

6  
28 (1)

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Novembro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	1	<p><i>Alimentação.</i>  <i>Considerações sobre a natureza da cadeira e sua posição no plano de estudos.</i></p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Novembro

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	2	<p><i>Leitura do Programa e análise das condições necessárias ao seu cumprimento.</i></p> <p><i>Quêntiplos bibliográficos.</i></p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Novembro

Disciplina Historia da Arte Contemporanea Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	3	<p><i>Apresentação de quadros cronológicos como fruto de pesquisa para uma breve reflexão sobre a evolução política, científica, cultural e artística da Europa no último decénio de Setecentos e no primeiro terço de Oitocentos.</i></p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Dezembro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	4	<p><i>Portugal na segunda metade do século XVIII:</i>  <i>a) a situação económica e financeira e as estruturas</i>  <i>político-administrativas.</i></p>	<p><i>Agostinho Rocha</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Dezembro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>7</i>	<i>5</i>	<i>b) as classes sociais.</i>	<i>Agostinho Brito</i>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Dezembro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	6	<p><i>c/ o Iluminismo e o Estrangeirados.</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p><i>Agostinho Carreira</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Dezembro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	7	<i>d) Fomabal e as reformas pedagógicas.</i>	<i>Agostinho Araújo</i>

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Janeiro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	8	<p><i>Condições socio-culturais do reinado de D. João I.</i>  <i>A persistência do gótico setecentista:</i>  <i>a) a Basílica da Estrela.</i></p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Janeiro*

Disciplina *Historia da Arte Contemporanea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	9	<i>b) continuação das obras de Gueliz e da reconstrução das igrejas parquiais.</i>	<i>Agostinho Cruz</i>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976...-1977...

Mês de Januário

Disciplina História da Arte Contemporânea Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	10	<p><i>Noções gerais de arte neoclássica. A arquitectura. Bibliografia.</i></p>	<p><i>Agostin Barreira</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.6.-197.7.

Mês de *Janeiro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	11	<p><i>A arquitectura neoclássica em Portugal:</i>  <i>O Foz: tendências anglo-paladiana e obras de Carlos de</i>  <i>Oliveira Amarante.</i></p>	<p><i>Agostinho Botelho</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Febrero*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	12	<p><i>O Tradicional Régio. O arquitecto José da Costa e Silva. O Palácio da Ajuda.</i></p> <p><i>Os palácios da nobreza tradicional e da burguesia nobilitada: Castelo - Felho, Terismo (em Benfica), Quinta - Formosa.</i></p>	<p><i>Agostinho Barreira</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Fevereiro

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	13	<p><i>Breves considerações sobre o Romantismo.</i></p> <p><i>O gosto romântico e a arquitectura portuguesa: classicismo, ecletismo, medievalismo e nacionalismo.</i></p> <p><i>1) O Teatro D. João II. Os Paços do Concelho. A Escola Politécnica. O Teatro da Trindade.</i></p> <p><i>Os Palácios Bolhão, Pereira Fachado e Forbes (Porto).</i></p>	<p><i>Agostinho Lourenço</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976...-1977...

Mês de *Fevereiro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	14	<p><i>2) O eclétismo renitralista do Palácio da Pena. O oriental: da Casa da Quinta do Relógio ao Palácio Conceição e Silva.</i></p>	<p><i>Agostinho</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Febrero

Disciplina História da Arte Contemporânea Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	15	<p>3) O Neo-Gótico.</p> <p>4) O Neo-Românico: o Palácio da Pena, as obras de Jerónimo e outras manifestações.</p>	<p><i>Agostinho Barreira</i></p>

Teórico  
Prático



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Fevereiro

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	16	<p><i>A Arquitectura do Feers no ultimo terço do séc. XIX. do Palácio de Central (Porto) à Sala de Portugal da Sociedade de Geografia (Lisboa)</i></p>	<p><i>Agostinho</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Fevereiro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	17	<p><i>A sobrevivência do Gótico no primeiro quartel do século XX.</i></p> <p><i>1) O Neo-gótico.</i></p>	<p><i>Agostinho Almeida</i></p>

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Março

Disciplina História da arte Contemporânea Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	19	3/ O Neo-Românico.	<i>Aplicação</i>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Julho*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	20	<p><i>a) A geração de arquitectos do período de entre os dois séculos.</i></p> <p><i>a) José Luís Fontes e Adão Bermudes.</i></p> <p><i>b) Ventura Tera. Paul Lino. Marques da Silva.</i></p>	<p><i>Cyraldo de Sousa</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Abril*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	21	<p><i>A questão de fronteiras do Modernismo (do cinema Capítolo 4 e 5 de Nina Seabra de Fátima).</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1- As obras que marcaram o início da arquitetura moderna em Portugal.</i></li> <li><i>2- O Salão dos Independentes.</i></li> <li><i>3- O concurso dos liceus.</i></li> <li><i>4- Cristiano da Silva. Carlos Ramalho. Rogério de Aguiar. Casimiro Branco. José Segurado. Fidal Furtado.</i></li> </ol>	<p><i>Agostinho Chaves</i></p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976.-1977.

Mês de *Abril*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	22	<p><i>A influência tradicionalista do gosto porocada pela ideologia oficial.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1- Duarte Pacheco e as obras públicas.</i></li> <li><i>2- A Exposição do Mundo Português.</i></li> <li><i>3- A exposição da Arquitectura do III Reich.</i></li> <li><i>4- A acomodação da primeira geração de arquitetos modernistas às normas oficiais e ao gosto tradicionalista do Arcebispo - Abelade.</i></li> </ol>	<p><i>Agostinho Chaves</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Abril

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	23	<p><i>O I Congresso Nacional de Arquitectura e a segunda geração de modernistas.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1 - A.O.D.A.T., o I.C.A.T. e o I Congresso Nacional de Arquitectura.</i></li> <li><i>2 - O T.R.A.R. e as notas iguais.</i></li> <li><i>3 - O inquérito à arquitectura regional portuguesa.</i></li> <li><i>4 - A acção de Paulo Raus na E.S.B.A.P.</i></li> <li><i>5 - Arquitectos e obras mais significativas deste período.</i></li> </ol>	<p><i>Agostinho Cruz</i></p>

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Maio

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	24	<p><i>A evolução urbanística do Porto.</i></p> <p><i>Da acção das Alamedas à Planta Redonda (1758-1813)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1- O desenvolvimento económico: "urbanismo do século do Porto".</i></li> <li><i>2- Crescimento demográfico.</i></li> <li><i>3- A obra de José Alameda e Vêlo.</i></li> </ol>	<p><i>Agostinho Alameda</i></p>

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Março*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	25	4- A obra de Francisco de Almeida e Fernandes. 5- O projecto de 1805 6- A maquiagem da Porta das Barcas	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Maio

Disciplina: *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	26	<p><i>Continuidade das anteriores folhas de crescimento  rebanho (1813-1839)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1 - Novos anuamentos</i></li> <li><i>2 - Beneficiários de tragadas já-existentes.</i></li> <li><i>3 - Continuação de projectos anteriores.</i></li> <li><i>4 - Primeiro projecto relativo a S. João da Foz.</i></li> </ol>	<i>Agostinho Casanova</i>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.6-197.7

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Contemporânea Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	27	<p><u>Intensificação da expansão para Ocidente e importância das linhas de transportes sobre caris (1839-1892)</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Novas mas na zona da Constituição.</li> <li>2- Prolongamento da Avenida da Boavista.</li> <li>3- a Foz Nova.</li> </ol>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Maio

Disciplina: História da Arte Contemporânea Portuguesa

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	28	<p>4- Melhoramentos no núcleo da cidade sob pensão do tráfego do Douro.</p> <p>5- Introdução e desenvolvimento dos transportes sobre canais de ferro.</p> <p>6- A Fonte D. Luís I.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Agostinho Cruz</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de *Jan*

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	29	<p><i>Construção dos primeiros blocos habitacionais programados e abertura da Avenida dos Aliados (1892-1937)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1- Continuação do desenvolvimento da rede viária.</i></li> <li><i>2- Os primeiros grupos de moradias populares e bairros de casas económicas.</i></li> <li><i>3- A monumentalidade da Avenida dos Aliados.</i></li> <li><i>4- Os primeiros tentativas de planificações urbanísticas.</i></li> </ol>	<p><i>Agostinho Almeida</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1976-1977

Mês de Maio

Disciplina *História da Arte Contemporânea Portuguesa.*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	30	<p><i>Planificação e racionalização urbanísticas (1937-1970)</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><i>1- Das conferências de Ezequiel de Campos no Plano Director de 1962.</i></li> <li><i>2- Vias de circulação interna e de atravessamento.</i></li> <li><i>3- Intensificação da construção de bairros.</i></li> <li><i>4- Desenvolvimento da construção em altura.</i></li> </ol>	<p><i>Agostinho Carriço</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	