

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA HISTÓRIA CULTURAL E DAS MENTALIDADES (Sé. XIV-XVII)
(Aulas práticas)

PROFESSOR Ivo MARQUEZ VEIGA CARVALHO de Souza

6
21(7)

198...4...198...5...

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de *Outubro*

Disciplina *HCM (XIV-XVIII)*

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|----------------|--------------------|---|-------------------------|
| <i>22/x/84</i> | <i>1 (P1)</i> | <i>Apresentação. Considerações acerca do programa das aulas práticas.</i> | <i>[assinatura]</i> |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---|--------------------|--|----------------------|
| $\begin{array}{r} 5 \\ \times 1 \\ \hline 34 \end{array}$ | 5 (P1) | <i>Historia Cultural e niveis de cultura: modelos conceptuais (o exemplo da Fortuna)</i> | <i>ms</i> |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|--|-----------------------------|--|----------------------|
| $\begin{array}{r} 26 \\ \times 1 \\ \hline 84 \end{array}$ | 11 (P ₁) | 2. Renascimento e Humanismo: 2.1. Petrarca, <u>Italia Mia</u> | 20 |
| | Teórico | | |
| | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---|----------------------------|---|-------------------------|
| $\begin{array}{r} 19 \\ \hline XI \\ \hline 84 \end{array}$ | 9 (P ₁) | <p><i>Historia cultural e níveis de saberes: exemplificações dos problemas propostos através da discussão dos significados de "Razão" e de "Ciência" no âmbito epistemológico do curso.</i></p> | <i>70</i> |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---|--------------------|---|-------------------------|
| $\begin{array}{r} 3 \\ + 11 \\ \hline 84 \end{array}$ | 13 (P1) | 2. Renascimento e humanismo 2.1. Petrarca, <u>Italia Nova</u> : temas; géneros; retóricas e interpretações do significado cultural do poema. | <i>ms</i> |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---|--------------------|---|----------------------|
| $\begin{array}{r} 10 \\ \hline \times 4 \\ \hline 34 \end{array}$ | 15 (PA) | 2. Renascimento e Humanismos: 2.2. Petrarca, <u>Africa</u> | <i>ms</i> |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---|--------------------|---|-------------------------|
| 14 <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> I <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> 75 | 20 (P1) | 2. Renascimento e humanismo 2.3. <u>Retrataria, Inocente contra medi-</u> <u>cum (conclusões)</u> | m |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---|----------------|---|-------------------------|
| 21 <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> I <hr style="width: 50px; margin: 0 auto;"/> 85 | 22 (19) | 2. Renascimento e humanismo: 2.4. Petrarca, <u>de sui ipsius et multo rum ignorantia.</u> | M |
| | Teórico | | |
| | Prático | | |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|---|--------------------|---|---|
| $\begin{array}{r} 25 \\ 2 \\ \hline 85 \end{array}$ | 26 (P1) | <p>2. Renascimento e Humanismo?</p> <p>2.5. Hans Baron, <u>The Crisis of the Early Italian Renaissance</u> (N.Y., 1966):</p> <p>Notas de leitura.</p> |  |
| | Teórico Prático | | |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-------------------------------------|-------------------------|---|---|
| 4 11 85 | 28 (P ₁) | 2. Renascimento e humanismos: 2.6. Giovanni Pico de la Mirandola, <u>Oração da liquidade do Homem</u> |  |
| | Teórico | | |
| | Prático | | |

