa da 1.ª metade do século XVI: a iconografia adoptada pelos artistas. Projeções.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	24	A Pintura Portuguesa da 1.ª metade do século XVI. Questões metodológicas relativas ao seu estudo.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Março

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	26	Provas de "frequências"	Flávio Gonçalves

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	27	Provas de "frequências"	Flávio Fernandes


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	Teórico Prático	Faltou, devido à greve dos condutores de autocarros e não me ter sido possível conseguir outro transporte.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	28	<p>As oficinas de pintura em Lisboa nos começos do séc. XVI. Os pintores Jorge Afonso e Francisco Henriques e a sua obra.</p> <p style="text-align: center;">Projeções</p>	<p><i>Flávio Fernandes</i></p>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	29	Conclusão da lição Anterior. O mestre do retábulo de Santa Aneta. Vasco Fernandes e a sua aceção em Viseu	f. laviobongalves

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	31	<p>Vasco Fernandes e a sua acção em Viseu (e fora de Viseu). Conclusão. Profecções</p>	<p><i>Vasco Fernandes</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	32	A oficina do Mestre do Sardoal e a sua Actividade. Fr. Carlos e o Mestre da Lou- rinha.	Flávio Sousa

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	34	Conclusão da lição anterior. A obra provável do pintor Garcia Fernandes. Rumos da pintura portuguesa da 2ª metade do século XVI	Flávio Fernandes

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	36	Nicolaus Nasoni. A sua formação artística e a sua actividade na Itália e na ilha de Malta. A sua vinda para o Porto e a primeira fase da sua carreira nesta cidade; os seus trabalhos feitos em Leamego e em Três-Montes.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	Teórico Prático	Assistência à última lição do Prof. Doutor António Cruz	Flávio Gonçalves

