

arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

1982 / 1983

$\frac{8}{5(2)}$

Lúcia Maria Cardoso Rossas

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Abril

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>11-4-83 9-11 h</p>	<p>1</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Apresentação do programa e da bibliografia.</p> <p>O enquadramento geográfico: o "crescente fértil". Os povos no Egito e na Mesopotâmia. Breve cronologia. A importância e o significado do aparecimento da escrita. O pensamento religioso primitivo.</p> <p>Bibliografia geral: W.V. Janson, <u>História da arte</u>, F. Calvete</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Luís C. Posas</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p> <i>Gyllenkron, G. Pijam, História da Arte, Lisboa, Alfa, 10 volumes;</i>  <i>Petit Larousse de la peinture, 2 vols.; Larousse Paris, 1979, René Huyghe, L'art et l'homme, Paris, Larousse, 1957, 3 vols.; Paul Petit, O mundo Antigo, círculo de leitores, 1977, Gilbert Laperque, A alta Antiguidade - das origens a 550 a.c. P. D. Quisete, História Universal, vol. I, Lisboa, 1979.</i> </p>	<p style="text-align: center;">Lúcia M.C. Ross</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Abril

Disciplina Arte do Egpto, do Proximo e do medio Oriente antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11/4/83 9-11h	1  Teórico Prático	<p>Pierre Amiet, <u>As civilizações antigas do medio Oriente</u> Publicações Europa-América, ed. saber, Lisboa, 1979.</p>	<p>Lúcia M. C. Rosas.</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de abril

Disciplina Arte do Egpto, do Próximo e do Médio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13/4/83 16-18h	2  Teórico Prático	<p>O Egpto : cronologia da civilização                      O estudo da história do Egpto. O                      território : o <del>vale do</del> Nilo, o alto                      Egpto e o Baixo Egpto. As riquezas                      do sub-so, a agricultura.                      Megadah I, Megadah II. A unifica-                      ção e as dinastias limitas.                      O faraó e as suas relações com os                      deuses e com os homens. Os princípios                      da iconografia egpcia.</p>	<p>Luísa M. E. Barros</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973.

Mês de abril

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente antigas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15/4/73 14-16h	3  Teórico Prático	<p>Considerações gerais sobre a arte egípcia.                      A relação religião / arte e a relação                      função / arte.                      A arte da proto-história no território                      Egípcio.                      a paleta de Narmer.                      O carácter mágico da arte egípcia.                      Bibliografia: Jungard Woldering, <u>Egypt</u>,                      L'art des pharaons Alain Michel,                      art d'art dans le monde, Paris, 1962.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Léa M. C. Rosas</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973.

Mês de Abil

Disciplina Arte do Egito do Proximo e do Medio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15/4/83 14-16 h	3  Teórico Prático	<p>Setton Floyd, <u>L'art ancien du Proche-Orient</u>, Laroux, coll. Le monde de l'art, Paris, 1964; Claire Lalouette, <u>L'art Égyptien</u>, Paris, 1981, Que sais-je?, n.º 1909.</p>	<p>Lúcia M. C. Barros</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de abril

Disciplina: Art. do Egpto do Proximo e do Medio Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18/4/83 9-11h	4  Teórico Prático	<p>Considerações gerais sobre a arquitectura egípcia: programas, tipologias, materiais, proporção, harmonia e ordenação.</p> <p>Os primeiros túmulos: a pirâmide de Djoser. As pirâmides de Giza: o processo tecnológico e a arquitectura; a importância do culto de Ré na elaboração da arquitectura das pirâmides.</p> <p>O complexo de Raixes: simetria e</p>	Lúcia M.C. Reis



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973

Mês de Abril

Disciplina *Arte do Egpto do P. e do M. Oriente antigo*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19/4/73 9.11h	4  Teórico Prático	socialidade. natureza e abstracção.	Inêsia M. C. Barros

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Abril

Disciplina *Arte do Egipto do P. e do M. Oriente Antigos*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20/4/83 14-16h	5  Teórico Prático	<p>A arquitectura egípcia: continuação.                      Os túmulos reais da IVª dinastia                      Os templos do sul da IVª dinastia e                      do Império Médio.                      Os túmulos privados do Império Antigo.                      Os hipogaus.                      Do Império Antigo ao Império Médio:                      considerações históricas</p>	Lúcia M.C. Rosas

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973.

Mês de abril

Disciplina Arte do Egípcio do P. e do M. Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22/4/83 14-16h	6  Teórico Prático	<p>O baixo-relevo e a pintura egípcio as técnicas Império Antigo: temática e provenien- cia.</p>	<p>Lúcio M. C. Rosas</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Abril

Disciplina Arte do Egipto do P. e do M. Oriente

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>97/4/83 16-18h</p>	<p>7</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>O baixo-relevo e a pintura egípcias. (cont. mural)</p> <p>O Império Médio: temática e proveniências</p> <p>O Império Novo (excecção Tell-el-Amarna): temática e proveniências.</p> <p>As convenções do desenho egípcio.</p> <p>O carácter mágico das representações</p>	<p>Inicia M. C. Barros</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de abril

Disciplina: Arte do Egipto do P. e do M. Oriente antigos.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29/4/83 14-16h	8           Teórico Prático	<p>A esculptura egípcia no Império Antigo. relação arquitectura / esculptura. as características essenciais da esculptura egípcia.</p> <p>Bibliografia: Kozimileny, Michalowski, Histoire mondiale de la sculpture, Égypte, fascette réalités, 1978</p>	<p>J. Lúcia M. C. Rous</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egito do P. e do M. Oriente Antigos.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2/5/83 9-11h	9  Teórico Prático	<p>a arquitectura egípcia do Império Médio: Os hipogeus: o templo funerário de Menthaachetep</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lucia M. C. Soares</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egito do P. e do M. Oriente antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4/5/83 16-18h	10  Teórico Prático	<p>Do império novo: considerações gerais Tebas e o deus Amón. Karnak e Luxor: a arquitectura do império novo - os templos</p>	Luís M. C. Rosas

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Maio

Disciplina *arte do Egito do P. e do M. Oriente antigos*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6/5/83 14-16h	11  Teórico Prático	<p><i>O império novo: a arquitectura funerária</i> <i>na</i></p> <p><i>O templo funerario de Hatchepsout</i></p> <p><i>O vale do Reis e os templos funerarios</i></p>	<p><i>Luísa M.C. Barros</i></p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1972-1973.

Mês de maio

Disciplina Arte do Egito do P. e do M. Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9/5/73 9-11h	12  Teórico Prático	<p>O Império Novo: arquitectura (continuacao)</p> <p>O Ramesséum. Os templos de Abou Simbel.</p> <p>O templo funerário de Ramsés III em Médinet Habou: templo, palácio e fortaleza.</p>	<p>Lúcia M. C. Romão</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Maio

Disciplina *Arte do Egipto do P. e do M. Oriente antigos.*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
... 11/5/83	13	A esculptura egípcia nos Impérios Médio e Novo.	Luísa M. C. Barros
... 14-16h	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983

Mês de maio

Disciplina arte do Egipto do P. e do M. oriente Antigos.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13/5/83 14-16h	14  Teórico Prático	A arte de Tell-el-Amarna: arquitetura, escultura e pintura.	Luísa M.C. Rivas

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egipto do P. e do M. oriente antigos.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16/5/83 9-11h	15  Teórico Prático	<p>as artes decorativas no Egipto incidindo sobretudo no Império Novo. Os materiais, os objectos, as funções e as técnicas.</p>	Lúcia M. C. Paas

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egipto do P. e do M. Oriente antigos.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18/5/83	16	A arte egípcia na Época Baixa: Tradição e inovação.	Rubrica M. C. Barros
14-16/2	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egipto do P. e do M. Oriente antigas.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20/5/83 14/16h	17  Teórico Prático	<p>O mesopotâmia.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Paul Yonelli: <u>Le proche-Orient asiatique: Des origines aux invasions des peuples de la mer</u>, <u>manuel</u> elio P.U.F., Paris, 1969, 1983.</p> <p>Samuel Noah Kramel, <u>ps Sumerians</u>, Bertrand, Lisboa, 1977.</p> <p>Pierre Amiet <u>'as civilizações antigas do médio Oriente</u>, Publicações E.A., col. Sabes, Lisboa, 1974, <u>Stton Floyd</u>, <u>l'art</u></p>	Lúcia M.C. Barros

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983.

Mês de Maio

Disciplina arte do Egipto do P.e do M. Oriente antigas.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20/5/83 14h - 16h	17	<p>Amiens du Proche Orient, Larousse, coll. le monde de l'art, Paris, 1964</p> <p>crondlogia. o território, os povos, a organização política, social e económica.</p> <p>a religião dos povos da mesopotâmia.</p>	<p>Luísa M. C. Ramos</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983

Mês de Maio

Disciplina arte do Egipto do P. e do M. Oriente antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23/5/83 9-11h	18  Teórico Prático	<p>A Mesopotâmia : urbanismo : Os primeiros estabelecimentos : jirú e Etal jirúik.</p> <p>As cidades-estado</p> <p>As zonas de concentração urbana : Uruk, Akkad, Babilónia e Assíria.</p> <p>As plantas das cidades.</p>	<p>Luís M.C. Barros</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982-1983

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egipto do P. e do M. Oriente Antigo

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25/5/83 14-16h	19	<p>A arquitectura na <u>Menesptíamís</u>.</p> <p>Características gerais</p> <p>Os palácios e os templos</p> <p>Os zigurates:</p>	Luísa M.C. Rosas
	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1982.-1983.

Mês de Maio

Disciplina arte do egipto do P e do M oriente antigos.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27/5/83 14-16h	26	<p>A Memphis : escultura e basio-relevo.</p> <p>A arte Pérsica no domínio Aqueménida : arquitectura e basio-relevo.</p>	Lúcia M. C. Barros.

Teórico  
Prático