FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DO PORTO

LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE Prof. António Cardoso

DISCIPLINA H.ª da Arte do Século XX

ANO LECTIVO 1999 / 2000

3.º 16,30-18,30-39

4.º 12,30-16,30-3.6

8
21(9)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
12.10.99	Teórico	Prático 1	Aspectos pedagógicos e didácticos. A avaliação. O programa e suas estratégias. Bib. A referida no Guia do Estudante. Vide DE FUSCO, Renato — Historia de la Arquitectura Contemporánea. Madrid, Celeste Ediciones, 1996 (reimpressão)	[illegible]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
13.10.99	Teórico	Prático 2	O eclectismo historicista. Dilucidação dos conceitos, âmbito e periodização. Bib. A referida	[illegible]

FACULDADE DE LETRAS
ARQUIVO CENTRAL
PORTO

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
19.10.99	3		O eclectismo historicista. A Escola de Chicago.	
			Bib. A já referida	[illegible]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
20.10.99	4		1. A Escola de Chicago.	
			1.1. A fundação da cidade e sua evolução	
			1.2. O plano reticulado. Os solos	
			1.3. O arranha-céus	
			2. A Escola de Chicago: do neoromânico ao "estilo" Beaux-Arts	[illegible]
			2.1. Arquitectos e engenheiros	
			2.2. O momento técnico e o momento culturalista ou a fusão das duas tendências.	
			2.3. Protagonistas	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	3. A persistência da Escola de Chicago. Bib. A já referida ARGAN Giulio Carlo - El arte moderno [...] 2ª edição Ed. Fernando Torres, 1976	António [illegible]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
26.10.99	5		Introdução ao Impressionismo. Bib. A já referida	António [illegible]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de Outubro

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
27.10.99	6		6 Impressionismo	
			1. As rupturas do séc. XIX	
			2. Contexto: a industrialização, o fenómeno urbano, a guerra franco-prussiana, a "Belle Époque"	Antonio [illegible]
			3. Impressionismo e espírito científico	
			4. A geografia impressionista	
			5. Notas e obras paradigmáticas	
			6. A herança do legado impressionista	
			7. Periodização	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
			8. O neo-impressionismo	
			Bibl.: BLUNDEN, Maria e Godfrey. - La peinture de l'impressionnisme, Genève, Lucia, 1981	
			FRANCASTEL, Pierre. - L'impressionnisme, Paris, Denoël/Gauthier, 1974 [Vide tradução portuguesa]	
			PIJOAN, J. - História da Arte, XX, Publicação Alfa, vol. VIII, 1972	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Novembro

Disciplina A Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
2.11.99	7		Projecção de diapositivos	[signature]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
3.11.99	8		Introdução do Livrofolismo. Bob. A já referida	[signature]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
9-11-99	9		O Simbolismo	
			1. A revisão do Simbolismo	[illegible]
			2. A ambiguidade metodológica	
			3. Iconografia simbolista. A sua autonomia	
			4. A imagem simbolista: a alusão metafórica, o sentido oculto, a leitura segunda...	
			5. Simbolismo e renovação formal: a exploração do carácter figurativo e o desligamento abstracto.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
			7. Simbolismo e idealismos	
			8. Precursores, protagonistas e epígonos	
			9. O destino do Simbolismo no expressionismo, o futurismo italiano, Marcel Duchamp, o Surrealismo, a Abstracção, o Informalismo, etc. etc.	
			Bib.	
			DELEVOY, Robert L. - Le symbolisme, Genève, Skira, 1977	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Novembro

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
10.11.99	10		O Limbolismo. Projecção de diapositivos	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16.11.99	11		António Carneiro e o Limbolismo Português	
			Arte. FRAICA, José Augusto – A Arte em Portugal no Sec. XX e o c. Lisboa, F. Gulbenkian, 1973 (cat.)	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Novembro

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
23.11.99	12		António Carneiro e o simbolismo portuguêz - Projecção de diapositivos	[illegible]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
24.11.99	13		O "art nouveau"	
			1. Terminologia	
			2. Enquadramento ideológico	
			3. Aspectos psicológicos	
			4. Características gerais	
			5. Estilo variantes e invariantes	
			6. Art nouveau e arquitectura. A dicotomia	
			7. Importância do movimento	
			8. Periodização: 1892 - 1900 [1914]	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	Arte: DE FUSCO Renato — o.c. MADSEN S. Tschudi — Art Nouveau, Biblioteca Universitária Nova, Porto 1967 BENEVOLO Leonardo — "El arte nouveau" in Historia de la Arquitectura Moderna, o.c. pp. 299-364 CIRICI Alexandre II "Arte Nova" in Historia da Arte, Ra Lisboa, Publicações Arca, o.c. pp. 61-103	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
30.11.99	14		O "Art Nouveau" (exit.) Arte. A já referida [Vários] — L'Art Nouveau, Paris, 1990 (Revista da Unesco)	António [illegible]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Dezembro

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
7.12.99	15		6 Art Nouveau. Projecção de diapositivos	[signature]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Janeiro

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11.1.2000	16		A "Arte Nova" em Portugal 1. Arte Nova como [illegible]. Causas 2. Arte Nova e [illegible]. O azulejo 3. As influências do "Art Nouveau" francês 4. A divulgação das revistas 5. A Arte Nova em Lisboa, Porto, Ílhavo, Aveiro... 6. Algumas expressões em Ventura Terra, Marques da Silva, Lorrodi e Francisco da Rocha. Bibliografia:	[signature]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Janeiro

Disciplina It. Arte do Séc. XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	RIO-CARVALHO, Manuel – Arte Nova in História da Arte em Portugal, Lisboa, Publicações Alfa, Vol. XII, 1986, pp. 153-178	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
12.1.2000	17		Do neoromantismo à problemática da Casa Portuguesa Bib. FRANCA, José Augusto – A Arte em Portugal, do Séc. XIX, Lisboa, Bertrand, 1984 RIO-CARVALHO, Manuel – Raul Lino in Arte da Arte em Portugal, Lisboa, Publicações Alfa, 1986	[signature]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de Janeiro

Disciplina Arte do séc. XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
19.1.2000	18		A Casa Portuguesa - Projecto de dissertação	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
20.1.2000	19		Arquitecto Raul Lino e a Casa Portuguesa - Projecto de dissertação - Já referido	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Fevereiro

Disciplina A. Mte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
15.2.2000	20		O "sistema" Beaux-Arts.	
			Bibl. CARDOSO, António – "Mecenatos da Liberdade e a Arquitectura da 1ª metade do séc. XX" Porto, Faculdade de Arquitectura, 1997	António M.
16.2.2000			Não havia alunos. Frequências	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

FACULDADE DE LETRAS
ARQUIVO CENTRAL
PORTO

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22.2.2000	21		Os modelos franceses e flamengos na Arquitectura Portuguesa, mormente na portuense.	António M.
			Bibl. CARDOSO, António – "A Arquitectura e o Urbanismo do Porto Pós-Almadina e os Modelos Franceses e Flamengos" in Colóquio Lisboa Ruminista e o seu tempo, Universidade António-	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	ma de Lisboa, Lisboa s.d.	
23.2.2000	22		Do fauvismo ao expressionismo 1. Os pintores fauves: Matisse, Derain e Vlaminck 2. As tendências paralelas. O expressionismo de Die Brücke e Der Blaue Reiter: Dreden e Munique	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	Bib.: COGNIAT, Raymond – "O fauvismo" in Dt. da Mer (dir. J. Pijoan), vol 9, Publicações Alfa, s.e. VENOIR, Bernard – O fabrismo e o expressionismo, Barcelona, ed. Labor do Brasil, 1977	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Março

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14.3.2000	23		Do fauvismo ao expressionismo. Projecção de diapositivos	[illegible]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
15.3.2000	24		A génese do cubismo. O pré-cubismo de Picasso	[illegible]
			Bol. ARGAN Giulio Carlo – El arte moderno o.c. HABASQUE Guy – A génese do cubismo in H. Arte Alfa, Lisboa, vol IX, o.c.	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de Março

Disciplina H. Arte do Séc. XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
21.3.2000	25		Projecção de diapositivos	[illegible]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22.3.2000	26		O cubismo 1. Cubistas e linguagens autónomas 2. A exposição de Braque (1908) e o "cubismo" 3. O Salão dos Independentes de 1911: Albert Gleizes, Metzinger, Fernand Léger e Robert Delaunay 3.1. Fernand Léger e o desconjuntar dos volumes, os valores dinâmicos 3.2. Robert Delaunay e a desintegração	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** MAIO

Disciplina /

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de Março

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
28	27		Raízes clássicas na obra de Picasso	
			1. As "Demoiselles d'Avignon" e a dialéctica do expressionismo, do expressionismo ibérico e a ruptura das formas clássicas.	
			2. O irracional da arte clássica e a interpretação do mito grego	
			3. Picasso e o teatro	
	Teórico	Prático	4. Os temas clássicos: As Metamorfoses	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
			de Ovídio, e a Lisístrata de Aristófanes	
			5. Os temas báquicos	
			6. Mestos e proximidade do mar	
			7. O tema da fonte	
			8. O corpo nu	
			9. Os temas musicais	
			10. A "Suite Vollard": a mulher adormecida, o varão e a mulher, o escultor e o modelo, a acção-contemplação...	
	Teórico	Prático	11. Do Arlequim do Minotauro.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	12. A evolução do Minotauro. Da sobrecarga erótica às premonições de guerra Bibl. Ticano, obra gráfica original (1904-1971) Madrid, 1981 Colóquio Mtes, nº 50, Set. 1981	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
29.3.2000	28		Profecia de diafanitivos	[signature]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 — Mês de Abril

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
4.4.2000	29	Teórico / Prático	O 1º modernismo português. Amadeo de Souza Cardoso. Franca José - Augusto - Amadeo & Almada, Lisboa, Bertrand, 19... Idem - "O modernismo na arte portuguesa", Lisboa, Biblioteca Breve, 1979. Idem - A Arte em Portugal no séc XX, Lisboa, Bertrand	Antonio [illegible]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 — Mês de Abril

Disciplina A. Arte do séc XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
5.4.2000	30	Teórico / Prático	Amadeo de Souza-Cardoso. Projecção de diapositivos. Bibl. Cardoso Antonio - "Amadeo de Souza-Cardoso y el primer modernismo portugués" in catálogo da exposição Madrid, Fundação Juan Marcó, 1998	Antonio [illegible]

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11.4.2000	31		Amadeu de Souza-Cardoso (cont).	[illegible]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Abril

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
12.4.2000	32		O Arquitecto José Marques da Silva	
			1. Marques da Silva: formação e ensino	
			1.1. A formação do Arquitecto na Academia Portuense de Belas Artes	
			1.2. Marques da Silva e as "Beaux-Arts" parisienses.	
			1.3. Marques da Silva e a cidade. Os primeiros projectos	
			1.4. Marques da Silva e a Academia Portuense	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
			[illegible]	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Maio

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
2.5.2000	33		Leitura de diapositivos	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
3.5.2000	34		O Arquitecto Marques da Silva a Casa de Serralves as artes decó e os valores racionalistas	[illegible]
			Bib. A já referida	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
			Questão das Pitas (tolerância)	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de Maio

Disciplina H. Nte do Século

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16.5.2000	35		Do Futurismo ao Dadaísmo e ao Surrealismo	[illegible]
			Bib. SPROCATI, Sandro (dir.) – Guia de História da Arte, Ed. Presença, Lisboa, 1992	
			DE MICHELI, Mário – Las vanguardias artísticas del siglo XX, Alianza Editorial Madrid, 1979	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
			NASH, J. M. – O cubismo, o futurismo, o constructivismo, Barcelona, Editorial Labor, 1976	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Maio

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
17.5.2000	36		Cubismo, futurismo e surrealismo. Projecção de diapositivos	[illegible]
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Maio

Disciplina H. Arte do Século XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
23.5.2000	37		Do proto-racionalismo ao racionalismo e ao estilo internacional. As obras e os autores paradigmáticos. (De Loos a Corbusier) O caso português. As personalidades ecléticas e o modernismo mitigado. O Arte Deco e a mapoteca em Oliveira Ferreira, Marques da Silva, Manuel Marques, Pardal Monteiro...	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	Idem – A Arte em Portugal no séc. XX, Lisboa, Bertrand 1974 AAVV – Arquitectura, Ano III (4ª série), 142, julho, 1981 TOSTÕES, Ana – Os verdes anos da arquitectura portuguesa, Porto, Faculdade de arquitectura, 1997	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** Maio

Disciplina H. Arte do séc. XX

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
24.5.2000	38		Projecção de diapositivos	[signature]
	Teórico	Prático		

FACULDADE DE LETRAS
ARQUIVO CENTRAL
PORTO

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	Frequências e exames	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000 **Mês de** _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		