

História da Cultura e Identidade seis. XVIII-XX

78/79

Aulas Práticas - Turma B

$\frac{6}{22(3)}$

Dr. Agostinho Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

lectivo de 1978-1979...

Mês de *Janeiro*

Disciplina *História da Cultura e Identidade sécs. XVIII-XX*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	1 Trabalho Prático/Turma B	<i>Apresentação. Índice geral do Programa. Citações bibliográficas.</i>	<i>Agostinho Araújo</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Febrero

Disciplina História da Cultura e Identidade secs. XVIII-XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	2 Prático <u>Través D</u>	<p>A Europa entre 1914 e 1945: o reinado "Belle Époque": Desigualdades económicas, sociais, políticas e militares. A crise moral e intelectual: a arte e o pensamento reflectem a falta de fé na civilização.</p> <p>A "tradução" que interessa à definição do Surrealismo. Arte psico-patológica; arte primitiva. Aspectos da arte fantástica.</p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cultura e Identidade secs. XVIII-XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	3 Prático / Tema 3	<p>Ordem da aula anterior.</p> <p>A procura da anti-arte em Nova York: Marcel Duchamp, Francis Picabia - Stan Ray e a fotografia.</p> <p>A suenaçã dos movimentos artísticos em França no começo do séc. XX: cepticismo e contestaçã cinica - Arthur Craven e Jacques Vaché.</p> <p>O Cabaret Voltaire e o nascimento de Dada. →</p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Cultura e Identidade sêcs. XVIII-XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	4	<p>Faltei por motivo de doença.</p> <p>Porto, 23 de Fevereiro de 1979</p> <p><i>Agostinho Calçada</i></p>	

Trabalho Prático / Turma B

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Março

Disciplina História da Cultura e Memabilidade s.éc. XVIII-XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	5 Teórico / Prático / Tópicos B	<p> <i>Soirées, exposições, revistas, entrevistas. O espírito e a ética Dada. Invenções técnicas. Max Ernst e o li do acaso. Japão. Richter, Np, Margeld, Schwitters, Herastfield e outros.</i> </p>	<p style="text-align: center;"><i>Agostinho Chaves</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979...

Mês de Março

Disciplina Cultura e Identidade séc. XVIII-XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	6 Técnico Prático / Tema B	<p>Carácter internacional de Dada.</p> <p>Aproximação em Paris com os jovens poetas surrealistas e "extinção" oficial do movimento.</p> <p>Referências de Dada - do Surrealismo ao " happening".</p>	<p><i>Augusto Lourenço</i></p>


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Abril

Disciplina História da Cultura e Mentalidade sécs. XVIII-XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	7 Prático / Turma B	<p>O apreçamento do Surrealismo e seu carácter "literário". André Breton e a possibilidade de uma pintura surrealista. A história da arte revisitada pelos surrealistas.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura e Identidade s. XVIII-XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	8 Prático / Tema B	<p>Influência de Gogol, Rouman (Le dracul), Picasso, Chirico. Principios técnicos e técnicas da criação surrealista. A primeira exposição colectiva. Ernst, Masson, Miró, Tanguy, Arp, Dalí.</p>	<p><i>Agostinho Araújo</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura e Mentalidade sêcs. XVIII-XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	9 Exatidão Prático / Turma B	Dali, Paalen, Bellmer, Magritte, Toyen, Tatta, Lam, Gorky, Herold e outros.	Agostinho Pólvora

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura e Teatralidade s.éc. XVIII-XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	10 Teórico / Prático / Trabalho	<p>Faltou por motivo de doença.</p> <p>Porto, 18 de Maio de 1979.</p> <p>Agostinho Cruz</p>	<p>Agostinho Cruz</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura e Flexibilidade séc. XVII-XX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	11 Técnicas Práticas / Tarefa 0	Contribuição da anti-arte e de Dada para a busca do "objecto surrealista."	Agostinho Luengo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979.

Mês de Maio

Disciplina História da Cultura e da Escultura sets. XVII-XV

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	12 Teórico / Prático / Tema B	<p>Conclusão da aula anterior.</p> <p>Carácter totalizante (plano literário, filosófico, ideológico, político, etc.) do movimento surrealista. Balanço do seu significado na arte do séc. XV.</p>	<p>Alguns exemplos</p>