

FACULDADE DE LETRAS - U. P.  
SEÇÃO DE HISTÓRIA  
1980 - 81

HISTÓRIA DA ARTE CONTEMPORÂNEA

3<sup>a</sup> - 9-11- sala-26

6<sup>a</sup> - 11-13- sala-26 - 15-17- sala 26



DR. AGOSTINHO AZEVEDO

6  
27(3)



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	2	<p>A escultura no séc. XIX europeu.</p> <p>Condições económicas e culturais.</p> <p>Industrialização, poder de compra burguês, gosto.</p> <p>Nova sensibilidade, crescimento da procura; manifestações.</p> <p>O género e as fontes iconográficas.</p> <p>Caracterização geral das grandes correntes: neoclassicismo, romantismo, naturalismo; academismo eclético</p>	<p><i>Agostinho Salgado</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	2	<p><u>A cultura no séc. XIX europeu.</u>            Condicionantes económicas e culturais.            Industrialização, fôros de compra burgues, gosto.            Nova sensibilidade, acurimento da procura; manifestações.            As greves e as festas iconográficas.            Caracterização geral dos grandes movimentos: neorromantismo,            romantismo, naturalismo; academismo eclético.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Agostinho Gonçalves</p>

Tébrico.  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	3	<p>Caracterização geral das grandes correntes (correntes):                      realismo, impressionismo, expressionismo, dadaísmo                      e outros</p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	4	<p>A escola francesa, do Récocó a Rodin.</p> <p>Transição do Récocó ao neoclássico: influência da obra de Houdon.</p> <p>O neoclacismo e a influência de Canova.</p> <p>Realizações e limites da escultura romântica.</p> <p>Academismo e ecletismo.</p> <p>A ténica realista.</p> <p>Sentido da obra de Honoré Daumier, Jean-Baptiste Carpeaux e Jules Dalou.</p>	<p><i>António Camp</i></p>


Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971...

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	5  Técnico Prático.	Conclusão do sumário anterior	





**UNIVERSIDADE DO PORTO**  
**FACULDADE DE LETRAS**

Ano lectivo de 1970-1971...

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	6	<p>A escultura italiana no século XIX.</p> <p>O neorromantismo: Canova. Degradação do neorromantismo (academismo) e tentativa de abertura de uma via naturalista: Bartolini. Escassa expressão romântica: Canova. O realismo social ou "verismo" (Vela, Gemito) e a sua degeneração em "genere" folclórico.</p> <p>O impressionismo: Ross.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Agostinho Araújo</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	7	<p>A cultura inglesa no séc. XIX. O neoblocismo. Persistência do academismo. A estada de Dalí e seus resultados positivos.</p>	<p><i>Agostina do Amaral</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971...

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	4	<p>A escultura inglesa no séc. XIX.</p> <p>O neoclacismo. Persistência do academismo.</p> <p>A arte de Dalou e seus resultados positivos</p>	<p><i>Agostinho Chaves</i></p>

Técnico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	8	<p><u>A erudita alemã no século XIX.</u>                      O neoclacismo: Schadow. O romantismo.                      Academias e célebres. A restauração clássica:                      Hildebrand. A influência de Rodin: Kniger.  <u>A crise do séc. XX e a estética expressionista.</u></p>	<p><i>Agostina B. Cruz</i></p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de *Dezembro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea (TURMA A)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	9	<i>Alguns exemplos da séc. XIX. Antonio Gaura e Bertel Thorvaldsen</i>	<i>Agostina Carmona</i>

Técnico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	9	<p>Algum escultores do séc. XIX. Antonio Canova e Bertel Thorvaldsen.</p>	<p><i>Antonio Canova</i></p>

Téorico.  
Prático





# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Contemporânea (7001197)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	10	David d'Auges. Antoine-Louis Barye. Constantin Brancusi	<i>Constantin Brancusi</i>

Tésico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Dezembro

Disciplina História de Arte Contemporânea (TURMA B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	10	David d'Augers. Archaire-Louis Janyé. Constantin Henner	Constantin Henner

Teórico  
 Prático





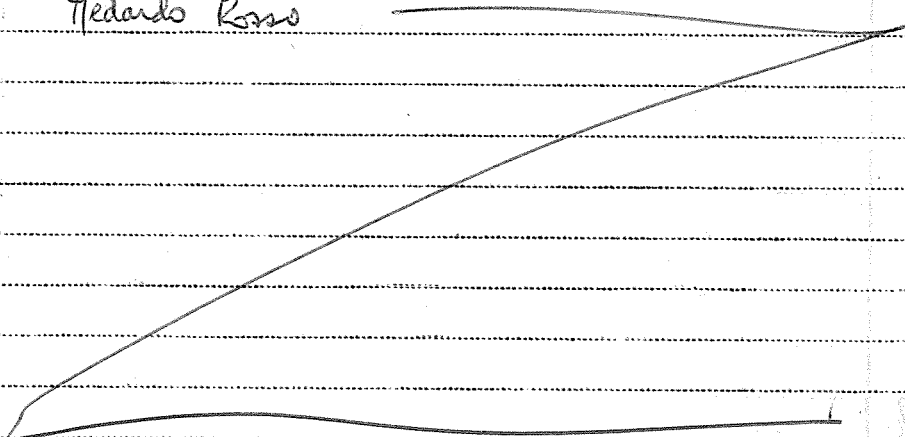
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de *Junho*

Disciplina *História da Arte Contemporânea (TURMA A)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	13	<p><i>Tedardo Roso</i></p> 	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de *Januar*

Disciplina *História da Arte Contemporânea*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubricas do professor
13	14	<p><i>O Simfeminismo.</i> <i>Esboço de definição preliminar. História d uma</i> <i>palavra. Conceito intuto e conceito alargado.</i> <i>A Técnica: os Precursores remotos e próximos.</i></p>	<i>Agostinho Lourenço</i>

Teórico  
Prático






# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de fevereiro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	15	Conclusões do sumário anterior	

Técnico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Januário

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	16	<p>Enclosure do sumário anterior.</p> <p>A fotografia O japonismo.</p> <p>A temática</p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

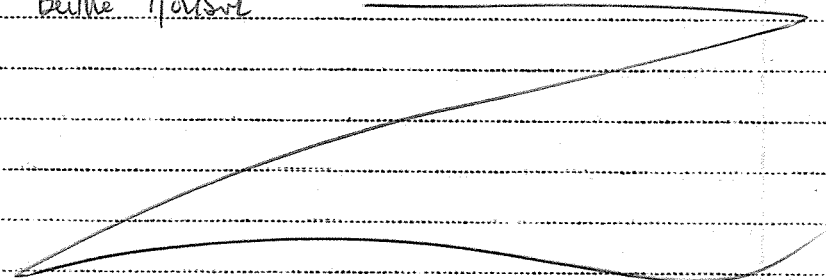
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de *fevereiro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea (TURMA A)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	17	<p><i>Camille Pissarro</i></p> <p><i>Alfred Corley</i></p> <p><i>Berthe Morisot</i></p> 	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

~~Teórico~~  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de *junho*

Disciplina *História da Arte Contemporânea (7000A B)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	17	<p><i>Camille Pissarro</i> <i>Alfred Sisley</i> <i>Balthus Adorant.</i></p>	<i>Agostinho Araújo</i>

Teórico  
 Prático

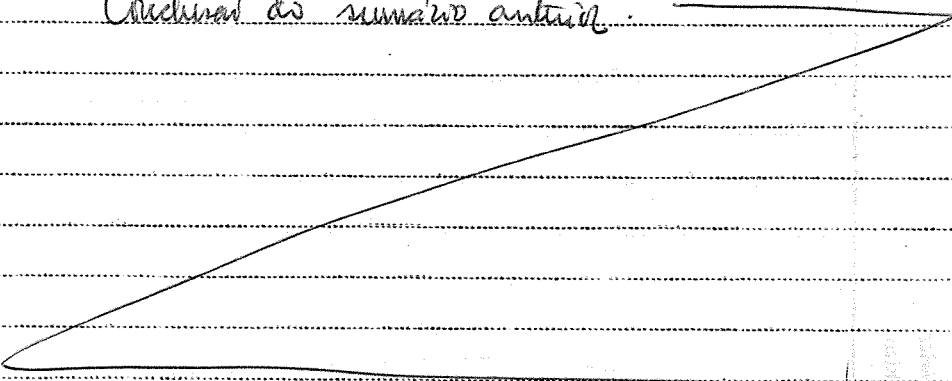
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	18	<p><i>Continuação do sumário anterior.</i></p> 	<i>Agostinho Chagas</i>

Teórico  
Prático



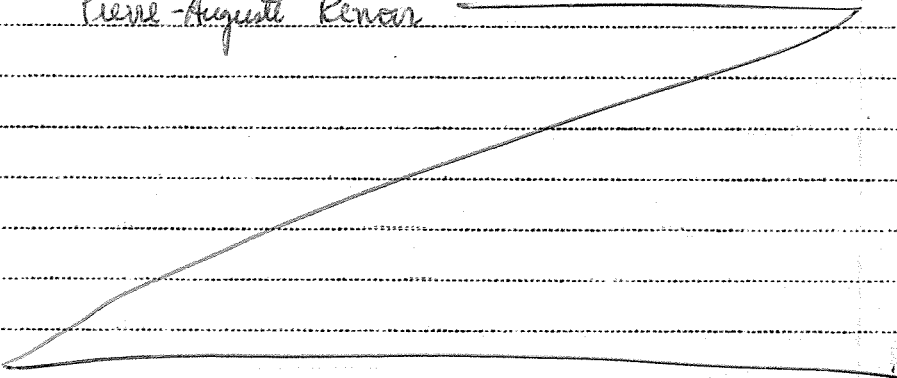
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	19	<p>Pierre-Auguste Renoir</p> 	<p><i>Pierre-Auguste Renoir</i></p>


Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	20  Teórico Prático	Claude Monet	



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Fevereiro

Disciplina Artists da Arte Contemporânea (TURMA A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	21  Teórico Prático	Edouard Manet. Edgar Degas. Henri de Toulouse-Lautrec.	<i>Agostinho Araújo</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de *Fevereiro*

Disciplina *História da Arte Contemporânea (CURSA 3)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	21	<p><i>Edmond Huret</i></p> <p><i>Edgar Segar</i></p> <p><i>Henri de Toulouse-Lautrec</i></p>	<p><i>Agostinho Cruz</i></p>

Téorico  
Prático

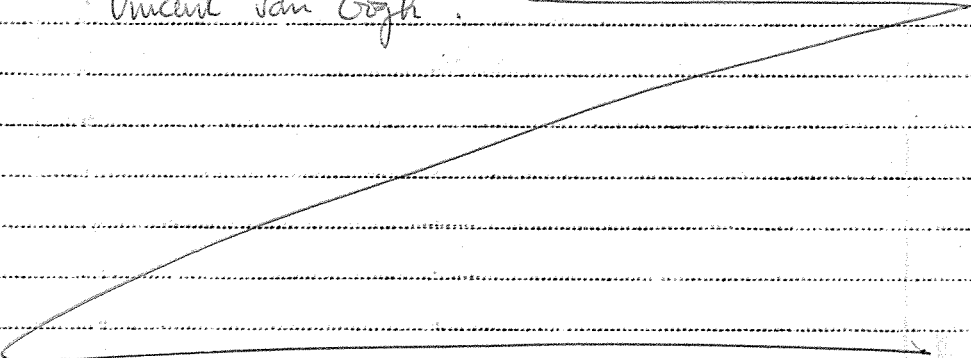
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990-1991

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	22	<p>Vincent van Gogh</p> 	<p><i>Agostinho da Silva</i></p>

Teórico  
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	23  Téorico. Prático	Paul Cézanne	<i>Agneta do Campo</i>

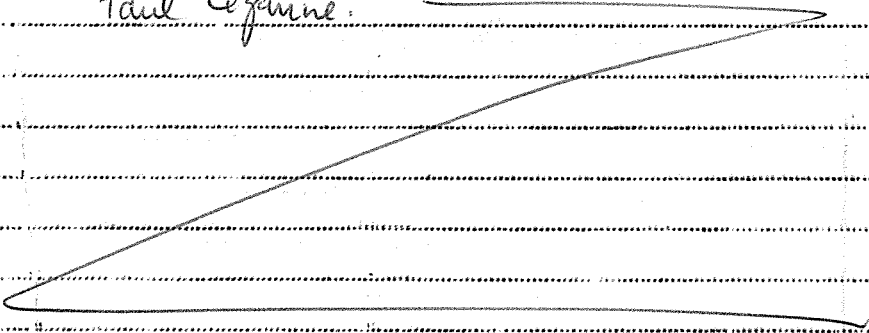
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	23	<p>Paul Cézanne.</p> 	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Fevereiro

Disciplina *História da Arte Contemporânea*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	24	<i>O Neo-Impressionismo.</i>	<i>Agostinho Amargal</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Fevereiro

Disciplina *História da Arte Contemporânea*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	25	<p>O Simbolismo.</p> <p>Definição. Subdivisões. Precursores.</p> <p>Fases.</p>	<i>Agostinho Cruz</i>

Teórico  
Prático

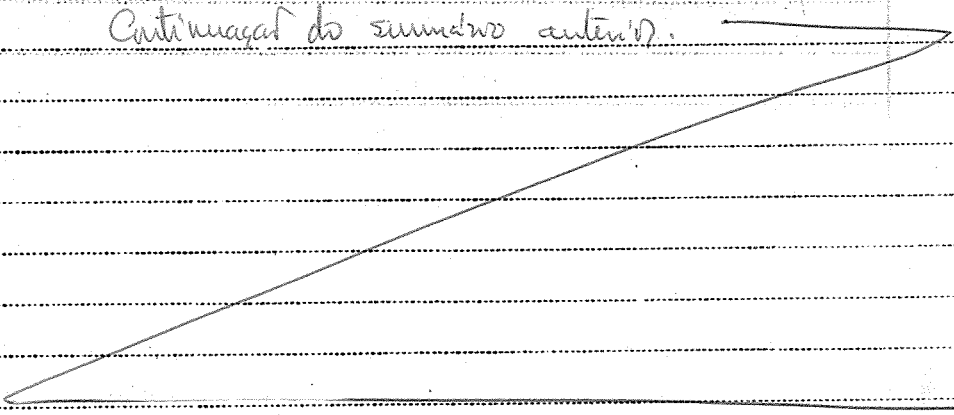
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Fevereiro

Disciplina *História da Arte Contemporânea (TURMA A)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	26	<p><i>Continuação do sumário anterior.</i></p> 	<i>Agostinho Campy</i>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971...

Mês de *Febrero*

Disciplina *Historia da Arte Contemporânea (TURMA B)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	26	<i>Continuação do sumário anterior.</i>	<i>Agostinho Pinheiro</i>

Téorico  
Prático

# UNIVERSIDADE DE LISBOA

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Março

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	27	<p>O Simbolismo (enclosed).</p> <p>Paul Gauguin.</p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Março

Disciplina História da Arte Contemporânea (Turma A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	28	O "Nabis".	<i>Alameda Rodrigues</i>

# UNIVERSIDADE DE PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Março

Disciplina História da Arte Contemporânea (Turna B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	28	<p>El "Nabis"</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

Teórico  
Prático

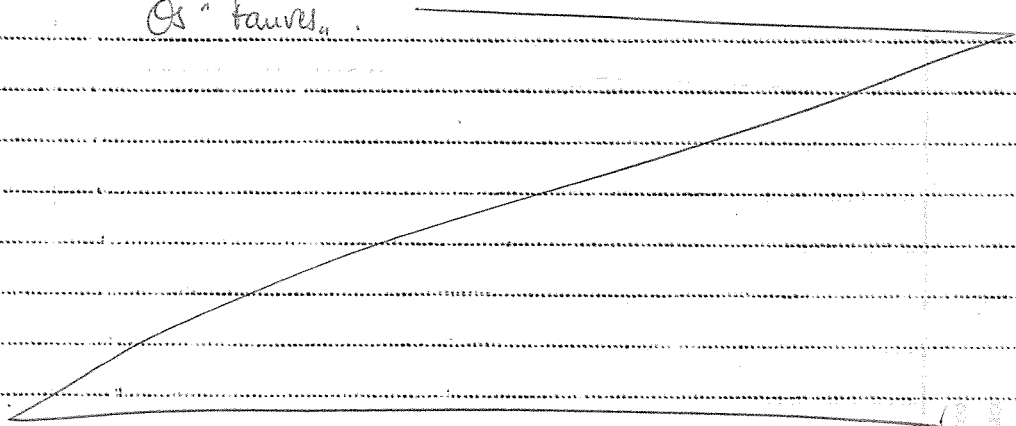
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Junho

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	29	<p data-bbox="414 470 638 515">Os "Fauves".</p> 	<p data-bbox="1340 526 1412 795"><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Abul

Disciplina História da Arte Contemporânea (1ª parte)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	30	Henri Matisse	<i>Almeida Garrett</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981...

Mês de *Abril*

Disciplina *História da Arte Contemporânea*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	30	<i>Henri Matisse.</i>	<i>Agostinho Mendes</i>

~~Técnico~~  
Prático

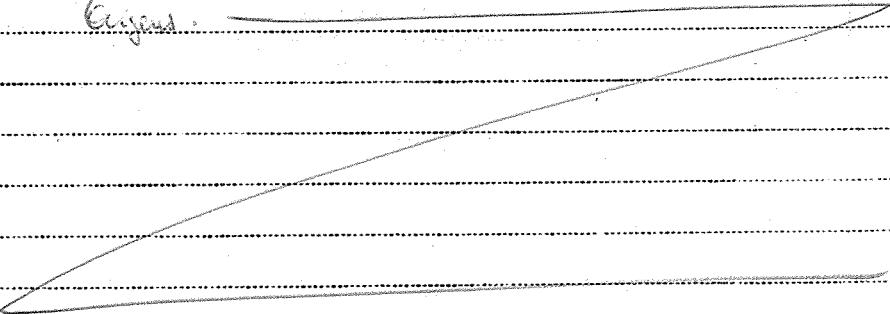
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de *Maio*

Disciplina *Historia da Arte Contemporânea*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	31	<p>O Cubismo. Erguid.</p> 	<i>Agostinho Araújo</i>

**Teórico**  
**Prático**



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Maio

Disciplina *Arte da Arte Contemporânea*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	Teórico Prático	<p><i>Não houve aula (faltaram os alunos, devido à Semana das Férias).</i></p>	<i>Agostinho Almeida</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de *Maio*

Disciplina *História da Arte Contemporânea*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	32  Teórico Prático	<i>Conclusão do sumário anterior</i>	<i>Agostinho</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Contemporânea

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	32	<p>O Cubismo.</p> <p>Cubismo organico:</p> <p>Cubismo analitico.</p>	<p><i>Agostinho</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	32	<p>O Cubismo sintético.</p> <p>"La Section d'Or".</p> <p>O Diferencial.</p>	<p>Alzateu Sobramy</p>

Teórico  
Prático

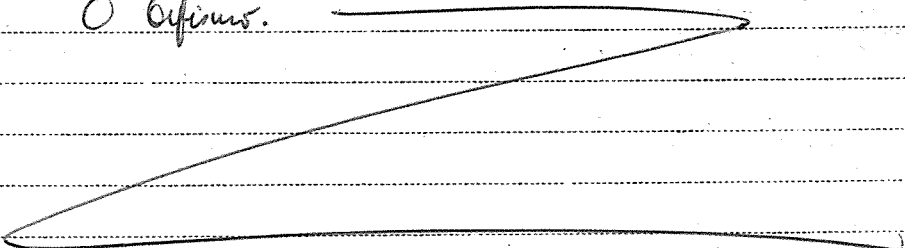
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA B)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	34	<p>O Cubismo sintético.</p> <p>"La Section d'Art"</p> <p>O Opismo.</p> 	<p><i>António Sampaio</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Maio

Disciplina *História da Arte Contemporânea*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	35	<p>O Futurismo.</p>	<p><i>Agostinho Lourenço</i></p>

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	36	Dada.	

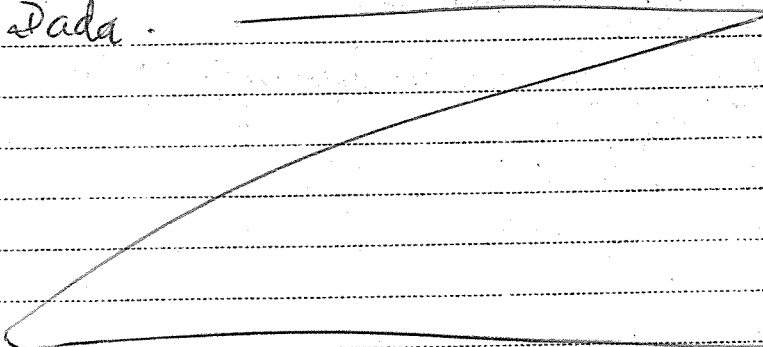
~~Teórico~~  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1971

Mês de Maio

Disciplina *História da Arte Contemporânea (TURMA 3)*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	36	<p>Dada.</p> 	<p><i>Agostinho Cruz</i></p>

Teórico  
Prático



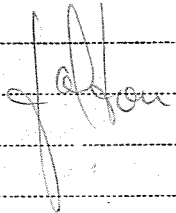
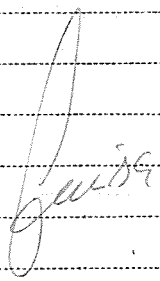
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26 5 1981	Teórico Prático	 	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Contemporânea (TURMA A)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	Teórico Prático	Licença pública do Prof. Doutor Rafael Abreu de Aguiar	Aguiar de Aguiar

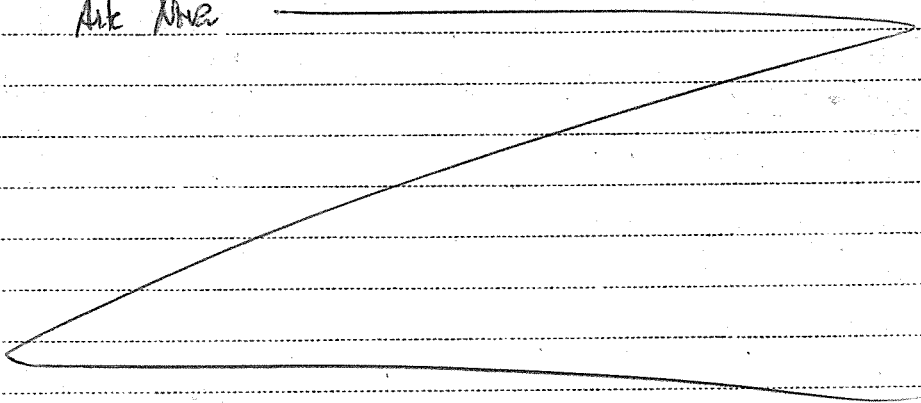
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Maio

Disciplina Problemas de Arte Contemporânea (TUEM 3)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	37	<p>Arte Nova</p> 	<p><i>Agostinho Gonçalves</i></p>

~~Teórico~~  
Prático

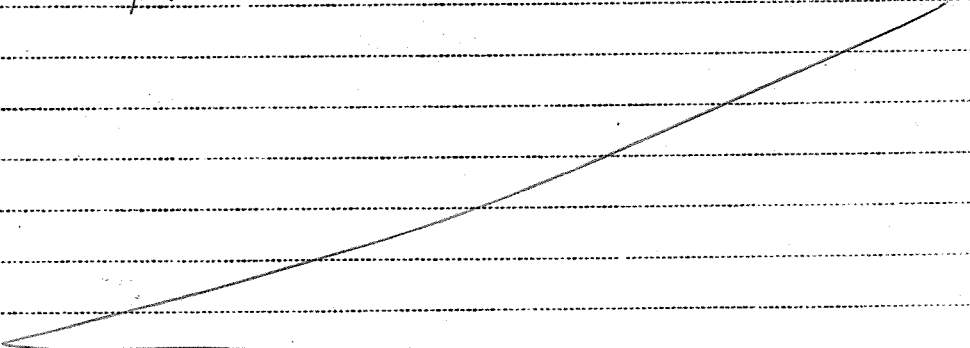
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1970-1971

Mês de *Junho*

Disciplina *História da Arte Contemporânea*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	38	<p><i>Revisões</i></p> 	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

Teórico  
 Prático

