

História Cultural e das Mentalidades
(sécs. xiv - xviii) - práticas

1979/80

Natália Maranhão

6
21 (3)

Nota: Estes sumários referem-se às aulas
práticas das turmas 1 e 2

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Fevereiro

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (xiv - xviii)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	1 Teórico Prático	<p>Apresentação do programa das aulas práticas. Indicções bibliográficas</p> <p>Chartol (André), <u>Le Mythe de la Renaissance</u> (1420-1520), Genève, 1969; Chartol (A.), <u>Art et Humanisme à Florence au Temps de Laurent le Magnifique</u>, Paris, P.U.F., 1961; Delumeau (Jean), <u>La Civilisation de la Renaissance</u>, Arthaud, des grandes</p>	Natalis Marinhas

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Fevereiro

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (xv - xviii)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	1 Teórico Prático	<p>Civilisations, 1973; Dresden (Sam), <u>O Humanismo no Renascimento</u>, Porto, Biblioteca Universitária Nova, s/d.; Ferris (Eugenio), <u>La Renaissance. Histoire d'une révolution culturelle</u>, Verviers, Marabout Université, 1970.</p>	Natalis Marinhas

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980.

Mês de Fevereiro

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	2 Teórico Prático	<p>O aparecimento de um homem novo: o homem renascentista.</p> <p>A fúnebre de uma nova civilização. A inspiração da Antiquidade Clássica. O Japonismo e o homem renascentista.</p>	Natalia Marinho

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980.

Mês de Março

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	3 Teórico Prático	<p>Continuação do assunto da lição anterior.</p> <p>Análise de algumas das mais importantes obras artísticas da Renascença Italiana, onde se observa a inspiração clássica.</p>	Natalia Marinho

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980.

Mês de Março

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV - XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	4 Teórico Prático	<p>A influência neo-platónica. Suas repercussões no campo cultural.</p> <p>O ideal do Belo (V. Platão - Diálogo (ps) : civilização greco-latina e civilização renascentista. O interesse crescente pelo ní. O corpo humano como representação sensível da Beleza, não associado à ideia de pecado.</p>	Natalie Marincho

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980.

Mês de Março

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV - XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	5 Teórico Prático	<p>O conceito de "homem universal": Leon Battista Alberti; Leonardo da Vinci. A teoria e a prática. O problema do espaço: tentativa da sua racionalização. A perspectiva. Valor da arquitectura e razão da sua importância. As cidades utópicas e os edifícios de planta circular. A visão antropocêntrica renascentista.</p>	Natalie Marincho

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Abril

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	Frequências — 9 e 15 de Abril.	Natália Marinha

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Abril

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	6	<p>* A flóris.</p> <p>— O momento: a família Médici. Cosme, Piero e Lorenzo, o Magnífico. O primado de Florença.</p> <p>— Roma. O Vaticano e a formação dos Estados Pontifícios. Os Papas Leão X e Clemente VII (Médici). A importância crescente de Roma e o declínio progressivo de Florença.</p>	Natália Marinha

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Abril

Disciplina História Cultural e das Mentalidades

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	7 Teórico Prático	<p>Continuação do assunto de lição anterior.</p> <p>Os donos (representação de uma das grandes famílias, de clientes, etc.) e a fúnebre do retrato individual). Os contos. A ostentação</p>	Nata Ciz Marininho

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina História Cultural e das Mentalidades

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	8 Teórico Prático	<p>O retrato como manifestação do individualismo. O retrato de grupo e o retrato individual, como expressões de uma época.</p> <p>Bibliografia: André Chastel, <u>Le Mythe de la Renaissance</u>, op. cit.; Jean Delumeau, <u>La Civilisation de la Renaissance</u>, op. cit.</p>	Nata Ciz Marininho

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV - XVII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	9	<p>* O artista como expressão do individualismo renascentista.</p> <p>1. Antecedentes. Distinção entre artista e artífice. A influência platonica.</p> <p>2. A liberdade "condicionada" do artista.</p> <p>3. O papel do cliente. O contrato da obra e suas características gerais.</p> <p>4. O artista nobre e individualista: Miguel Ângelo.</p>	Natalia Moura

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina História Cultural e das Mentalidades

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	10	<p>* A mulher no Renascimento</p> <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>Bardèche (Maurice), <u>Histoire des Femmes</u>, Paris, Stock, 1968, 2 vols. (2º vol., pp. 97 - 123);</p> <p>Burckhardt (Jacob), <u>O Renascimento Italiano</u>, op. cit., pp. 265 - 289; 304 - 329; Delumeau (Jean) <u>La Peur en Occident (XIV^e - XVIII^e siècles)</u>, Paris,</p>	Natalia Moura

4

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1975-1980

Mês de Maio

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV-XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	10 Teórico Prático	Foucault, 1978, pp. 304-335; Deleuzeau (Jean), La Civilisation de la Renaissance, op. cit., pp. 421-446; Lucas-Dubroton, História da Renascença Italiana. A idade do ouro, Lisboa, Astor, 1961, pp. 183-195; * Aubert (Jean-Marie), Les Femmes. Antifeminismo et christianisme, Paris, Cerf/Desclée, 1975, pp. 13-114; * Alba (Victor), Historia Social de la Mujer, Barcelona Plaza & James, S.A., 1974, pp. 35-96; 121-135.	Natalia Marinho

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XVI-XVII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	10 Teórico Prático	1. Introdução Antecedentes explicativos de posições antifeministas observadas até aos nossos dias. A sociedade promíscua inicial e a importância da mulher. O aparecimento do matriarcado e sua ligação com as sociedades agrícolas. A poliandria. A religião. A magia e o medo: os ritos propiciatórios. A "impureza" feminina;	Natalia Marinho

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (xv - xviii)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	10 Teórico Prático	a menstruação e a gravidez e sua associa- ção com os ritos de purificação. A transi- ção para o patriarcado e a importância secundária da mulher. A sobrevivên- cia do matriarcado nas religiões da Antiguidade. A Mulher na Antiguidade (Egipto, Assíria, Israel). Exemplos de uma sociedade patriarcal: a sociedade hebraica.	Natalia Marinova

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (xiv - xviii)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	11 Teórico Prático	A mulher na Grécia. Esparta e Atenas: a posição da mulher nas duas sociedades. Situação de inferioridade da mulher ate- niense (lepítima); excepção: as hetairas. A pseudo igualdade da mulher espartana. Importância da influência helénica para a formação de conceitos anti-feministas ocidentais. O Cristianismo. A figura do Cristo e a sua posição face à sociedade hebraica de	Natalia Marinova

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV - XVII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	11 Teórico Prático	<p>época.</p> <p>S. Paulo e as suas contradições em relação à mulher. Influência da sua ascendência judaica (fariseica) e da sua formação grega helénica. A inferioridade e a igualdade da mulher segundo a visão de S. Paulo. As palavras de S. Paulo e a sua importância na formação de algumas posições assentes nas ideias de S. Paulo.</p>	Natividade Marinheiro

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV - XVII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	11 Teórico Prático	<p>Leitura do texto extraído de:</p> <p>Homero: Ilíada e Odisseia; Plutarco: Re pública, Timon, Baquante.</p> <p>Novo Testamento: Evangelhos de S. Mateus, S. Marcos e S. João.</p> <p>Actos dos Apóstolos e Epístolas de S. Paulo (I aos Coríntios, aos Hebreus, aos Efésios, aos Colossenses).</p>	Natividade Marinheiro

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1974-1975

Mês de Junho

Disciplina História Cultural e das Mentalidades (XIV - XVIII)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	12	<p>A mulher na Renascença.</p> <p>A utopia e a realidade. A situação de mulheres renascentista italiana. A posição dos reformistas em relação às mulheres. Posição feministas e anti-feministas.</p> <p>Leitura de excertos da autoria de Petrusca, deão Battista Alberti, Erasmo Castiglione, Baudelot, Tomás Morus, Campaneila e Lutero.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Núria C. Pereira</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Teórico
Prático