

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

DISCIPLINA HISTÓRIA CULTURAL E DAS MENTALIDADES (Ss. XIV a XVII.)  
(AULAS TEÓRICAS)

PROFESSOR DR. CÂNDIDO DOS SANTOS

6  
21 (8)

198.4.198.5

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Outubro

Disciplina História Cultural e das Mentalidades

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29/10/84	1           Teórico Prático	<p style="text-align: center;"><u>Ausências</u></p> <p>Nacimentos da história das mentalidades no contexto da "nouvelle histoire"</p>	<p style="text-align: center;">J</p> <p style="text-align: center;">J</p> <p style="text-align: center;">J</p>




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
$\begin{array}{r} 12 \\ \hline XI \\ \hline 84 \end{array}$	3	<p><i>Historia cultural e niveis de saberes</i>  <i>( estado de questao no ambito da</i>  <i>cadeira de Historia Cultural e das Men-</i>  <i>talidades )</i></p>	
	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
$\begin{array}{r} 19 \\ \times 1 \\ \hline 84 \end{array}$	4	<p>2. Renascimento e humanismo</p> <p>2.1. O mito da Renascença</p>	<p><i>Rubrica</i></p>
	Teórico Prático		


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
$\begin{array}{r} 26 \\ \times 1 \\ \hline 84 \end{array}$	5	<p>2. Renascimento e humanismo</p> <p>2.2. A cultura clássica durante a Idade Média;</p> <p>2.3. O "renascimento" medieval.</p>	
	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
$\begin{array}{r} 3 \\ \hline XII \\ \hline 84 \end{array}$	6	<p>2. Renascimento e humanismo:</p> <p>2.4. "Humanismo" no final do século XII;</p> <p>2.5. A superação da cultura medieval;</p> <p>2.6. Novas perspectivas baseadas nos antigos;</p>	<p><i>Amor - 1987</i></p>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>10  <hr style="width: 20px; margin-left: 0;"/>           XIV  <hr style="width: 20px; margin-left: 0;"/>           84</p>	<p style="text-align: center; font-size: 2em;">7</p> <p style="text-align: center; font-size: 0.8em;">Teórico Prático</p>	<p style="text-align: center;">2. Renascimento e Humanismos</p> <p style="text-align: center;">2.7. O humanismo como um paradigma metodológico;</p> <p style="text-align: center;">2.8. A importância da crítica filológica. História a partir de Petrarca.</p>	<p style="text-align: center; font-size: 1.5em;">L. Martins</p>



UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p style="text-align: center;">17  <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> XIV  <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> 84</p>	<p style="text-align: center;">8</p>	<p style="text-align: center;">2. Renascimento e humanismos:</p> <p style="text-align: center;">2.9. Condições para a reprodução do movimento humanista;</p> <p style="text-align: center;">2.10. Conclusões finais sobre a investigação e estudo do fenómeno humanista entre os séculos XIV e XVI.</p>	<p style="text-align: center;"><i>Carolina</i></p>
<p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>			



