

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA História da Arte do Séc. XIX

PROFESSOR Agostinho Araújo

1991-1992

$\frac{8}{20(2)}$

Adm. 1

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Outubro

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	1	Apresentação. Considerações gerais sobre a natureza e objectivos da cadeira. Introdução ao Programa. Orientações bibliográficas e de métodos de trabalho.	Agostinahellmuth

~~Teórico~~
~~Prático~~

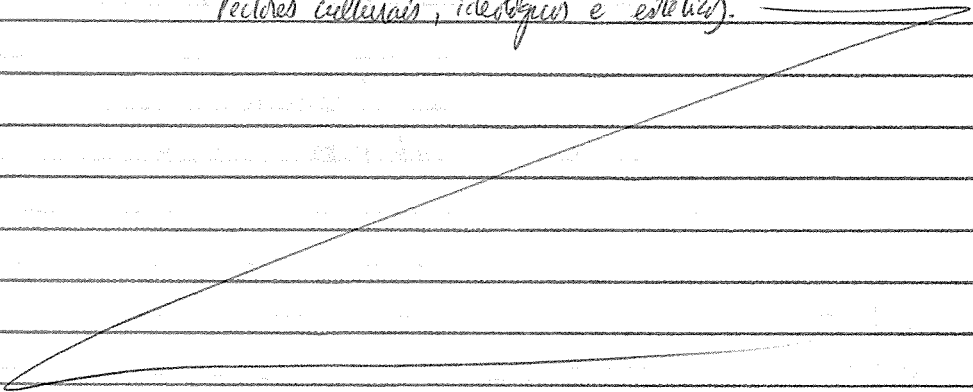
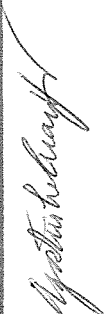
3
Anexo

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Outubro

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	2	<u>Introdução ao estudo do Neoclacismo.</u> <u>Factores culturais, ideológicos e estéticos.</u> 	

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Março

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	3	O Romantismo e a Revolução.	<i>[Signature]</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de março

Disciplina Hist. Arte Ec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	4	<u>As fontes do Neoclacismo</u> a/o período grego-romano.	<i>Agostinho Araújo</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

5
A. Araújo

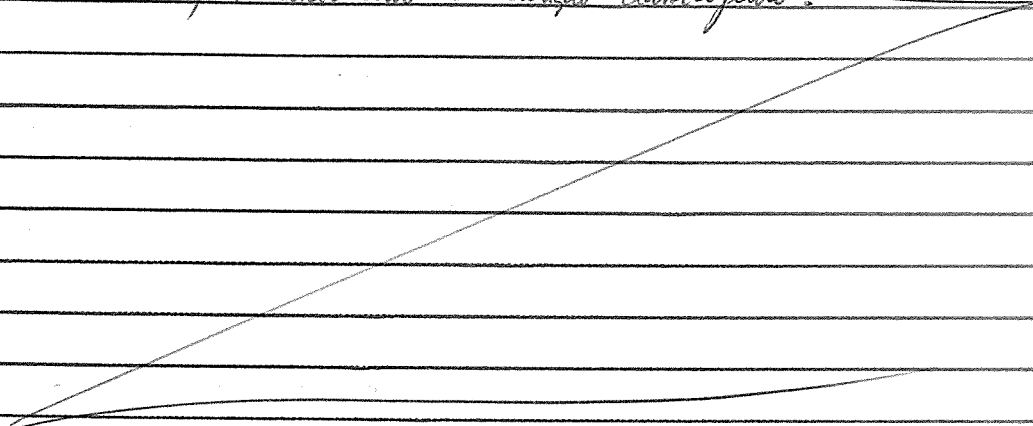
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de maio

Disciplina Hist. Arte Soc. X IX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	5	6) Renascimento e técnicas clavicembalo. 	Agostinho Araújo

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de novembro

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	6	<u>Grupos e centros</u> Roma, Londres, Paris. O internacionalismo.	<i>Agostinho Araújo</i>

~~Técnico~~
~~Analítico~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Novembro

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	7	a pintura neoclásica Tarefas estilísticas. a) o estilo neoclássico.	<i>Agostina Almeida</i>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de maio

Disciplina Hist. Arte. Sé. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	8		
		Gavin Hamilton.	
		Jacques-Louis David.	

~~Teórico~~
~~Prático~~

Agostinho

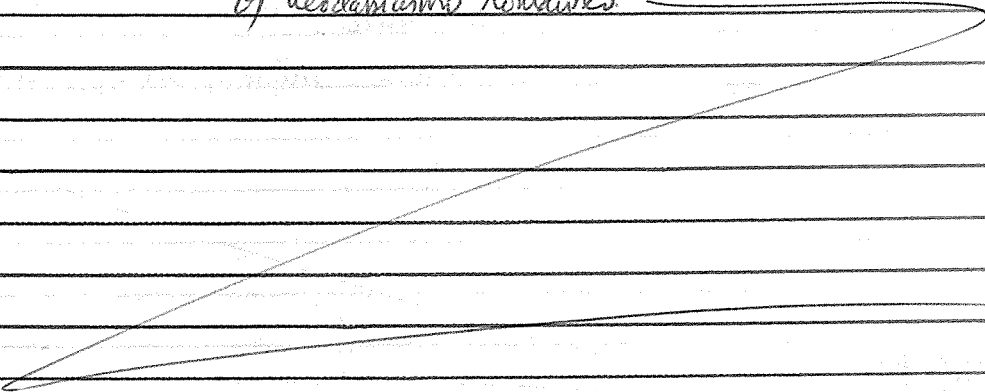
9
A. Cunha

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Novembro

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	9	<u>a futura neoclásica</u> <u>b) neoromântismo romântico</u> 	
	<u>Teórica</u> <u>Prática</u>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Dezembro

Disciplina Hist. Arte Ser. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	10	<u>a estrutura neoclássica</u> <u>Canova. Thorvaldsen</u> <u>a escola inglesa (Nollekens, Banks, Flaxman)</u>	<i>Agostinho Araújo</i>

Técnico
Prático

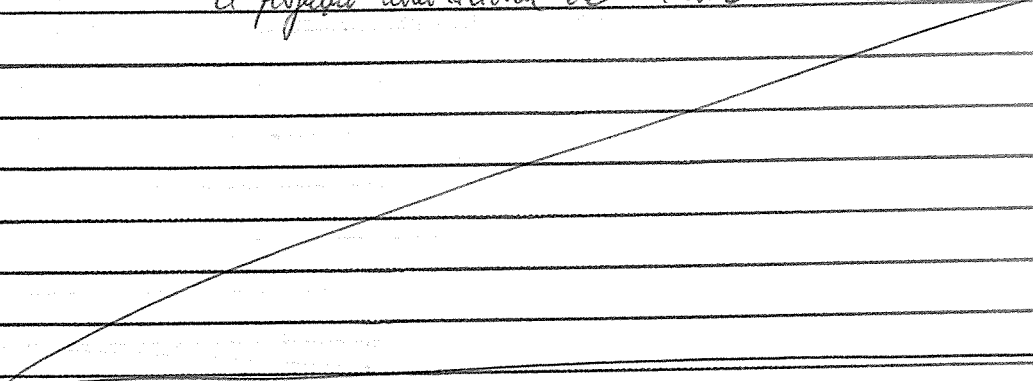
17
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Dezembro

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	11	França: o "realismo burguês" do Nordre. A exposição internacional de Cannes 	Agostino Araújo

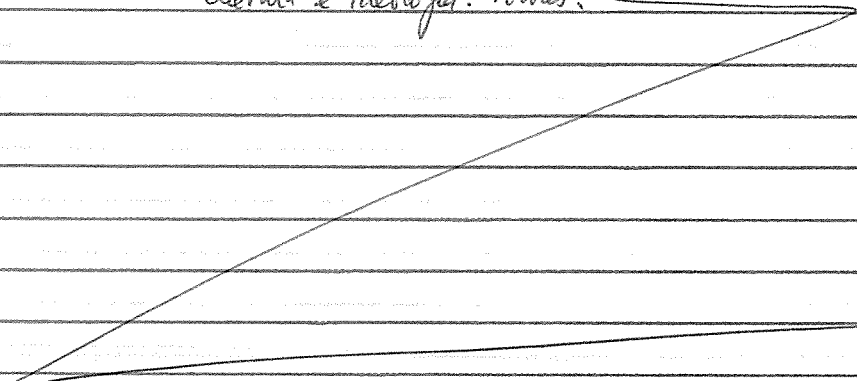
~~Técnico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Dezembro

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	12	<u>a arquitetura neoclássica</u> <u>Cultura e ideologia. Fontes.</u> 	

Teórico
Prático

73
A. Chaves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Dez. Janeiro

Disciplina Hist. Arte Ec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	13	Os conceitos da arquitectura neoclássica. Roma. Piranesi, Clérissseau, Adam.	A. Chaves

~~Técnico~~
~~Prático~~

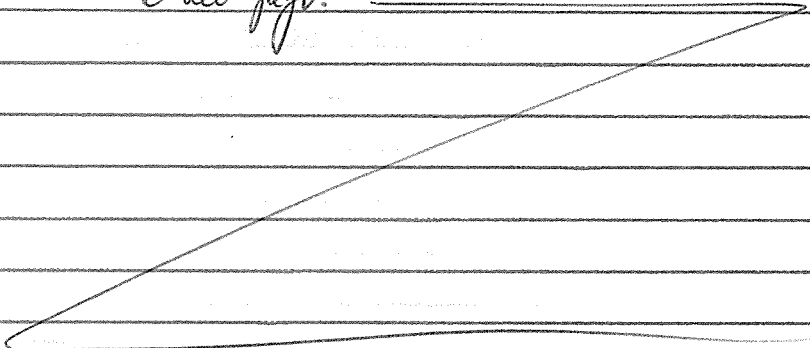
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de junho

Disciplina Hist. Arte Set. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	14	Fuglators: Adam, W. Chambers, George Dance. O neo-grego. 	Agostinho Cruz

Teórico
Prático

15
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Janeiro

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	15	França: Soufflot, Gabriel, Boullée, Ledoux. Alemanha e Escandinávia: Schinkel e Hansen	<i>A. Araújo</i>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de junho

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	16	O neorromantismo nas artes decorativas.	<i>Agostinho Gonçalves</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

17
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Janeiro

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	17	<u>A Era Romântica</u> A Europa da 1ª metade do século XIX. A Revolução Francesa e as guerras. A queda das estruturas do Antigo Regime. O despertar das nacionalidades. Revolução Industrial, progressos técnicos e desenvolvimento das Ciências.	A. Araújo

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de junhoDisciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	18	Exotismo "geográfico" e "histórico" - o gosto do passado. O sentimento religioso. O proletariado urbano e os reformadores sociais. Achores e o "estilo de vida burguês"; fumado da Lufthansa; a caricatura.	<i>Agostinho da Silva</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

19
A. Chaves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de junho

Disciplina Hist. Arte Let. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	19	"Africães" ou "caracterizações" do Romantismo? algumas fontes do movimento: anti-racismo do "Sturm und Drang", idealismo da filosofia alemã, lirismo da poesia inglesa. Supremacia do Sentimento sobre a Razão O anelamento das povos.	A. Chaves

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de junho

Disciplina Hist. Arte Set. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	20	O clima feminista e nostálgico: morte, mistério, solidão, doença, loucura, suicídio, <u>arte</u>. A <u>Tulher</u>: idealização, satanização.	<i>Agostinho Araújo</i>

~~Teórica~~
~~Prática~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Fevereiro

Disciplina Hist. Arte Soc. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	21	Os conflitos sociais (guerras, movimentos populares) e o movimento de revolta. Radicalismo e marginalidade. Ideologias de Estado Totalitário. Fascismos.	<i>Agostinho Almeida</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992

Mês de Fevereiro

Disciplina Hist. Arte Sec.-XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	22	<u>a pintura romântica</u> <u>o Anglaterra.</u>	<i>Amélia Chaves</i>

Teóricas
Práticas

23
A. H. H. H.

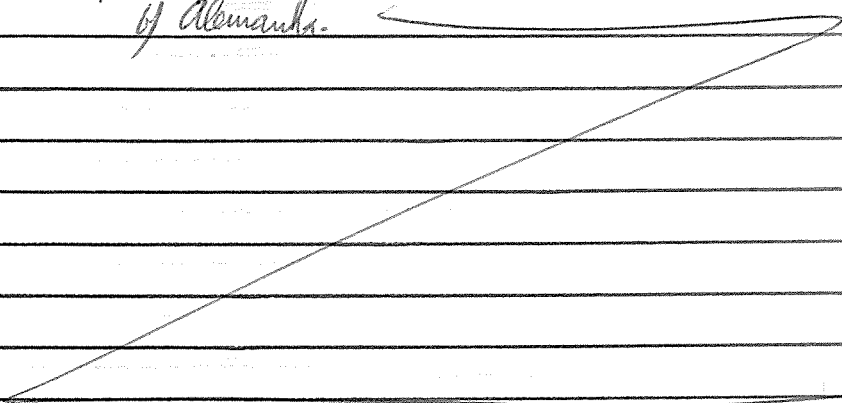
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992

Mês de Janeiro

Disciplina Hist. Cult. Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	23	<u>A pintura romântica</u> <u>de Alemanha.</u> 	<i>Agustina L. H. H.</i>

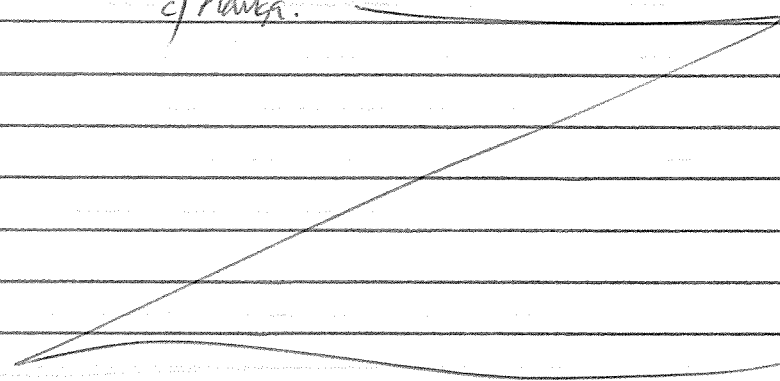
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991/1992

Mês de Março

Disciplina Hist. Arte Soc. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	24	<u>a pintura romântica</u> c) França. 	

Técnico
Prático

25
Albino

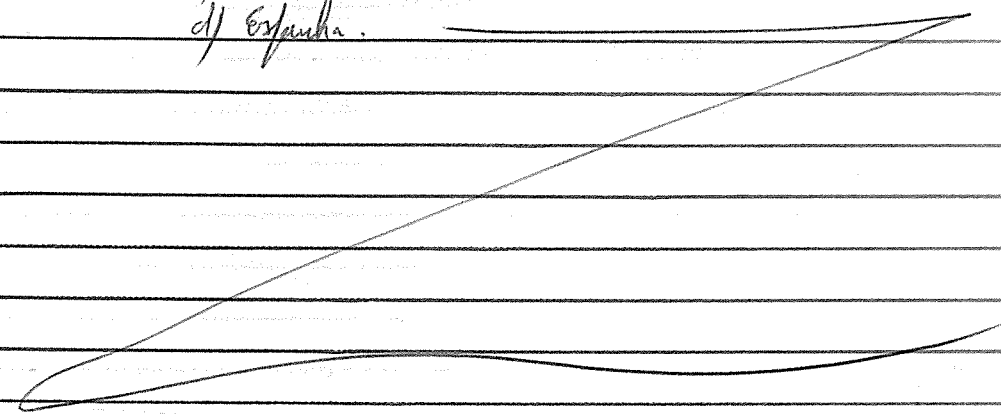
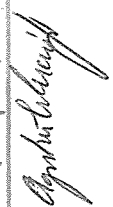
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Março

Disciplina Hist. Art. Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	25	<u>a pintura românica</u> <u>d) Espanha.</u> 	

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.1/1992

Mês de Junho

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	26	Dificuldades da escultura na época romântica. Influências diversas. David d'Angers. François Rude. Auguste-Louis Barye.	<i>Augusto Lourenço</i>

Teórico
~~Prático~~

27
Alves

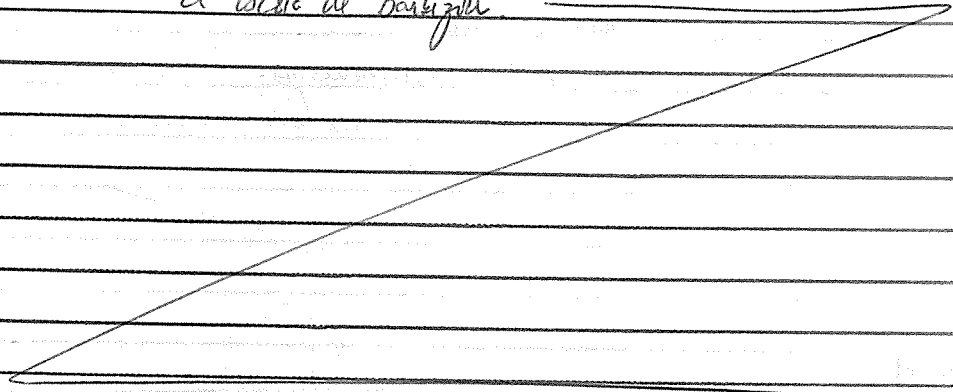
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Maio

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	27	<u>O Melodismo na Poesia</u> <u>A Escola de Boticelli</u> 	Registado

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992/

Mês de Março

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	28	Courbet e o realismo surg. Tanet. Os "recusados". Formação do Impressionismo. Precursores. Técnica, técnicas e estéticas.	<i>Agostinho Chaves</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

29
Abril

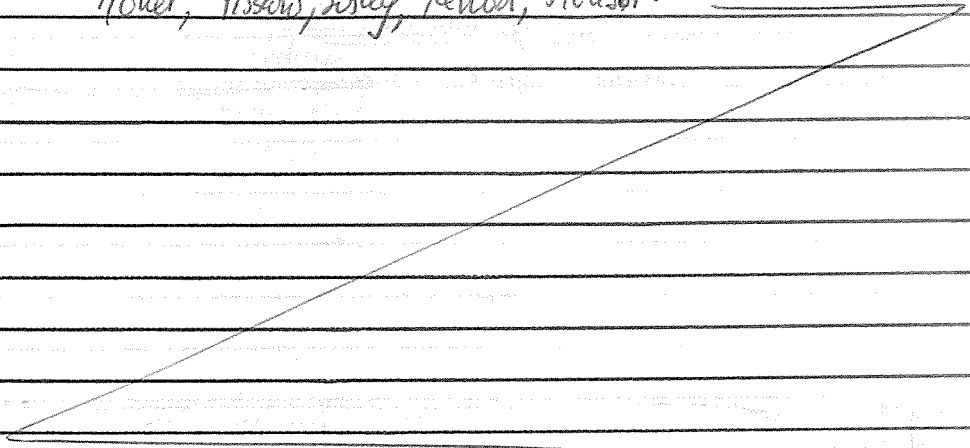
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Abril

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	29	Monet, Pissarro, Sisley, Renoir, Morisot. 	
Teórico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992

Mês de Abril

Disciplina Hist. Arte Soc. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	30	<u>O Neo-Imperialismo.</u> <u>Sensat. Signac. Cross.</u>	<i>Agostinho</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

31
A. Amal

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Jul

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	31	O Bb-Supremacismo e as contribuições para a arte moderna. Toulouse-Lautrec, Canguin, Cezanne. Van Gogh, Jogas.	<i>Alameda Amal</i>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992

Mês de Abril

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	32	O realismo na escultura. Mummier. Constantin Meunier.	<i>Apud...</i>

Técnico
Prático

35
Almud

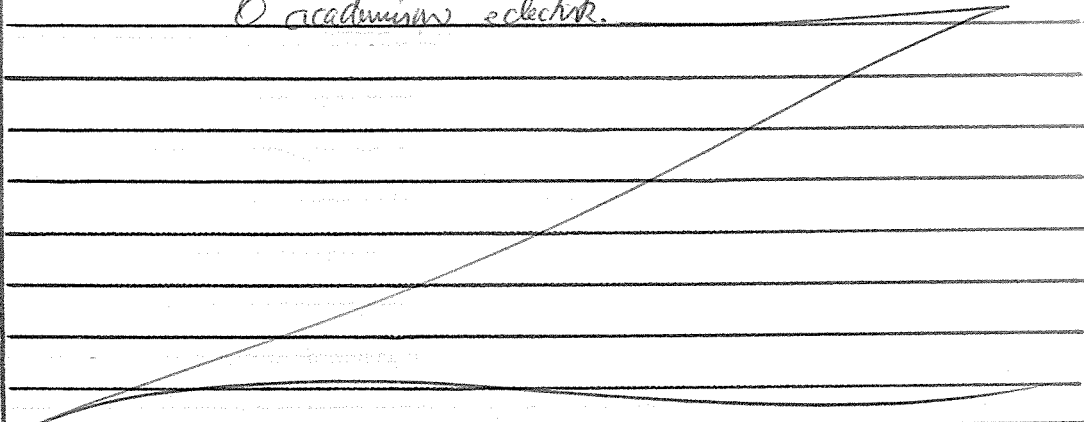
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Abril

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	33	A exultância naturalista em França. O academismo eclético. 	

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992

Mês de Maio

Disciplina Hist. Arte sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	34	Portugal. De Romantismo ao Realismo a) Seculo do Pais	<i>Alfredo Albuquerque</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

15
Alameda

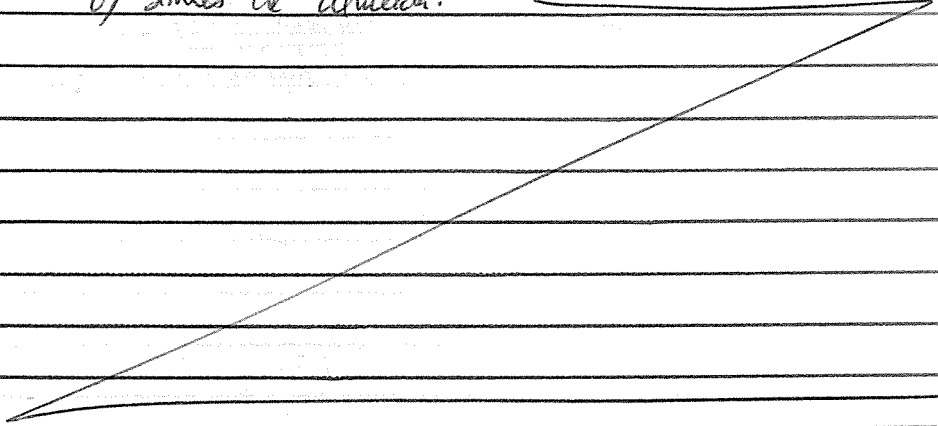
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992

Mês de Maio

Disciplina Hist. Cult. Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	35	cf Sumário de Almeida. 	Alameda

~~Teórica~~
~~Prática~~

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Maio

Disciplina Hist. Arte Gk. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	36	<u>Introdução do Nacionalismo em Portugal</u> e filmes gerados de pintores nacionalistas.	<i>Agostinho</i>

~~Teórica~~
~~Prática~~

37
A. Mendes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992.

Mês de Fev

Disciplina Hist. Arte Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	37	<u>O exemplo Teixeira Lopes.</u> <u>Longa presença da arte na universidade em Portugal.</u>	<i>Agostinho</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992

Mês de Maio

Disciplina Hist. Art. Sec. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	38	<u>A transição para a enciclopedia moderna</u> <u>de Auguste Rodin.</u>	<i>Alfredo Soares</i>

~~Teórico~~
~~Prático~~

39
C. M. M. P.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1991./1992

Mês de Fev

Disciplina Hist. Arte e. XIX

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	39	O <u>Nedando Ross</u>. - Ból: id " <u>Univ do Estudante</u> " e ainda: - <u>ANACLETO, Regina</u> - <u>Neorromantismo e romantismo</u>, <u>Libros, Publicações</u> <u>alfa</u>, 1986 (" <u>História da Arte em Portugal</u>", <u>vol. 10</u>). - <u>ADAMU, Agostinho</u> - <u>Experiências da natureza e Sensibilidade Po- Romã</u> <u>tica em Portugal. Tempos de história e seu contexto (1780-1825)</u>, <u>vol. I</u>, <u>Porto</u>, 1991 [<u>Biblioteca F. L. U. P.</u>]. COTA. 0430-A687e UPE	<i>Agostinho Adamu</i>

Teórico
Prático