

História da Arte Antiga (1978-1979)

Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

6  

---

26(1)

## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Dezembro.....

Disciplina..... História da Arte Antiga.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14-12-1978 11h-13h	1  Teórico Prático	Considerações gerais sobre a cadeira. Apresentação do programa. Bibliografia: S. Giedron, <u>La Naissance de l'Architecture</u> , Bruxelles, 1966; René Huyghe, <u>L'Art et l'Homme</u> , Paris, 1957, 3 vols; Histoire Générale de l'Art, Montaigne, 1952, 2 vols; J. Tizot, <u>Histoire de l'Art</u> , Lisboa (vols. 1-2-3);	Joaquim Pereira Afrey

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4-1-1979 11h-13h	2           Teórico Prático	<p><u>Enquadramento geográfico e histórico:</u></p> <p>1) o espaço</p> <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>Sabatino Mossabi, <u>L'Orient avant les Grecs, Les Civilisations de la Mésoetennée, Antiquité, Paris, 1963;</u></p> <p>Sabatino Mossabi, <u>Las Antiguas Civilizaciones Semíticas, Barcelona, 1960;</u></p> <p>Jean Deshayes, <u>Les Civilisations de l'Orient Ancien, Paris, Arthaud, 1969;</u></p> <p>Paul Gavelli, <u>Le Proche-Orient Asiatique, Des Origines aux Invasions des Peuples de la Mer, Paris, 1969;</u></p>	<p>Joachim Francisco Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4-1-1979 10h-13h	2          Teórico Prático	<p>P. Goselli, V. Nikiprowetzky, <u>Le Proche-Orient Antique. Les Empires Mésopotamiens. Jussé, Paris, 1974;</u></p> <p>François Daumas, <u>La Civilisation de l'Égypte Pharaonique, Paris, 1965;</u></p> <p>Bernard Glinishman, <u>L'Élan des Origines à l'Islam, Paris, 1970;</u></p> <p>François Cheneux, <u>La Civilisation Grecque à l'Époque Archaïque et Classique, Paris, 1963;</u></p> <p>Pierre Guimar, <u>La Civilisation Romaine, Paris, 1960;</u></p> <p>Marcel Simon, <u>La Civilisation de l'Antiquité et le Christianisme, Paris, 1972.</u></p>	<p>Joseph Fenechoff</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Janeiro.

Disciplina História da Arte Antiga.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8-1-1979 17h-19h	3  Teórico Prático	<p>1) enquadramento geográfico e histórico.</p> <p>2) os protagonistas.</p>	<p>José Maria Fernandes Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11-1-1979	4	Enquadramento geográfico e histórico:	Jacqueline Ferreira Alves
11b-13b		2) os protagonistas (cont.)	
	Teórico Prático	/	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15-1-1979 17h-19h	5           Teórico Prático	<p>Mesopotâmia - Arquitectura</p> <p>Bibliografia:</p> <p>André Parrot, <u>Sumer</u>, Paris, Gallimard, 1966;</p> <p>André Parrot, <u>Assur</u>, Paris, Gallimard, 1969;</p> <p>Seton Lloyd, <u>L'Art Ancien du Proche-Orient</u>, Paris, Larousse, 1964;</p> <p>Leonard Woolley, <u>Mésopotamie. Asie Antérieure. L'Art Ancien du Moyen-Orient</u>, Paris, Albin Michel, 1961.</p> <p>Arquitectura: técnicas; o tijolo como material arquitectónico; o tipo de Mesopotâmia; Janelas de habitação; tipo de colunas; utilização de colunas; elementos decorativos.</p>	<p>Jacqueline Favre Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18-1-1979 11h-13h	6  Teórico Prático	Mesopotâmia - Architectura (cont.) Tell Hassuna. Architectura religiosa: templos de Eridu; Gawra; Uruk; Ischtali; Assur; Kalfadje e Ischtal (Babilónia) Palácios de Kish, Mari e Dür - Shamukin (Khersebe). O "zigurat". A decoração dos palácios assírios.	João Antunes Alves



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2-I-79 17h-19h	7  Teórico Prático	<p>Mesopotâmia - Escultura</p> <p>Técnicas da escultura. Introdução: algumas observações sobre a escultura na Mesopotâmia de 5.000 a 2.285 a.e.; as primeiras esculturas de Muallafat e Jarmo; as representações femininas de Tell Halaf; primeiras tentativas de escultura em «sólido forte»; Tell Asmar — templo de Abu (1.º metade do 3.º milénio); os «adornantes»; o braso-relevo de U-Nina; a estela dos abutres; o estandarte de Ur; a cabeça de bronze de Saugão; estela de Naurim-Sin.</p>	<p>Joaquim Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Janeiro.

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25-I-79 11h-13h	8  Teórico Prático	<p>Mesopotâmica — Escultura (cont.)</p> <p>A escultura neo-suméria: Gudeia; Ur-Ningisur; estela de Ur-Nammu; touros anócefalos; o vaso de libação de Gudeia; as figuras de «inúndação»; a escultura em argila</p>	<p>João Antunes</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29-I-79 17h-19h	9  Teórico Prático	<p>Egipto</p> <p>Bibliografia:</p> <p>C. Desroches-Noblecourt, <u>L'Art Égyptien</u>, Paris, P.U.F., 1962;</p> <p>É. Drioton, <u>L'Égypte Pharaonique</u>, Paris, Armand Colin, 1969;</p> <p>Pierre ou Bouquet, <u>L'Art Égyptien</u>, Bourges, Desclée De Brouwer, 1973;</p> <p>Jean-Marie Walsewing, <u>Égypte. L'Art des Pharaons</u>, Paris, Albin Michel, 1963;</p> <p>Jean-Marie Walsewing, <u>L'Égypte des Pharaons. Hommes et Dieux</u>, Fribourg, Office du Livre, 1967.</p>	<p>João Maria Fereira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1973-1975.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29-I-79 17h-19h	9          Teórico Prático	<p>Considerações gerais sobre o estilo e arte egípcia;</p> <p>1) as leis profundas do estilo; 2) a influência do meio; 3) a influência do religioso; 4) influência da instituição faraónica; 5) Coesão e unidade do estilo; 6) procura do efeito de poder; 7) variedade na unidade; 8) procura do útil e não do belo em si; 9) arte individual e colectiva.</p> <p>Colunas egípcias: cilíndrica; canelada; coluna - mista (coluna - botânica); palmiforme; lotiforme; papiriforme; campaniforme; papiriforme monótila; composta.</p> <p>(G. Jequier, Manuel d'Archéologie égyptienne. Les Éléments de l'Architecture, Paris, Auguste Picard Éditions)</p>	<p>Josephina Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de *Janeiro*

Disciplina *História da Arte Antiga*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14-I-79 17h-19h	9	<p>(1924).</p> <p>Os três princípios espirituais ligados ao Kaimon: akh, ba, ka.</p>	<p><i>João Antunes</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de

maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1-2-79 11h-13h	Teórico Prático	<p>Não houve aula, devido a uma Assembleia Geral da Escola</p>	<p>re N P. <i>maio 1979</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5-2-1979 17h-19h	10  Teórico Prático	<p>Egipto. Arquitectura.</p> <p>Bibliografia: Jean-Louis de Cenival, <u>Egypte Empire Pharaonique</u>, Editions du Seuil, 1964; Christian Norberg-Schulz, <u>La signification dans l'architecture occidentale</u>, Liège, Pierre Mardaga éditeur, 1977 (8-42 pp); Hans Wolfgang Müller, <u>Arquitectura del Egipto Antiguo</u>, «Arquitectura Mediterránea Preromana», Madrid, Aguilar Ediciones, 1973.</p> <p>Arquitectura Funerária: as primeiras sepulturas no Egipto — el-Dwan, Meiridí, Fayoum; as cidades dos mortos — Mitra; as sepulturas em tipto;</p>	<p>João Maria Fernandes</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Fevereiro.....

Disciplina..... *História de Arte Antiga*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5-2-79 17h-19h	10  Teórico Prático	<p>a necrópole dos reis tíbetas em Abydos; o túmulo de rei Djéa; as mastabas — a mastaba-capela (Ptahhotep) e a mastaba-imagem-de-casa (Meirehouk); as pirâmides, origem do nome, utilização e significado, evolução — aparecimento da construção em pedra talhada (túmulo de Oudimou e mausoléu de Zaouyet el-Abyan), pirâmide do rei Djéa em Saqqara (Imhotep); pirâmide de Meiroun; pirâmides de Dahchou; pirâmides de Gizeh — Cheops (Khufu), Chephren (Djoser) e Mykerinos (Menkaou); as hipogeus — túmulo de el-Bekari; Dr. Houle, La Foule de la Pyramide el-Bekari, «Archéologie», 100, Dijon, 1976.</p>	<p><i>Jacqueline Marie Alves</i></p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de fevereiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>7-2-1979</p> <p>11h-13h</p>	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	<p>Não houve aula, devido a uma Assembleia Geral de Escola.</p>	<p>José Maria Afey</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12-2-79 17h-19h	11  Teórico Prático	<p>Algumas observações sobre a matéria da aula anterior — a necrópole dos reis hititas em Abydos; o túmulo e o castelo de Ka do rei Djer; o túmulo do rei Quadjí; a montanha-índice do caso de Méssionka; a necrópole de Maïboum; a necrópole de Dabehou; a necrópole de Gizeh.</p> <p>Factores culturais que influenciaram directamente a arquitectura: a teologia egípcia; o culto e a vida nos templos; a organização do «chantier».</p> <p>O templo funerário: templo de Snafru em Maïboum; templo de Chéops em Gizeh; templo de Chéphren em Gizeh; templo de Amenemhat em Dabehou; templo de Deu el Bahari —</p>	<p><i>João Maria Faria</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12-2-79 17h-19h	11	Mentuhotep (Neb-Hepet-Ré) e Hatshepsout; templo de Ramsés II (Ramesseum); templo funerário de Ramsés III em Me'sinet-Hatou.	João de Fátima Alves
	Teórico Prático	/	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15-2-79 11h-13h	Teórico Prático	<p>Não houve aula. A Faculdade encontra-se encerrada devido à infiltração das chuvas.</p>	<p>João Antunes</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19-2-79			
17h-19h	Teórico Prático	Não houve aula. A Faculdade encontra-se encerrada devido à infiltração das chuvas.	Doc.ª Inês Maria Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de fevereiro

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22-2-79 11h-13h	12  Teórico Prático	<p>O templo funerário (cont.).                      A arquitectura religiosa: elementos que constituem o templo divino; evolução do templo divino; a decoração do templo principais templos ( Louxor e Karnak) Templos suspensos O «espesso» de Ramsés II em Abou-Simbel.</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>
/			

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Março

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1-3-79 11b-13b	13  Teórico Prático	<p>Egipto</p> <p>Arte da V Dinastia: a V Dinastia Juída e absolutismo real sobre o culto solar; os templos solares (Ni-Ouser-Ré e Ouserkaf); os templos funerários (Neferehtë, Neferiskarê, Ni-Ouser-Ré e Saboumê). (J. Vandier, Manuel d'Archéologie Égyptienne, l'Architecture Funéraire, Tome II, Paris, 1954, p. 101-127).</p> <p>Arte de Tell el-Amarna: introdução — os últimos anos do reinado de Aménophis III; o reinado de Aménophis IV e a reforma religiosa. (Penslebeny, Les Fouilles de Tell el-Amarna et l'Époque Amarnienne, Paris, Payot, 1936; Demoches-Noblescourt, Vie et mort d'un pharaon Toutankhamon, Paris, Hachette, 1963, pp. 103-140)</p>	<p>Joaquim Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Maço

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5-3-79 17h-19h	14           Teórico Prático	<p>Egipto</p> <p>Arte de Tell el-Amarna: a decoração do período de Tell el-Amarna: a arquitectura e a decoração dos edifícios de Akhetaton. Aménoptis IV - Akhenaton « Jarda' expressaromista » (Pierre Magnat, A l'écoute des peintures, Paris, Bernard Grasset, 1976, pp. 16-20).</p>	<p>Joaquim Fereiro Afey</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Março

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica profes.
8-3-79 11h-13h	15           Teórico Prático	<p>Irão Antigo</p> <p>Arte Aqueménida (W. Culican, <u>Medos e Persas, História, Teito, 1968</u>;  <u>do. Roxão, Ancient Iran. The Art of Pre-Islamic Times, London</u>  <u>Methuen, 1965</u>; R. Ghirshman, <u>L'Iran Ses Origines à l'Islam,</u>  <u>Paris, Allin Michel, 1976</u>).</p> <p>Introdução. Alguns aspectos fundamentais sobre a religião  do Irão Antigo. Arquitectura aqueménida: Susa, Pasárgada,  Persepolis. As cartas de Darius.</p>	<p>João Francisco Silva</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Março

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12-3-79 1978-1979	16  Teórico Prático	<p><u>Algumas observações sobre a matéria dada na aula anterior.</u></p>	<p><i>Joachim Ferreira Alves</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19-4-79 11h-13h	14	<p>Arte Minoica</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Pierre Demargne, <u>Naissance de l'Art Grec</u>, Paris, Gallimard, 1964, pp. 25-175</p> <p>Sinclair Hood, <u>Os Minoicos</u>, Lisboa, Yelva, 1973 (caps. VI, VIII, X)</p> <p>Prehistory and Protohistory, <u>History of the Hellenic World</u>, Athens, 1974 (pp. 95-239)</p> <p><u>Atlas d'architecture mondiale</u>, Paris, Stock, 1978, pp. 123-143</p> <p>Cronologia: pré-história (2700-1900 a.C.); pré-história</p>	António F. Fernandes

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Abril

Disciplina História de Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19-4-79 11h-13h	17  Teórico Prático	<p>(1900-1700 e.C.) e néo-palacial (1700-1450 e.C.) Aspectos mais característicos da arquitectura miúda — os primeiros palácios do período paleo-palacial; palácios, casas de campo e centros urbanos do período neo-palacial — Creta, Rhodus, Malis, Zakros.</p> <p>Cerâmica miúda: vasos de «Vassilikis»; vasos de «Kamass»; estilos «floral» e «marinho»; estilo «do palácio».</p>	<p>Jacqueline Faria</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23-4-79 17h-19h	18	<p>Arte Minóica — Frescos</p> <p>Bibliografia:</p> <p>M. Robertson, <u>La Peinture Grecque</u>, Genève, 1978 (pp. 9-33)</p> <p>Tony Spireth, <u>Painting greeks y etruscs</u>, Madrid, 1968 (pp. 13-24)</p> <p>Franzsch Metz, <u>La Crète et la Grèce Primitive</u>, Paris, 1962, (pp. 104-118).</p> <p>Técnica; conservação; a pintura mural como expressão da natureza e da vida social e religiosa; baixo-relevo e pinturas egípcias e seus pontos de contacto e influência com as pinturas celtas; o sarcófago de Hagia Triada; os frescos em relevo.</p>	Josephina Ferreira May

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26-4-79 116-136	19           Teórico Prático	<p>Ante Micénica</p> <p>Bibliografia:</p> <p>W. Tylor, <u>Os Micénicos</u>, Lisboa, 1970 (capít. III, IV e V);</p> <p>J. Chaboussou, <u>El mundo micénico</u>, Madrid, 1977;</p> <p>F. Matz, <u>La Crète et la Grèce Préhistorique</u>, Paris, 1963 (capít. IV)</p> <p>P. Demargne, <u>Naissance de l'Art Grec</u>, Paris, 1954 (capít. VI e VII)</p> <p>Aspectos mais importantes da arquitectura micénica:</p> <p>— o megaron. Algumas observações sobre Micenas e Tirinto.</p> <p>Os túmulos em «Tholos» no mundo Egeu:</p>	<p>João Maria Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26-4-79 11h-13h	19	<p>1º) túmulos cretenses de Messara;</p> <p>2º) túmulos com domos;</p> <p>3º) túmulo em «tholos» de pequeno tamanho.</p> <p>Origem dos túmulos em tholos.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Luzia Ferreira Dias</p>
	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30-4-79 17h-19h	20	<p>Grécia</p> <p>Bibliografia:</p> <p>C. Visl, <u>Lexique d'Antiquités Grecques</u>, Paris, 1972;</p> <p>A. Blanco Freijeiro, <u>Arte Griega</u>, Madrid, 1975;</p> <p>F. Chamoux, <u>La Civilisation Grecque a l'Époque Archaique et Classique</u>, Paris, 1963;</p> <p>G. Homan-Wedelking, <u>La Grèce Archaique</u>, Paris, 1968;</p> <p>K. Scheffold, <u>La Grèce Classique</u>, Paris, 1967;</p> <p>R. Martin, <u>Monde Grec</u>, Fribourg, 1966;</p> <p>J. Baudouin, J. Dörig, W. Fuchs, M. Himmey, <u>L'Art Grec</u>, Paris, 1966;</p> <p>Pierre Demargue, <u>Naissance de l'Art Grec</u>, Paris, 1969;</p>	<p>Joachim Ferreira de Sá</p>

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30-4-79 17h-19h.	20	<p>J. Chabonneaux, R. Martin, F. Villard, <u>Graecia Antiqua (524-480 a.C.)</u>, Paris, 1968.</p> <p>Cröнологia. Noções gerais sobre: acrópole; agora; altar; bouleuterion; ginásio; odéon; palácio; pórtico; propileu; pronaos; santuário; estádio; teatro; túmulo.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Arquitetura Antiga</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3-5-79 11h-13h	21	<p>Grecia - Arquitectura</p> <p>Elementos que constituem um templo grego</p> <p>As ordens gregas</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7-5-79 176-196	22	<p>Grecia - Architectura</p> <p>Introdução. Templos: in-ambis; próstilo; anfipróstilo; periptero; díptero, pseudodíptero. Architectura religiosa — altares e templos. O templo dórico na metrópole até ao fim do século V, os templos gregos no ocidente, o templo jónico até ao século V, os templos do período clássico tardio, alguns santuários e os seus planos.</p>	<p>Josquin Fonseca Alves</p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10-5-79 11h-13h	23           Teórico Prático	Grécia - Architectura Continuação da matéria anterior.	Joaquim Ferreira Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14-5-79 17h-19h	24	<p>Grecia - Arquitectura (Período Helenístico)</p> <p>Bibliografia:</p> <p>T. B. L. Webster, <u>Hellenistic Art</u>, London Methuen, 1967;</p> <p>J. Charbonneau, R. Martin, F. Villard, <u>Grecia Hellenistique</u>, Paris Gallimard, 1970;</p> <p>P. Lévêque, <u>Le Monde Hellenistique</u>, Paris, Armand Colin, 1969;</p> <p>R. Petit, <u>La Civilisation Hellenistique</u>, Paris, P.U.F., 1975;</p> <p>W. Tonn e G. T. Griffith, <u>La Civilisation Hellenistica</u>, Mexico, 1969.</p> <p>Cronologia. Características gerais. Arquitectura religiosa: arquitectura civil. As grandes edificações colectivas.</p>	<p>José Maria Ferreira Alves</p>
		<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17-5-79 11h-13h	25  Teórico Prático	<p>Grecia. Escultura da Época Arcaica.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Jean Charbonneau, <u>La Sculpture Grecque Archaïque</u>, Paris, 1964;</p> <p>Jean Charbonneau, <u>Roland Martin, François Villard, Grèce Archaïque (620-480 avant J.-C.)</u>, Paris, 1968 (pp. 19-27; 107-167; 233-291).</p> <p>O estilo geométrico (1.100-700 a.c.). A influência oriental e a arte grega orientalizante. A escultura grega da época arcaica — introdução. Os "xôanos". A escola cretense e a escola jónica.</p>	<p>Joaquim Fereira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História de Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21.5.79 198-198	26  Teórico Prático	Grécia Escultura da Época Arcaica (cont.) A escultura dos Cíclades e do Peloponeso. A escultura na Ática.	[Rubrica] [Assinatura]

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24-5-79 11h-13h	Teórico Prático	<p>Não houve aula, devido a uma Assembleia Geral de Escola.</p>	<p>João Antunes</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28-5-79 17h-19h	27	<p>Arte Etrusca - arte Juvénica</p> <p>Bibliografia:</p> <p>G. A. Mansueti, <u>Les Etrusques et les Commencements de Rome</u>, Paris, Albin Michel, 1965;</p> <p><u>The Art of the Etruscans</u>, London, Thames and Hudson, 1969;</p> <p>E. Richardson, <u>The Etruscans. Their Art and Civilization</u> Chicago, The University of Chicago Press, 1964;</p> <p>A. Poiva, <u>El Arte Etrusco</u>, Mexico, 1962;</p> <p>R. Bianchi Bonfinelli, A. Giuliano, <u>Les Etrusques et l'Italie avant Rome</u>, Paris Gallimard, 1973.</p>	Torquius Ferruccio Meyer

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24-5-79 11h-13h	Teórico Prático	<p>Não houve aula, devido a uma Assembleia Geral de Escola.</p>	<p>Jacqueline Frey</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28-5-79 17h-19h	27  Teórico Prático	<p>Arte Etrusca - arte Juvénica</p> <p>Bibliografia:</p> <p>G. A. Mansuetti, <u>Les Etrusques et les Commencements de Rome</u>, Paris, Albin Michel, 1965;</p> <p><u>The Art of the Etruscans</u>, London, Thames and Hudson, 1969;</p> <p>E. Richardson, <u>The Etruscans. Their Art and Civilization</u> Chicago, The University of Chicago Press, 1964;</p> <p>A. Parva, <u>El Arte Etrusco</u>, Mexico, 1962;</p> <p>R. Bianchi Bandinelli, A. Giuliano, <u>Les Etrusques et l'Italie avant Rome</u>, Paris Gallimard, 1973.</p>	<p>Josephine Francis Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História de Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28-5-79 17h-19h  Teórico Prático	27	Cronologia. O espírito etrusco — algumas observações sobre a religião etrusca. Arquitectura Funerária como um dos fenómenos mais importantes dentro da arquitectura etrusca. Decoração dos túmulos.	Joaquim Faria de Azevedo

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31-5-79 11h-13h	Teórico Prático	<p>Não houve aula, devido a uma Assembleia Geral de Escola.</p>	<p>João Maria Ferreira Marques</p>


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Junho

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4-6-79 13h-17h	28          Teórico Prático	<p>Arte Romana</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Jean-Pierre Néauport, <u>L'Art Romain</u>, Paris, P.U.F., 1959;</p> <p>Gilbert-Charles Picard, <u>L'Art Romain</u>, Paris, P.U.F., 1962;</p> <p>G. Picard, <u>Empire Romain</u>, Fribourg, 1965</p> <p>Audès Pelletier, <u>Lexique d'Antiquités Romaines</u>, Paris, 1972.</p> <p>Cronologia. Algumas observações sobre arquitectura romana.</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico  
Prático