

6
21(6)

História Cultural e das Mentalidades (séculos XIV a XVIII)
Livro de sumários para o ano lectivo de 1982/1983
Decente: Dr. Ivo Carneiro de Sousa

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|-----------------------------|
| | <p>1</p> <hr/> <p>turno I</p> <p>Teórico Prático</p> | <p>1, Apresentação,</p> <p>2, Considerações sobre os métodos de avaliação.</p> <p>3, Programa e bibliografia do curso de História Cultural e das Mentalidades (séculos XIV a XVIII)</p> <p>4, Considerações sobre o conceito de Renascimento.</p> | <p><i>Trulavivellon</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|----------------------------|-------------------------|
| | 2 — termo II Teórico Prático | O mesmo sumário de turma 1 | [Handwritten signature] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---|-------------------------|
| | 3 / | 1. Renascimento e humanismo: pro- blemática. | <i>problemática</i> |
| | 1.1. I | O mito da Renascença: a) A visão dos humanistas dos séculos XIV a XVI; | |
| | | b) J. Burckhardt e a sua "Civi- lização da Renascença italiana" - an- lise crítica; | |
| | Teórico Prático | c) A "revolta" dos medievalistas 1.2. A cultura clássica durante | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-------------------------|
| | <p>3 ----- Curruca I</p> <p>Teórico Prático</p> | <p>a Idade Média - breve síntese.</p> <p>1.3. O renascimento medieval:</p> <p>a) A aventura escholástica</p> <p>b) O retorno interrogativo da Antiguidade.</p> <p>Bibliografia selectiva:</p> <p>- BURCKHARDT (J.), <u>O Renascimento italiano</u>, Lisboa, 1973</p> | <p>Inolvidável</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|---|
| | <p style="text-align: center;">3</p> <p style="text-align: center;">Teórico I</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p> | <p>- CHAUVU (P.), <u>Le temps des Réformes</u>, Paris, 1975</p> <p>- DUCHÈM (P.), <u>Études sur Leonard de Vinci</u>, Paris, 1706/1713, 3 vols.</p> <p>- FERGUSON (W. K.), <u>La Renaissance dans la pensée historique</u>, Paris, 1950</p> <p>- GARIN (E.), <u>Moyen Age et Renaissance</u>, Paris, 1969</p> <p>- HASKINS (Ch. H.), <u>The Renaissance of the twelfth century</u>, Cambridge, 1979, 57. ed.</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Froelander</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|----------------------------|-------------------------|
| | 4 <hr/> terça II Teórico Prático | O mesmo sumário da turma 1 | [Handwritten signature] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|-------------------------|
| | 5 | <p>1.4. Humanismos a partir do século XII:</p> <p>a) A importância dos tradutores;</p> <p>b) As características da palavra</p> <p>1.5. A superação da cultura medieval:</p> <p>a) Reacção à escolástica;</p> <p>b) Ockham e o nominalismo;</p> <p>c) Conclusões.</p> | <p><i>Trabalho</i></p> |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|----------------------------|
| | <p style="text-align: center;">5</p> <p style="text-align: center;">Teórico I</p> <p style="text-align: center;">Prático</p> | <p style="text-align: center;"><i>Bibliografia selectiva:</i></p> <p>— CHAUDU (P.), <u>Le temps des Reformes</u>, Paris, 1975</p> <p>— CHAUDU (P.), <u>Eglise, Culture et société</u>, Paris, 1982</p> <p>— GARIN (E.), <u>Moyen Age et Renaissance</u>, Paris, 1969</p> <p>— GARIN (E.), <u>L'umanesimo italiano</u>, Roma - Bari, 1981</p> | <p><i>Indoleminoff</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-------------------------|
| | <p style="text-align: center;">5 ----- Turma I</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p> | <p>— RENOCCI (P.), <u>L'aventure de l'humanisme européen au Moyen Age (IV-XIV^e siècle)</u>, Paris, 1953</p> | <p><i>Indolindy</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|----------------------------|-------------------------|
| | 6 <hr/> turma II Teórico Prático | O mesmo sumário da turma 1 | [Handwritten signature] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|-------------------------|
| | <p>7</p> <p><i>Teórico</i></p> <p><i>I</i></p> <p><i>Prático</i></p> | <p>1.6. Novas perspectivas baseadas nos Antigos</p> <p>2. Modernidade do Renascimento e do humanismo?</p> <p>2.1. A Renascença: interpretações, hipóteses. Ruptura ou continuidade</p> <p>Síntese dos problemas expostos</p> <p>Bibliografia selectiva:</p> <p>— CHAVANO (P.), <i>Eglise, Culture et Société</i>, Paris</p> | <p><i>Teórico</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-------------------------|
| | <p>7</p> <p><i>teórica</i></p> <p>I</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | <p>1982.</p> <p>— DELUMEAU (J.), <u>La civilisation de la Renaissance</u>, Paris, 1973</p> <p>— GARIN (E.), <u>Moyen Age et Renaissance</u>, Paris, 1969</p> <p>— GARIN (E.), <u>O Renascimento. História dum Revolução cultural</u>, Porto, 1972</p> <p>— GARIN (E.), <u>L'umanesimo italiano</u>, Roma - Bari, 1971</p> <p>— HUIZINGA (J.), <u>Le declin du Moyen Age</u>,</p> | <p><i>teórica</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|---------------------------|
| | <p>8</p> <p><i>Teoria</i></p> <p><i>II</i></p> <p>Teórico Prático</p> | <p><i>O mesmo sumário da Teoria 1</i></p> | <p><i>[Signature]</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|-----------------------|
| | <p>9</p> <p><i>Teórico</i></p> <p>I</p> <p><i>Prático</i></p> | <p>2.2. O Humanismo e a Europa:</p> <p>2.2.1. O humanismo italiano e a consciência de uma idade nova!</p> <p>a) de Petrus a Coluccio Salutati.</p> <p>Bibliografia selectiva:</p> <p>- BEC (Ch.), <u>Le siècle des Médicis</u>, Paris, 1977</p> <p>- BURCKHARDT (G.), <u>O Renascimento italiano</u>,</p> | <p><i>Teórico</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|-------------------------|
| | <p>9</p> <p><i>Carmen</i> I</p> <p>Teórico Prático</p> | <p>Libroz, 1973.</p> <p>— GARIN (E.), <u>O Renascimento, História dum</u> <u>revolução cultural</u>, Porto, 1972</p> <p>— GARIN (E.), <u>L'umanesimo italiano</u>, Roma - Bari, 1971.</p> <p>— Muzolin (F.C.), <u>L'avènement des</u> <u>temps modernes</u>, Paris, 1977</p> <p>— Panofsky (E.), <u>Renacimiento y renaci-</u> <u>mientos en el arte occidental</u>, Madrid, 1975</p> | <p><i>Final</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|-------------------------|
| | <p><i>10</i> <i>turno</i> <i>II</i></p> <p>Teórico Prático</p> | <p><i>O mesmo sumário da turma I.</i></p> | <p><i>ful</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|-------------------------|
| | <p>01</p> <hr/> <p>Teoria I</p> <p>Teórico Prático</p> | <p>2.2. O humanismo e a Europa (con- tinuação):</p> <p>2.2.1. O humanismo italiano e a consciências de uma idade nova (continuação):</p> <p>b) De Coluccio Salutati e Leo Battista Alberti;</p> <p>c) Um humanismo civil?</p> <p>Bibliografia selectiva:</p> | <p>André...</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|----------------|---|-------------------------|
| 14 | Teórico I | — BEE (Ch.), <u>Le rituel des Médicis</u> , Paris, 1977 — BURCKARDT (J.), <u>O Renascimento italiano</u> , Lisboa, 1973. — DELUMEAU (J.), <u>La civilisation de la Renaissance</u> , Paris, 1973 — GARIN (E.), <u>O Renascimento. História dum revolução cultural</u> , Porto, 1972. — GARIN (E.), <u>L'umanesimo italiano</u> , Roma - Bari, 1971. | Teórico |
| | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|-----------------------------------|-------------------------|
| | 12 / | <i>O mesmo sumário de turma I</i> | <i>Frederico</i> |
| | <i>terça</i> | | |
| | <i>II</i> | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|------------------------|
| | <p>13</p> <p><i>tem I</i></p> <p>Teórico Prático</p> | <p>2.2. O humanismo e a Europa (cont.)</p> <p>2.2.1. O humanismo italiano e a consciência de uma idade nova (conclusão):</p> <p>d) Platonismo e cabalismo na aprendizagem dos humanistas;</p> <p>e) Marsilio Ficino e a concepção de uma "doctrina religiosa";</p> <p>f) Giovanni Pico della Mirandola e a dignidade do homem.</p> | <p><i>Fredrich</i></p> |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|---|
| | 13 Teoria I Teórico Prático | Bibliografia selectiva: — BEC (Ch.), <u>Le siècle des Médecins</u> , Paris, 1777 — BURCKHARDT (J.), <u>O Renascimento italiano</u> , Lisboa, 1973 — DELUMEAU (J.), <u>La civilisation de la Renaissance</u> , Paris, 1973. — DRESDEN (J.), <u>O Humanismo no Renascimento</u> , Porto, s. d. — GARIN (E.), <u>O Renascimento</u> , História |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|----------------------|
| | <p>13</p> <p>Teórico I</p> <p>Teórico Prático</p> | <p>uma revolução cultural, Porto, 1972.</p> <p>— GARIN (E.), <u>L'umanesimo italiano</u>, Roma - Bari, 1981</p> <p>— MARCOLIN (Y. C.), <u>L'avènement des temps modernes</u>, Paris, 1977</p> <p>— KRISTECKER (P. O.), <u>Otto pensatori del Rinascimento italiano</u>, Milano - Napoli, 1970</p> <p>— VERDRINE (H.), <u>As filonofias do Renascimento</u>, Lisboa, 1974</p> | <p>Juramentado</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|-----------------------------------|----------------------|
| | <i>14</i> <hr/> <i>turno</i> <i>II</i> | <i>O mesmo sumário de Turma I</i> | <i>Paulo</i> |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|-----------------------|
| | <p>15</p> <p>turno I</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | <p>2.2. O humanismo e a Europa (lat.).</p> <p>2.2.2. O humanismo francês:</p> <p>a) De Guillaume Fichet e Marguerite de Navarre;</p> <p>b) Rabelais - <i>Gargantua e Pantagruel</i> (leitura de alguns extractos).</p> <p>Bibliografia selectiva:</p> <p>— DELUMEAU (J.), <u>La civilisation de la</u></p> | <p>J. de A. Silva</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-------------------------|
| | 45 <hr/> Teoria I Teórico Prático | Renaissance, Paris, 1973 — DRESDEN (S.), <u>O Humanismo no Renascimento</u> , Porto, s.d. — MARGOLIN (J.C.), <u>L'avènement des temps modernes</u> , Paris, 1977 — RENAUDÉT (A.), <u>Pré-reforme et huma- nisme à Paris pendant les premiers siècles d'Italie</u> , Paris, 1953 | Reading |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

o lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|-----------------------------------|----------------------|
| | 16 Turma II Teórico Prático | <i>O mesmo sumário da Turma I</i> | <i>André</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica de professor |
|-----|---|---|--------------------------------------|
| | <p style="text-align: center;">17</p> <p style="text-align: center;">Teórico I</p> <p style="text-align: center;">Prático</p> | <p>2.2. O humanismo e a Europa (cont.)</p> <p>2.2.2. O humanismo francês (conclusão):</p> <p style="padding-left: 40px;">c) De Etienne Dilet e Maurice Scève;</p> <p style="padding-left: 40px;">d) A "pléiade";</p> <p style="padding-left: 40px;">e) conclusões.</p> <p>2.2.3. O humanismo do país do Norte:</p> <p style="padding-left: 40px;">a) Inglaterra</p> | <p style="text-align: center;">✓</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------------------------|---|-------------------------|
| | 17 Teórico I Prático | Bibliografias selectivas: — CHADWICK (P.), <u>Le temps des réformes</u> , Paris, 1975 — DELUMEAU (J.), <u>Le civilisation de la Renaissance</u> , Paris, 1973 — DRESDEN (J.), <u>O Humanismo no Re- nascimento</u> , Porto, s.d. — Margolin (T.C.), <u>L'avènement des Temps modernes</u> , Paris, 1977 — RENAUDET (A.), <u>Paléoforum et Humanis-</u> | 17 |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-----------------------|---|---|
| | 17 <hr/> Curr I | <p style="text-align: center;"><i>mission à Paris pendant les premiers guerre d'Italie, Paris, 1713</i></p> <p style="text-align: center;"><i>— PHILIPS (M.H.), <u>Elizabeth and the Northern Renaissance</u>, London, 1957</i></p> |  |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|---------------------------|
| | <p>98</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <p><i>Teoria</i></p> <p>II</p> <p style="font-size: small;">Teórico Prático</p> | <p><i>O mesmo sumário de termo I.</i></p> | <p><i>[Signature]</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|--------------------------|
| | <p>19</p> <p><i>Teórico</i></p> <p><i>I</i></p> <p><i>Prático</i></p> | <p>2.2. O humanismo e a Europa (cont.):</p> <p>2.2.3. O humanismo nos países do Norte (conclusão):</p> <p>a) Os Países-Baixos;</p> <p>c) A Alemanha.</p> <p>2.2.4. O humanismo na Europa central:</p> <p>a) Hungria</p> <p>b) Boémia</p> | <p><i>Arborelius</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|----------------------------|
| | <p>19.</p> <p><i>Teórico</i></p> <p><i>I</i></p> <p><i>Teórico</i></p> <p><i>Prático</i></p> | <p><i>c) Polónia.</i></p> <p><i>2.2.5. O humanismo no Renascimento</i></p> <p><i>Teórica:</i></p> <p><i>2) Espanha.</i></p> <p><i>Bibliografia selectiva:</i></p> <p><i>— CERLO (A.) e VERVLIET (H.), Bibliographie de l'humanisme des anciens pays-Bas, Bruxelles, 1972</i></p> <p><i>— LEFEBVRE (Y.), Les fols et la folie,</i></p> | <p><i>Ford in 1972</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|------------------------|
| | <p>99</p> <p><i>Curso I</i></p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | <p>Paris, 1768</p> <p>— LÉPSZY (K.), <i>La Renaissance en Pologne et les liaisons internationales, Varsovie, 1962</i></p> <p>— BACKVISCÉ., <i>“Individu et société dans la Pologne de la Renaissance” in Individu et société - la Renaissance, Paris/Bruels, 1967</i></p> <p>— BATAILLON (M.), <i>Erasmus et l'Espagne, Paris, 1936</i></p> | <p><i>Amalinda</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-------------------------|
| | 89 Teoria I Teórico Prático | ← ORTIZ (A.D.), <u>El antiguo Régimen: los Reys católicos y los Austrias, Madrid, 1979</u> | [Signature] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|-----------------------------|--------------------------------|
| | 20 Turma II Teórico Prático | O mesmo sumário da turma Iª | <i>[Handwritten signature]</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|----------------------|
| | <p>29</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | <p>2.2. O humanismo e a Renascença (cont.)</p> <p>2.2.5. O humanismo na Renascença Ibérica (cont.):</p> <p>b) Portugal:</p> <p>1) Um breve de especificidade do pensamento e do humanismo português (?).</p> <p>2) A tradição clássica em Portugal desde a Felicidade Média (leitura do "Senal Conselho" de J. Soares).</p> | <p>F. ...</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|-------------------------|
| | <p>21</p> <p>turno I</p> <p>Técnico Prático</p> | <p><i>Bibliografia selectiva:</i></p> <p>— BATAILLON (M.), <i>Études sur le Portugal au temps de l'humanisme</i>, Paris, 1974</p> <p>— BUESCU (M. L. C.), <i>Aspectos da herança clássica na cultura portuguesa</i>, Anadia, 1979</p> <p>— Dias (J. J. S.), <i>A época cultural de D. João III</i>, Coimbra, 1969, 2 vols.</p> <p>— DIAS (J. J. S.), <i>Os Descobrimentos e</i></p> | <p>✓</p> |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|---|
| | 21 turno I Teórico Prático | <p><i>a problemática cultural de século XVI, Lisboa, 1972</i></p> <p><i>DEARTE (D.), <u>Leal Conselheiros</u>, Lisboa, 1972</i></p> <p><i>CARVALHO (J.B.), <u>O Renascimento português</u>, Lisboa, 1970</i></p> |  |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-----------------|------------------------------------|-------------------------|
| | 22 | <i>O mesmo sumário de turma I.</i> | <i>Arborel</i> |
| | <i>Turma II</i> | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|---------------------------------------|
| | <p>23</p> <p><i>Teórico</i></p> <p><i>I</i></p> <p><i>Prático</i></p> | <p>2.2. O humanismo e a Europa (cont.);</p> <p>2.2.5. O humanismo na Península Ibérica (cont.);</p> <p>b) Portugal (cont.);</p> <p>3) O experimentalismo no renascimento português;</p> <p>4) Humanismo, humanismos e humanistas em Portugal.</p> | <p><i>[Handwritten signature]</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|--|
| | <p style="text-align: center;">23</p> <p style="text-align: center;">turno I</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p> | <p style="text-align: center;">Bibliografia selectiva:</p> <p>— BATAILLON (M.), <u>Études sur le Portugal au temps de l'humanisme</u>, Paris, 1974,</p> <p>— DIAS (J. J. S.), <u>A época cultural de D. João IV</u>, Coimbra, 1969, 2 vols.</p> <p>— DIAS (J. J. S.), <u>Os descobrimentos e a problemática cultural do século XVI</u>, Lisboa, 1972</p> <p>— CARVALHO (J. B.), <u>O Renascimento</u>,</p> | <p style="text-align: center;">A. A.</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-------------------------|
| | <p>23</p> <p><i>Teórico</i></p> <p><i>I</i></p> <p><i>Prático</i></p> | <p>português, Lisboa, 1970.</p> <p>— MATOS (L.), "Humanismos portugueses", in Dicionário de História de Portugal, dir. Joel Ferreira.</p> <p>— SARIVA (A. J.), História da cultura em Portugal, Lisboa, 1956, 2 vol.</p> | <p><i>Arbelys</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|-------------------------|
| | 24 <i>Turno</i> <i>II</i> Teórico Prático | <i>O mesmo sumário de turno</i> <i>I</i> | <i>Fred-ell</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|----------------------|
| | <p>25</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | <p>2.2. O Humanismo e a Renascença (cont.);</p> <p>2.2.5: O humanismo na Renascença de Ferrara (cont.);</p> <p>a) Portugal (cont.);</p> <p>5 - O humanismo português discutido em leituras de obras de André de Resende, João de Barros e Cláudio.</p> | <p>Anal de 87</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|--|
| | <p style="text-align: center;">25</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p> | <p><i>Bibliografia selectiva:</i></p> <p>— BATAILLON (M.), <u>Études sur le Portugal au temps de l'humanisme</u>, Paris, 1974</p> <p>— DIAS (J. S. S.), <u>A época cultural de D. João IV</u>, Coimbra, 1969, 2.ª ed.</p> <p>— BARROS (João), <u>Arte</u>, Lisboa, 1966, 4 vols.</p> <p>— CEREFEIRA (M. G.), <u>O Renascimento em Portugal — Clássico e a sociedade portuguesa</u></p> | <p style="text-align: center;"><i>Trabalho</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|-------------------------|
| | 25 Teórico I | — <u>Guerra, Coimbra, 1974, vol. I</u> — <u>Resença de André), Oratório pro</u> <u>Portalis (Oratório de Fepitaveis), Lisboa,</u> <u>1756.</u> — <u>SANTOS (C.), Humanismo e Teologia</u> <u>no seculo de Filipe XVI, Paris, 1975</u> | (Rubricado) |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-----------------------|
| | <p>26</p> <hr/> <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | <p><i>01 trabalho final de testes I.</i></p> | <p><i>Stokely</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-------------------------|
| | <p>27</p> <p>turno I</p> <p>Teórico Prático</p> | <p>2.2. O humanismo e a Europa (conclusão);</p> <p>2.2.5. O humanismo na Penin- sula Ibérica (conclusão);</p> <p>b) Portugal (conclusão);</p> <p>5 - Síntese crítica dos problemas esportivos;</p> <p>6 - Humanismo no Porto? Plano de investigação. Sua discussão.</p> <p>2.3. Conclusões gerais.</p> | <p>Arboreto</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|-------------------------|
| | 27 Teoria I Teórico Prático | 3. A questão do humanismo cristão: 3.1. O caso de Erasmo de Roterdão 3.1.1. Introdução ao estudo de Erasmo e sua obra. <u>Bibliografia selectiva:</u> — BATAILLE (M.), <u>Etudes sur le Portu-</u> | ✓ |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|----------------------|
| | <p>27</p> <p>Tema I</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | <p><u>Jal au temps de l'humanisme, Paris, 1974</u></p> <p>— <u>DIAS (Y.S.S.), A época cultural de D. João II, Coimbra, 1967, 2 vols.</u></p> <p>— <u>BASTO (A.M.), Os portuenses no Renascimento, Guimarães, 1931</u></p> <p>— <u>BRANDÃO (D. P.), Teologia, Liturgia e Direito na diocese do Porto nos séculos XIV e XV, in "studium Genealogiae", Porto, 1960, vol. VII.</u></p> | <p>Frederico</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|--------------------|----------------|-------------------------|----------------------|
| Teórico Prático | | <i>Férias de Natal.</i> | <i>F. de Let.</i> |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-----------------|-----------------------------------|----------------------|
| | 28 | <i>O mesmo sumário de Turma I</i> | <i>Froebel</i> |
| | / | | |
| | <i>Turma II</i> | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|----------------------|---|-------------------------|
| | 29 / Teor I | 3. A questão do humanismo cristão: (cont.): 3.1. O caso de Erasmo de Rotter- dão (cont.) 3.1.2. A vida de Erasmo. Bibliografia selectiva: — MARBOLIN (Y. C.), <u>Essai sur l'hu- manisme</u> , Paris, 1970 — MARBOLIN (Y. C.), <u>L'avènement des</u> | Indiv dely |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------------------------|--|-------------------------------------|
| | 29 Teórico Prático I | <p><u>Leaps modernes, Paris, 1977</u></p> <p>— <u>MESNARD (P.), Évasion ou le ch...</u></p> <p><u>kinisme critique, Paris, 1969</u></p> <p>— <u>RENAUDET (A.), Érame et Ytalie</u></p> <p><u>benieu, 1977</u></p> <p>— <u>Actes du X^e stage internationale</u></p> <p><u>d'études humanistes, Tours, 3-25 July,</u></p> <p><u>1967 & Érame (1967-1968), Paris,</u></p> <p><u>1970</u></p> | Rubrica do professor [Signature] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|-----------------------------|-------------------------|
| | 30 TURMA II Teórico Prático | O mesmo sumário de Turma 1. | Frol... |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|-------------------------|
| | <p>34</p> <p>Tercer I</p> <p>Teórico Prático</p> | <p>3. A questão do Neumaniano cristão (cont.):</p> <p>3.1. O caso de Erasmo de Rotter- dão (cont.):</p> <p>3.1.3. Como trabalhava Erasmo?</p> <p>3.1.4. Os Adígio — leituras de extractos e comentários.</p> <p>3.1.5. O Manual do Soldado cristão — leituras de extractos e comentários.</p> | <p>Arboredeley</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|---|
| | <p>34</p> <p>Tema #</p> <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico Prático</p> | <p><u>Bibliografia selectiva:</u></p> <p>— CHAUNU (P.), <u>Le temps des Reformes</u>, Paris, 1971</p> <p>— CHAUNU (P.), <u>Eglise, culture et société</u>, Paris, 1972</p> <p>— MARBOLIN (J.C.), <u>Essai sur la Renaissance</u>; Paris, 1970</p> <p>— MESNARD (P.), <u>Essai sur le christianisme critique</u>, Paris, 1969</p> <p>— <u>Essai sur le christianisme</u>, selon un exposé (Adol.)</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Trabalho de 34</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|----------------------|
| | 31 / I Teórico Prático | sig 3001), <u>Buxells, 1953</u> - <u>Erasmus, Enchiridion Litterarum Christianarum</u> <u>Paris, 1571</u> - <u>RENAUDET (A.), France et Italie,</u> <u>Venise, 1952</u> | Avaliado |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|----------------|----------------------------------|-------------------------|
| | 32 | <i>O livro sumário de Kuhn I</i> | <i>Frederick</i> |
| | <i>tem II</i> | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|---|
| | 33 | <p>3. A questão da humanização erótica (cont.):</p> <p>3-1. O livro de Erasmo de Ro- terdão (cont.):</p> <p>3-1, 6. O Elogio de Lourenço; antecedente e esgotadamente épo- cal.</p> <p>Bibliografia selectiva:</p> <p>→ MARBOLIN (J. C.), <i>Erasmo por li cene</i>,</p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Froelich</p> |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

ano lectivo de 197.....197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-----------------------|--|----------------------|
| | 33 | Paris, 1970 | <i>forl-est</i> |
| | 33 1973 | — <u>Evans, Elogio de Lourenço, Lisboa,</u> — <u>FOUCAULT (M.), Histoire de la folie</u> <u>à l'âge classique, Paris, 1964</u> | |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|-----------------------------------|----------------------|
| | 34 <hr/> Causa II Teórico Prático | <i>O mesmo sumário da Turma I</i> | <i>trabado</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|---------------------------|
| | 35 / Teor I Teórico Prático | 3. A questão do Inveniente cristão (cont.): 3.1. O caso de Erasmo de Roterdã (cont.): 3.1.6. O Elogio de Lourenço (conden- ção): Discursão desta obra de Erasmo e resposta a um questionário formulado na aula anterior. Nota: "O Elogio de Lourenço", de Erasmo | Rubrica do professor ↑ |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-------------------------|
| | <i>35</i> <i>Teórico</i> <i>I</i> Teórico Prático | <i>é livro de leitura obrigatória.</i> | <i>Teórico</i> |


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|---|
| | 37 | <p>3. A questão do humanismo cristão (conclusão):</p> <p>3.1. O caso de Erasmo de Roterdão (conclusão):</p> <p>3.1.7. Erasmo "cidadão e observador do mundo" visto através de vários textos seus.</p> <p>3.1.8. Síntese do pensamento de Erasmo.</p> |  |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|----------------------|
| | 37 Teoria I Teórico Prático | Bibliografia selectiva: — BATAILLON (M.), <u>Erasmus et Espagne</u> , Paris, 1936 — CHAVNU (P.), <u>Le temps des Réformes</u> , Paris, 1945 — CHAVNU (P.), <u>Église, culture et société</u> , Paris, 1972 — MARBOLIN (Y.C.), <u>Erasmus par lui-même</u> , Paris, 1970 — MARBOLIN (Y.C.), <u>L'avènement de temps</u> | [Rubricado] |

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|--|
| | <p style="text-align: center;">37</p> <hr/> <p style="text-align: center;">tama I</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p> | <p style="text-align: center;"><u>medeiros, Paris, 1977</u></p> | <p style="text-align: center;"><i>medeiros</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor | |
|-----|-----------------|-----------------------------------|-------------------------|--|
| | 38 | <i>O mesmo sumário de turma I</i> | <i>Trabalho</i> | |
| | <i>Turma II</i> | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------------------------|--|-------------------------|
| | 39 Teórico Prático I | <p>4. Uma dimensão de desenvolvimento a ciência.</p> <p>4.1. Avanço ou estagnação?</p> <p>4.2. Humanismo, filosofia e ciência.</p> <p>Bibliografia selectiva:</p> <p>— DELUMEAU (J.), <u>La civilisation de la Renaissance</u>, Paris, 1973</p> <p>— MARCELIN (J.C.), <u>L'avènement des temps</u></p> | Tróvão |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|-------------------------|
| | 39 Teoria I Teórico Prático | <u>moderne, Paris, 1977</u> — <u>Taton (R.), dir. de, La science</u> <u>Moderne, t. II de Histoire générale</u> <u>des sciences, Paris, 1965</u> | [Handwritten signature] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| | 40 | <i>10 meses anterior de turmas</i> | <i>[Handwritten Signature]</i> |
| | <i>Curso</i> | | |
| | <i>II</i> | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|-------------------------|
| | 41 / E-I Teórico Prático | 4. Uma dimensão de Rousseau sa: a cidade (Cont.): 4.3. Progresso de capacidade de observação, de organização e de abstracção: 4.3.1. A matemática 4.3.2. A Física 4.3.3. A geografia, a cartografia e a astronomia. | Indolência |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|---|
| | <p style="text-align: center;">411</p> <p style="text-align: center;">I</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p> | <p style="text-align: center;">Bibliografia selectiva:"</p> <p>— DELUMEAU (J.), "Réinterprétation de la Renaissance. Les projets de "la complexité d'observer, d'organiser e d'abstraire", <u>Revue de Histoire Moderne et Contemporaine</u>, Paris, 1967, vol. XIV, pp. 296 - 314</p> <p>— DELUMEAU (J.), <u>La civilisation de la Renaissance</u>, Paris, 1973</p> <p>— MARBOLIN (J.C.), <u>L'art auant des temps modernes</u>, Paris, 1977</p> | <p style="text-align: center;">100-06-8</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------------------------|--|-------------------------|
| | 41 Teórico Prático I | — Talon (R.), dir. de, <u>La Science Moderne</u> , <u>t. II de Histoire Générale des Sciences</u> , <u>Paris, 1969</u> | [Handwritten signature] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|-------------------------|
| | 42 / com II Teórico Prático | 10 <i>ultimo trabalho de teoria. I.</i> | <i>rubrica</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|-------------------------|
| | 43 tom I Teórico Prático | 4. Uma dimensão de Penrose: a ciência (cont.): 4.3.3. A astronomia (conclusão). Discursos acerca do sistema de Copérnico e das objecções colocadas por Tycho Brahe. 4.3.4. A medicina e a antropologia: a) A anatomia | Includo |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|-------------------------|
| | 43 Teoria I Teórico Prático | Bibliografia selectiva: — DELOMEAU (F.), <i>La civilisation de la Renaissance</i> , Paris, 1973 — MARBOLEAU (J.C.), <i>L'avènement des temps modernes</i> , Paris, 1974 — ESTEN (R.), <i>Dir. de La Science Moderne</i> , t. II de <i>Histoire Générale des Sciences</i> , Paris, 1969 | [Handwritten signature] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--------------------------|----------------------|
| | 44 | O mesmo Sumário de Turma | 7/10/77 |
| | I | | |
| | II | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|-------------------------|
| | <p style="text-align: center;">45</p> <hr/> <p style="text-align: center;">Tema I</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p> | <p>4. <i>Uma dicussão de Renascença</i> <i>a ciência (conclusão);</i></p> <p>4.3.4. <i>A medicina e a antropolo-</i> <i>gia (conclusão)</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>b) A arte de curar.</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>c) A antropologia.</i></p> <p><i>lecturas do "Livro de Conselhos del-</i> <i>-rei D. Duarte"</i></p> <p><i>Bibliografia selectiva:</i></p> | <p><i>Indolef</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|--|----------------|--|-------------------------|
| 45 <i>Teórico</i> <i>Prático</i> | | <p>— <u>DELOMEAU (G.), Le civilisation de</u> <u>la Renaissance, Paris, 1933</u></p> <p>— <u>MARCOLIN (J.-P.), L'ameurment des</u> <u>temps modernes, Paris, 1977</u></p> <p>— <u>TATON (P.), dir. de., La Science Moderne,</u> <u>t. II de Histoire Générale des Sciences,</u> <u>Paris, 1969</u></p> | <i>Teórico</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-----------------|-----------------------------------|-------------------------|
| | 46 | <i>o mesmo sumário de turma I</i> | <i>notável</i> |
| | <i>turno II</i> | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|---------------------------|
| | <p>47</p> <p><i>Term I</i></p> <p>Teórico Prático</p> | <p>4. Uma dimensão da Renascença: a ciência (cont.):</p> <p>4.4. Avanço Técnico?</p> <p>4.4.1. A Engenharia: Leonardo de Vinci</p> <p>Bibliografia selectiva:</p> <p>— DELONCEAU (J.) <u>La civilisation de la Renaissance</u>, Paris, 1973</p> <p>— Gille (B.), <u>Les ingénieurs de la</u></p> | <p><i>Amal-de-fog</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|-----------------------------------|-------------------------|
| | 48 <i>Teoria</i> <i>II</i> Teórico Prático | <i>O mesmo sumário de Turma I</i> | <i>Arrolado</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|--|---|
| | 49 | <p>4. Uma dimensão de Renascença: a ciência (cont.);</p> <p>4.4. O avesso técnico (cont.):</p> <p>4.4.2. Os transportes terrestres</p> <p>4.4.3. A navegação e as descobertas.</p> <p>Bibliografia selectiva:</p> <p>— <u>DELOMEAU (J.), Le civilisation de la Re-</u></p> | <p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">evolução</p> |
| | I | | |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|---|-------------------------|
| | <p>44</p> <p>tema I</p> <p>Teórico</p> <p>Prático</p> | <p>Naissance, Paris, 1973</p> <p>— Gille (B.), <u>Les ingénieurs de la Renaissance</u>, Paris, 1964</p> <p>— MARTIN (J.C.), <u>L'architecture des temps modernes.</u></p> <p>— BRAVAEL (F.), <u>Civilisation matérielle et capitalisme</u>, Paris, 1967</p> | <p>7</p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|-----------------------------------|-------------------------|
| | 50 <hr/> <i>II</i> Teórico Prático | <i>O mesmo sumário de Turma I</i> | <i>prof. de let.</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|---|-------------------------|
| | <p>51</p> <p><i>Curso I</i></p> <p>Teórico Prático</p> | <p>4. Uma dimensão de Renascença: a ciência (cont.):</p> <p>4.4. Avanço científico (cont.):</p> <p>4.4.4. A indústria têxtil.</p> <p>Preparação de 1ª frequência de exames.</p> <p>Bibliografia selectiva: DELOMEAU (G.) <u>La civilisation de la Renaissance, Paris, 1973.</u></p> | <p><i>Trabalho</i></p> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| | 59 | — BRAUDEL (F.), <u>Civilisation matérielle et</u> <u>capitale</u> , Paris, 1967 | jul-est |
| | I | — MARCOLIN (J. C.), <u>Naissance des temps</u> <u>modernes</u> , Paris, 1977 | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--------------------|---------------------------|-------------------------|
| | Teórico Prático | <i>Férias de Carnaval</i> | <i>Inolanda</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| | 52 | <i>O ensino superior de turismo I.</i> | <i>Trabalho</i> |
| | <i>100</i> | | |
| | <i>II</i> | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 1972-1973...

Mês de *Fevereiro*.....

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|--|----------------------|
| 21 | Técnico Prático | <i>Resizou-se a 1.ª frequência desta cadeira (1.ª chamada)</i> | <i>Tralalalalal</i> |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Março

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|---|--|-------------------------|
| 3 | <input checked="" type="checkbox"/> Teórico <input type="checkbox"/> Prático | Realizou-se a 2.ª chamada da 1.ª frequência desta cadeira | [Handwritten signature] |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 1972...-1973..

Mês de *Maio*.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|----------------------------------|---|-------------------------|
| | 53 <i>Teoria</i> I | 4.4. O avanço técnico 4.4.5. A metalurgia 4.4.6. A indústria de guerra 4.4.7. O vidro 4.4.8. A imprensa 4.4.9. Os negócios: letras, bancos e seguros | |
| | Teórico Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|--|-----------------------------------|-------------------------|
| | 54 <hr/> Teoria II Teórico Prático | <i>O mesmo sumário de turma I</i> | |

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

| Dia | Sumário N.º | Sumário | Rubrica do professor |
|-----|----------------|-------------------------|-------------------------|
| | | <i>Férias de Pascoa</i> | |

Teórico
Prático