

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

DISCIPLINA HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (SÉC. XIV-XVIII)  
- AULAS PRÁTICAS -

PROFESSOR Amélia José Rolando da Silva

6  
21(12)

1988.....1989..

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de OUTUBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS PENALIDADES (SÈC. XIV - XVII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31.10 P1 P2	1	<p>Adiantados</p> <p>Consideração sobre o tempo</p> <p>Explicitação das fontes e critérios de avaliação</p>	<p>Assimilável</p>

Teórico  
Prático

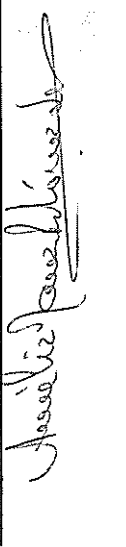
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de NOVOBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS POSSIBILIDADES (SÉC. XIV - XVII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7. 11. 88 P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	2           Teórico Prático	1. OBJECTIVOS, OBJECTOS E MÉTODOS EM HISTÓRIA DA CULTURA 1.1. História Cultural e História das Possibilidades 1.2. História Cultural - Metodologia 1.3. História Cultural e Diversidade Cultural 1.4. A circulação sócio-cultural	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de NOVEMBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS NEUTALIDADES (SÉC. XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14.11.88	3  Teórico Prático	2. Problemas epistemológicos e metodológicos em História da Cultura. Explicitar a parte da análise dos obras de - Lucien FEBRE - <u>Le développement de l'incroyance au XVIII<sup>e</sup> siècle la religion de Pasteur</u>  - ? BAKHTINE - <u>la culture popular en la Edad Media y en el Renacimiento el contexto de Pasteur</u> ,	Análise positivista


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989.

Mês de NOVEMBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS REALIDADES (SÉC. XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>21. 11. 88 P1 Pa</p>	<p>4</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>3. PRODUÇÕES E REPRESENTAÇÕES CULTURAIS Histórias Cultural e Literárias - metodologia de trabalho.</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de NOVEMBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS REALIDADES

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28.11.88 h 7a	5          Teórico Prático	As grandes técnicas político-referenciais do fim do século XIX - contextualização	Analis para a universidade

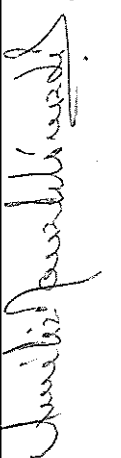
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de DEZEMBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS MENTALIDADES (SÉC. XIX - XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5. 12. 88 P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	6           Teórico Prático	<p>As filmicas literaria - edensitadas de furos                      as tabas feda - adofese distica d'ou                      ti de cto de Muro das - <u>Epollis das</u>  <u>nes.</u></p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de DEZEMBRO

Disciplina HISTÓRIA COLONIAL E DAS ESCRAVIDADES (séc. XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12.12.88 P <sub>1</sub> P <sub>2</sub>	7          Teórico Prático	<p><i>Apliqueiros políticos - administração do                      governo no Estado Novo - administração política                      a partir de 1960 no Alentejo - <u>Alentejo</u>  <u>de 1960 a 1970</u></i></p>	



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Janeiro

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS NOVAS LINGUAGENS (Sécs. XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9.01.89 71 72	8           Teórico Prático	<p>Textos de referência do "arte erudita" do                  século de João Pedro A. de P. e                  de novo Rodena. Abordagem crítica                  a partir de obra de Thomas Kempis  <u>Imitação de Cristo.</u></p>	<p>Amélia Pereira</p>

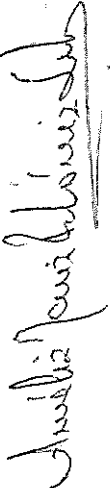
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de JANUÁRIO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS INSTABILIDADES (SÉC. XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16.01.88	9  Técnico Prático	<p>A morte e as suas expressões no final da Idade Média: programa histórico-pédico</p> <p>Tipologias de fontes para o estudo do meio rural nos séculos XIV e XV: fontes literárias e iconográficas.</p> <p>Análise da dança macabra castelhana - Dança General de la muerte como expressões da consciência cultural e literária da morte</p>	


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de ~~1988~~-1989

Mês de JANUÁRIO

Disciplina: HISTÓRIA CULTURAL E DAS MENTALIDADES (SÉC. XII-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23.01.89	10  Teórico Prático	<p>                     A propagação expressa marcada do mental no                      contexto cultural português. 6 casos de Gil                      Vicente. <u>Abordagem a partir do <u>libro de</u></u>  <u>Barce de Glória</u> </p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989.

Mês de JANUÁRIO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (SÉC. XII - XIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20.01.89	II          Teórico Prático	<p>- Perspectiva global do conteúdo programático até aqui leccionado. Os temas e os seus inter-aceções ideológicas</p> <p>- O "Gutano" da Idade Média à Época Moderna - linhas de continuidade</p> <p>· Campos de act. e reacção do movimento Gutano</p>	<p>Aníbal Pereira</p>

# UNIVERSIDADE DE LISBOA

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Maio

Disciplina: HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (SÉC. XIV-XVII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13.03.89	J2 T1 T2  Teórico Prático	G. Humanismo renascentista - Exli- citação de conceitos e referências	André Luís Almeida

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de ABRIL

Disciplina: HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (SÉC. XVI-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
03.04.89	13 11 12	<p>O Humanismo Renascentista. A interação entre humanismo literário e humanismo civil. Abordagem e papel de Tomás de FRANCISCO VITÓRIA - <u>Ídolo novo</u>.</p>	<p>Análise para o nível 11</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de JUL

Disciplina ARTES CULTURAIS E DAS IDENTIDADES (SÉC. XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10.04.89	4  Teórico Prático	<p>O humanismo renascentista                  sistematizado nos profeta renouveau                  de France de humanismo ibérico a                  partir da obra de Erasmo de Roterdã -                  De sui ipsius et multorum ignorantia...</p>	<p>Ana Maria Pereira da Silva</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de A.B.U.L.

Disciplina ARTE E MENTALIDADES (SÉC. XII-XIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11.04.89	15	<p>6. Romanismo literário</p> <p>A explicitação do projecto de Giovanni          lico delle liturgie em <u>Guato</u> e  <u>monumenti dipinte</u>. Os seus signifi-          cados referem-se aos conteúdos do <u>teatro</u>  <u>litúrgico</u></p>	<p>Amélia Quilhó</p>

Teórico  
Prático




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de ABRIL

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS MENTALIDADES (SÉC. XII-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24.04.89	16 P1 P2  Teórico Prático	<p>6 Humanismus e Renascimento. 6 performance                      essencial no context do Humanismus                      europeu.</p> <p>- 6 <u>Exercícios de História</u> Questões</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989.

Mês de Maio

Disciplina: ARTES CULTURAIS E DAS NEUTALIDADES (SÉC. XVI - XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15-05-89	1ª 2ª  Teórico Prático	<p>                         1ª aula cultural do período de                          Portugal. A sociedade do descobri-                          mento. Abordagem feita do E-                          nunciado de Lib. G. de Zante Lado                          a Lado, do desenvolvimento simples profs                          e G. de Ind. do G. de G. de G. e                          do trabalho da G. de G. de D. 1ª                          de G. de G.                     </p>	<p>                         Inês Cavalcanti                     </p>

# UNIVERSIDADE ADONISPIORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989.

Mês de Maio

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS LOCALIDADES (Sécs. XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22.05.89	18 P P  Teórico Prático	Visão cultural do povoamento Topis - Conclusões.	