

Historia da Arte em Portugal

1979/80

6  
29(2)

DR Flávio

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	1  Teórico Prático	Apresentação. Diálogo com os alunos sobre o programa e o método pedagógico a seguir.	<i>[Handwritten signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	2  Teórico Prático	Os Painéis de S. Vicente de Fora. Seu achamento. A "questão dos painéis": as teses de José de Figueiredo e de Adriano de Gusmão.	<i>[Handwritten signature]</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	7  Teórico Prático	Os grandes monumentos portugueses dos finais do séc. XV. Os edifícios (ou igrejas) de carácter "proto-manuelino".	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	Teórico Prático	Faltou por doença	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	8  Teórico Prático	As obras dos mestres biscoiños e galegos na região de Entre-Douro-e-Minho. Projeções.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	9  Teórico Prático	Conclusão da lição anterior. A construção da igreja do mosteiro dos Jerónimos, em Lisboa, e os seus autores.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	10  Teórico Prático	A carreira e as características de mestre Boitaca.  Projeções.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Fevereiro  
~~Março~~

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	11  Teórico Prático	Conclusão da lição anterior.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de *fevereiro*

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	12  Teórico Prático	<p><i>Mateus Fernandes e o pórtico da Capela Im- perfeita.</i></p> <p><i>A obra e a carreira de Diogo de Aranda.</i></p>	<p><i>Flávio Gonçalves</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	13  Teórico Prático	<p><i>Conclusão da lição anterior.</i></p> <p><i>Projeções</i></p>	<p><i>Flávio Gonçalves</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	14  Teórico Prático	A obra e a carreira de Francisco de Arruda. O mudejarismo do Alentejo.	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	15  Teórico Prático	O Manuelino: síntese final. Difusão, origens e significado.	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	16  Teórico Prático	A Pintura em Portugal na 1.ª metade do século <u>XVI</u> . Introdução.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	17  Teórico Prático	As relações da pintura portuguesa de 1.ª metade do séc. <u>XVI</u> com a pintura flamenga. Profecções	Flávio Gonçalves



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Fevereiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	18  Teórico Prático	A iconografia da pintura portuguesa da primeira metade do séc. XVI	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	19  Teórico Prático	A Pintura em Portugal na 1.ª metade do século XVI: o mercado consumidor; metodologia aplicada no seu estudo; a organização oficial dos artistas.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Março

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	20  Teórico Prático	As oficinas de Lisboa nos começos do séc. XVI. Jorge Afonso: a sua actividade e a obra que lhe é atribuída.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	21  Teórico Prático	Francisco Henriques: sua vida e obra. Projeccões	Francisco Henriques

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	22  Teórico Prático	Vasco Fernandes: a vida e a obra.	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	23  Teórico Prático	Conclusão da lição anterior. Profecções  Considerações sobre os testes que os alunos vão prestar.	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Março

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	23  Teórico Prático	Projeção de slides sobre a matéria dada. Diálogos com os alunos.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de ~~Março~~  
Maio

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	24  Teórico Prático	A oficina do "Mestre do Sardoal" na pintura portuguesa da 1.ª met. do séc. XVI. Fr. Carlos e o Mestre da Lourinhã	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	25  Teórico Prático	O pintor Gregório Lopes e a sua obra	F. Lamas

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	26  Teórico Prático	Os pintores Cristóvão de Figueiredo e Garcia Fernandes. Recomendações sobre o próximo teste	F. Lamas