

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES
(SEC. XIV - XVIII)

= AULAS PRÁTICAS =

PROFESSOR

Amélia Faiz Polómis da Silva

6

21(5)

1985...1987


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986.1987.

Mês de NOVENBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (XIV - XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---|---|---|---|
| 11.11 P ₁ P ₂ | 1 Teórico Prático | Apresentação Objectivos da disciplina do disciplina, articulação entre teó- ricos/ aulas práticas Reflexões sobre o programa, fontes e bibliografia |  |

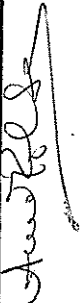
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986-1987.

Mês de ABRIL

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (XIV-XVII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|------------|--------------------|---|---|
| 10. 11. 86 | 2 | I.1. Conceitos, objectos e métodos |  |
| | | 1.1. História da cultura e História das | |
| | | identidades | |
| 1. 11. 86 | | 1.2. História da cultura - objectos e métodos | |
| | | 1.3. História cultural e valores de cultura | |
| | | 1.4. A circularidade sócio-cultural | |
| | Teórico Prático | | |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986.1987.

Mês de NOVENBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (XIV - XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------|-------------|---|---|
| 27.11.86 | 3 | I. 2. Problemas epistemológicos e metodológicos em História da Cultura. - | |
| 28.11.86 | | - Reflexão crítica a partir do livro de: | |
| | | TEBURE, L. - Le problème de l'innocence au 16 ^{ème} siècle. La religion de Bayle, Paris, 1968. | |
| | | BAKETHUF, J. - La cultura popular en la Edad Media y en el Renacimiento. El contexto de Bayle, Barcelona, 1971. | |
| | | |  |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986., 1987.

Mês de DEZEMBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (XII - XIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|--------|-------------|---|----------------------|
| 12. 86 | 4 | 13. <u>Produção e REPRESENTAÇÃO</u> - Fotodolopos de estudo das personagens literárias neodesuas. <u>Trabalho de uma folha de análise</u> | |
| 12. 86 | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático


Amália

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.1987..

Mês de DEZEMBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS MENTALIDADES (XIV - XVIII)


| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------|--|---|---|
| P1 11.12.86 | 5 | II.4 Início da tena dos grandes plúmi con plúmi - eclesiásticos do século de idade fêz a partir estados de vários países - Colúmi da fé contra os herejes e Apêllo do País Contextualização do autor e do seu obra |  |
| P2 12.12.86 | | | |
| | <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p> | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986, 1987.

Mês de DEZEMBRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (XII - XIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---------|-----------------------------|--|---|
| 8.12.86 | 6 Teórico Prático | <p>Exemplificação de hipóteses, problemática e metodologia de análise de fontes de história cultural portuguesa.</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.198.7.

Mês de MAIO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS ACUTALIDADES (XIV-XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|------------|-------------|--|----------------------|
| 7 8.01. | 7 | II.1. | |
| 72 | | 1.1. PAIS, Álvaro - <u>Esfolho de ar</u> | |
| 9.01 | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Américo Taveira

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986-1987.

Mês de JANEIRO

Disciplina ARTES CULTURAIS E IDENTIDADES (SÉC. XIU-XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----------|-------------|--|----------------------|
| 5.01. 87 | 8 | II.1. | |
| 16.01. 87 | | 1.2 Pais Alvaris - <u>Slivio da fe' contra os</u> <u>brucos</u> | Anabela Pombal |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |


Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986..1987.

Mês de MAIO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS NOUTALIDADES (XIV - XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|--|-------------|---|--|
| P ₁ 22.01 P ₂ 23.01 | 9 | <p>II. 2. 6 <u>maracotas e cordões expressivos</u> <u>no final da idade feudal.</u> <u>Abordagem prática a partir de</u> <u>Dança General de La Puente</u></p> |  |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986-1987.

Mês de Janúrio

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (XII-XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------|-------------|---|----------------------|
| 1 9. 01. 87 | 10 | II.2. <u>Dausesa general de Pa nuante - conceto</u> | |
| 2 | | <u>de la sua adreca fou.</u> | |
| 3 0. 01. 87 | | II.3. <u>6 Plunamunhos quozantab e a</u> | |
| | | <u>difidadae do honoreu - conceto</u> | |
| | | <u>e deplunaticeu.</u> | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático

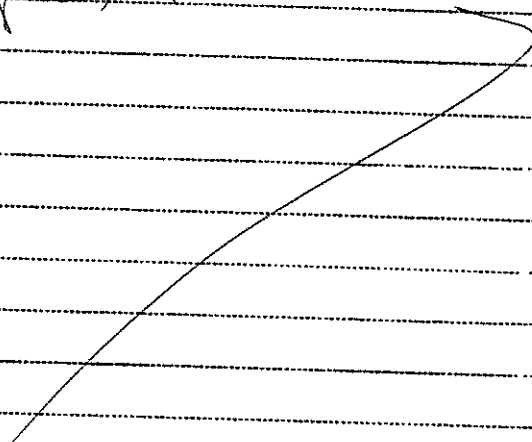
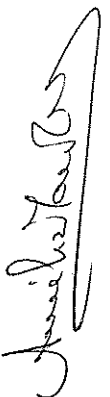
Janúrio 12/1987

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de FEVEREIRO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (XIV - XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|------------|------------------------------|---|---|
| 24 5.02 | 10 Teórico Prático | <p>Trabalho de comparação do aluno (grupos)</p>  |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986..1987..

Mês de JARSO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS RECALDADES (Sé. XII - XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|--------|-------------|---|----------------------|
| 03. 87 | 12 | II. 3. O humanismo neosocristão e a difusi- | |
| 03. 87 | | dade do homem - conceito e fronte- | |
| | | reiras - conclusões | |
| | | 31 PETRARCA, Francesco - O homem no | |
| | | tempo | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Técnico
Prático

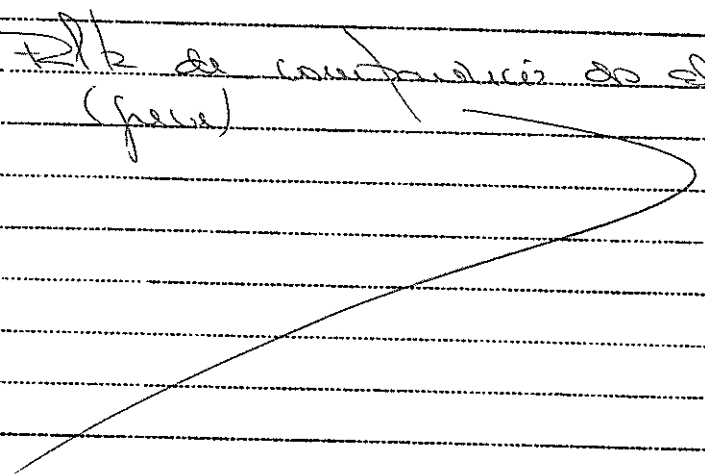

[Handwritten signature]

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de JAGO.

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS MENTALIDADES (SEC. XIV-XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----------------------------|--|---|--|
| 71 12.03. 72 13.03 | 13 Teórico Prático | <p style="text-align: center;"><i>Plk de conferências do aluno (papel)</i></p>  |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986.1987.

Mês de MAIO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (SÉC. XIII - XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---------|--------------------|---|-------------------------------|
| 7.03.86 | 14 | | |
| 1.03.86 | | 31. PETRANCI, Francesco - <u>Itália</u> ... - | |
| | | A articulação entre Humanismos | |
| | | Literário e Humanismos Civil | |
| | | As primeiras humanistas para | |
| | | a reflexão acerca do mundo | |
| | | | |
| | Teórico Prático | | Assis (1) Assis (1) Assis (1) |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.6.198.7.

Mês de MAIO

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES (SÉC. XIV-XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------------------|---|---|--|
| 7. 26.03 12 21.03 | 4 Teórico Prático | <p>3.2 PETREANCA, Francesco - <u>De sui ipsius et</u> <u>amborum ipsorum</u></p> <p>A explicitação a partir de dife- rentes objectos, métodos e objecto de estudo de uma dimensão de trabalho intelectual</p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986-1987.

Mês de ABRIL

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS MENTALIDADES (SÉC. XIV - XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|------------------------------|--|---|----------------------------------|
| 1 2.04.87 2 3.04.87 | 16 Teórico Prático | 3.2. <u>PERMANÊNCIA de ideias e valores</u> <u>ipsoscientis?</u> - concorrentes | [Handwritten signature/initials] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986.1987.

Mês de ABRIL

Disciplina ARTISTIA CULTURAL E DAS SEMELHANÇAS (SÉC. XIV - XVIII)

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|--|-------------|--|----------------------|
| <p>P₁ 23.04. 24.04.</p> | <p>A</p> | <p>3.3 Giovanni Pico della Mirandola - <u>Oratio de hominis dignitate</u></p> <p>Os Parâmetros do trabalho intelectual</p> <p>A arte e a ciência e a afuidade do homem</p> | |

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986-1987..

Mês de Maio

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---------------|-------------|--|----------------------|
| 1 2.04.87 | 18 | | |
| 2 10.05.87 | | 3.3. GIOVANNI PICO DELLA MIRANDOLA - <u>Tratado de</u> <u>hominis dignitate</u> | |
| | | - conclusões | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático


Amorim

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986.1987.

Mês de Maio

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS NECESSIDADES

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------------------|--|---|--|
| P1 14.05 P2 22.05 | 19 Teórico Prático | II.4. Os humanismos literários ao longo dos séculos 4.1. EMASDO - Ensaio de interpretação crítica da obra de explicitação de filosofias clássicas e modernas |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1986.1987.

Mês de Maio

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E PATRIMONIAIS

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|--------|--------------------|--|----------------------|
| 05. 87 | 20 | 4.1. Excerto - Enquadrando Filipe Duarte | |
| 05. 87 | | - continuado | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Teórico Prático | | José Paredes |

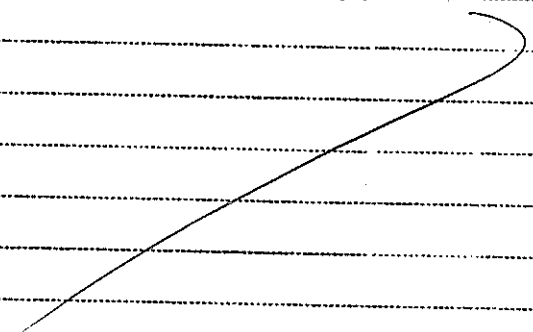

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.5.198.7.

Mês de Maio

Disciplina HISTÓRIA CULTURAL E DAS IDENTIDADES

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------------------|--|--|--|
| 27 28.05 29 29.05 | 21 Teórico Prático | 3.4. <u>ERASSO - Enquadrado Piloto Quiliani</u> - <u>CONCLUSÃO</u>  |  |