

FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA

DOCENTE Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves / Manuel Joaquim Vieira da Rocha
DISCIPLINA História da Arte Moderna em Portugal (Variante Arte)
ANO LECTIVO 1999/2000

3.^a 10,30-12,30 - 3.5
4.^a 14,30-16,30 - 3.6

8
18(11)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Outubro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
12	1	<p>1 Algumas observações sobre a disciplina</p> <p>Bibliografia geral para a disciplina: História de Arte em Portugal. Lisboa. Publicações Alfa, 1986, vols. 5 a 10 e História de Arte Portuguesa. Lisboa: Círculo de Leitores, vols. 2 e 3.</p> <p>x</p> <p>Arquitectura: do projecto à obra. O encarregado e o autor do projecto.</p> <p>x</p> <p>Archição: archição final</p>	Ferreira Afrey
		<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS



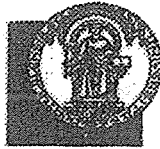
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Outubro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
13	2	<p>2 Arquitectura</p> <p>Do projecto à obra: elementos em que se baseia o projecto - os tratados de arquitectura mais importantes (WIEBENSON, Dora - Los tratados de arquitectura de Albert e Leoux, Madrid, Herman Blume, 1988); projecto e maqueta: contacto notarial e lançamentos de primeira pedra</p> <p>Exposições de arquitectura em Portugal</p>	Ferreira Afrey
		<p>Teórico</p> <p>Prático</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático	<p>Nos dias 19 e 20 de Outubro não foram dadas as aulas, devido ao docente de disciplinas estar equipado a viajar para participar no Seminário Internacional D. João VI: um rei aclamado na América. (Rio de Janeiro, 18 e 22 de Outubro de 1999)</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

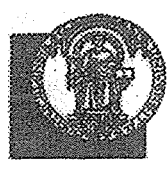
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Outubro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
26	3	3	<p>Ensino de arquitectura e de engenharia militar em Portugal (cont.) Arquitetura: manuelina. Introdução.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Lopiniães Fereira-Hey</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Outubro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
27	4	4	Ferreira-Alves
	Teórico	Prático	
		<p>Arquitetura: manuelina.</p> <p>Elementos arquitetónicos e decorativos.</p> <p>Arquitetos: Mateus Fernandes e Diogo de Bonteca.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>DIAS, Pedro - <u>A arquitetura manuelina</u>. Porto: Livraria Editora Civilização, 1988; ALVES, Ana Maria - <u>Iconologia do Poder Real no período manuelino</u>. Lisboa: Imprensa - Nacional - Casa de Moeda, 1986 e PEREIRA, Paulo - <u>A obra artística e o espaço do rei. Iconologia da arquitetura manuelina no grande Estremozense</u>. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, 1990.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
2	5	5	Ferreira-Alves
	Teórico	Prático	
		<p>Arquitetura: manuelina.</p> <p>Arquitetos: Mateus Fernandes e Diogo de Bonteca (cont.); Diogo de Arruda; Francisco de Arruda e João de Castilho.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
3	6	6	João Figueiredo
	Teórico	Prático	
		Arquitectura: manuelina (conclusão). A actividade do arquitecto João de Castilho. Arquitectura: a introdução do gosto clássico. A estada de André Sansovino. A decoração ao «romano». O tratado de Diego de Segura - <u>Medidas del Romano</u> , Toledo, 1526. Objecto importado (DAS Pedro - A importação de esculturas de Itália no século XV e XVI, Coimbra, Livraria Minerva, 1987.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	7	7	João Figueiredo
	Teórico	Prático	
		Arquitectura (1521-1558) A arquitectura em Portugal de D. João III e D. Filipe I (1521-1558). D. Miguel de Silva (c. 1480-1556) e a actividade de Francisco de Cuernon. Porta Especiosa (c. 1530) - João de Ruão; Convento de Nossa Senhora de Guadalupe - Évora (1532-1540) - Nicolau Chouteau e Miguel de Almeida; Convento da Bom Jesus, Valverde, Évora (1544) - Manuel Pires; Igreja de Nossa Senhora de Conceição - Tomar (1542) - João de Castilho e Diogo de Torralva; Acougue - Ig. de	

⊗ - Sé Velho - Coimbra

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de NovembroDisciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
9	7	7	João Maria Ferreira Afonso
	Teórico	Misericórdia - Beja (1548-1550) - Diogo de Tomalva (atrib.); Igreja de Santo António - Évora (fund. em 1557, consagrada em 1563) arquit. Manuel Pires e Convento de Cristo - Tomar, claustro principal (1558-1587) - Diogo de Tomalva e Filipe Peres.	
	Prático	Prat.: KUBLER, George - A arquitectura portuguesa do séc. Entre as especialidades e os elementos 1521-1706, Lisboa, Vega, 1988	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de NovembroDisciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
10	8	8	João Maria Ferreira Afonso
	Teórico	Arquitectura (1521-1598) Igreja de Santa Maria de Estremoz, Pêro Gome, 1559-1562; Igreja de Santa Maria de Setúbal, António Rodrigues, conclusão entre 1565-1570; Sé de Beja (1551); Sé de Miranda do Douro (1552) e Sé de Portalegre (1576). A Companhia de Jesus e os primeiros colégios O «modo novo». Prát.: MARTINS, Fouiste Jonckheer - A arquitectura dos primeiros colégios jesuítas de Portugal, 1542-1759. Cronologia, Actas, Espaço, Porto, 1994 (tese de doutoramento).	
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16	9	9	<p>A Oupscubrio de Jesus e o primeiro colégio (cont.) Arquitectura (1521-1558)</p> <p>A noxe capelo-mor do Mosteiro de Santa Maria de Belém; a igreja e o claustro de igreja do Mosteiro de Santa Agostinho de Serra (Xile Noxe de Serra); o Jante do claustro de Monje (Coimbra); Mosteiro de S. Vicente de Fora (Lisboa). A arquitectura no Porto no século XVI: Mosteiro de São Bento de Arte Maria; Mosteiro da Madre de Deus do Monchique; Colégio de São Lourenço; Santa Casa de Misericórdias; Convento de São João-o-Novo e Mosteiro de São Bento de Vila Rica.</p>	<p><i>Josephine Jaime S. Ferreira-Ant</i></p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
17			<p>Abertura Oficial do Ano lectivo</p>	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
23	10	10	<p>Architecture</p> <p>As directrizes budéutinas e as suas consequências no fenómeno artístico. S. Carlos Borromeo (1538-1584) - Instrucciones de la fábrica y del Ajuar Eclesiástico, México, Universidad Nacional Autónoma de México, 1985.</p> <p>Architecture: sic. xvii</p> <p>A presença dos engenheiros militares franceses. A renovação do espaço interior.</p>	Jacqueline Ferreira-Alves
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

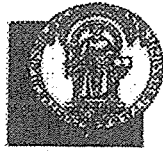
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
24	11	11	<p>Architecture: sic. xvii.</p> <p>Igreja de São João Baptista, 1642 (Augusto de Heróizmo). Convento dos Agostinhos, 1653 (Ylde Vicoze); Igreja de N.ª S.ª de Piedade, 1664, João Nunes Tinoco (Soutarém). Convento de Santa Clara-o-Novo, 1649-1677, ig. 1682, fr. João Sumiáno (Coimbra) e Convento de Nossa Senhora do Carmo, 1670-1681 (Évora).</p>	Jacqueline Ferreira-Alves
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
30	12	12	Arquitetura sic. xvii. Grupos Monteiros de S. Salvador. Edifício de Viduas de S. Bento.	João Maria S. Ferreira-Frey

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
7	13	13	Arquitetura sic. xvii. As Fachadas tipo retábulo. João Antunes um arquitecto de transição (Diccionario da Arte Barroca em Portugal, Lisboa, Editorial Presenca, 1989, pp. 33-36) A arquitectura no Porto no século xvii e a actividade do P.º Pontoleão do Rocho de Magalhães.	João Maria S. Ferreira-Frey

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina Historia da Arquitectura Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico		
	Prático		
		Faculdade encerrada de 14 de dezembro de 1999 a 10 de Janeiro de 2000	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

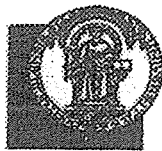
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Januário

Disciplina Historia da Arquitectura Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rúbrica do Professor
11	14	14	
	Teórico	Arquitecturas no Porto no século XVII e a actividade do P.º Pauteleão de Rocha e Megalhães. Bib.: FERREIRA-ALVES, Joaquim Jaime B. - Aspectos de actividade arquitectónica no Porto na segunda metade do século XVII, Sep. «Revista de Faculdade de Letras - História», Porto - II série, vol. II, pp. 251-271 (1985); idem - Construção da Igreja de São Nicolau (1631-1676), Sep. «Rev. Pol. Geogr.», 1, 1982 e idem - Elementos para a história da construção de casas e igrejas da Congregação do Mosteiro do Porto (1680-1703), Sep. «Revista de Faculdade de Letras», II série, vol. X, Porto, 1993.	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
12	15	15	<p>Arquitectura. Século XVIII.</p> <p>Introdução: elementos formais e decorativos da arquitetura barroca. A escultura</p>	<p>Josquim Soares S. Fernandes - AFU</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Janeiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
18	16	16	<p>Arquitectura. Séc. XVIII.</p> <p>Continuação de estudos do aula anterior. O tratado de Andrea Palladio (1642-1729) - <i>Perspectiva pictorum et architectonum</i>. A pintura ilusionista</p>	<p>Josquim Soares S. Fernandes - AFU</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16	19	19	<p>Arquitectura. Séc. XVIII</p> <p>A capela de S. João Baptista da igreja de S. Roque (Lisboa) (D.A.B.P., pp. 424-426); a igreja de Memória (Lisboa); o Mosteiro do Santíssimo Sacramento de Jesus (Lisboa) (D.A.B.P.), pp. 175-181); Pórtico Régio; Testos Real de D. João e Testos de S. Carlos.</p> <p>Colectas: Universidade - Bibliotecas e Torre.</p> <p>Oratório pombalino (D.A.B.P., pp. 369-372). FRANÇA, José Augusto - Lisboa Pombalina e o Iluminismo, Lisboa, Livraria Bertrand, 1977.</p>	<p>João Joaquim B. Fernandes</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
22	20	20	<p>Arquitectura. Século XVIII.</p> <p>Arquitectura pombalina (cont.).</p> <p>A arquitetura em Braga no século XVIII. A obra de Manuel Fernandes de Silva. (Manuel Joaquim Moreira de Rocha - Manuel Fernandes de Silva Mestre e arquitecto de Braga. 1693/1751, Porto, 1966).</p>	<p>João Joaquim B. Fernandes</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
2	22	22	Arquitetura. Sec. XVIII	José Maria B. Ferreira-Filipe
			A arquitetura em Braga: André Soares (cont.) e Carlos Azeiteiro	
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
14	23	23	Apresentação de trabalho pelos alunos	José Maria B. Ferreira-Filipe
	Teórico	Prático		

8
F. Ferreira-Afey

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maço

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
15	24	24	Apresentação de trabalhos pelos alunos.	Ferreira-Afey

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS



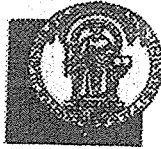
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maço

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
21	25	25	Apresentação de trabalhos pelos alunos	Ferreira-Afey
			A arquitectura barroca no Porto: as obras de Sé do Porto e construção do Casa do Cabido.	

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
22	26	26	Continuação de aula anterior	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

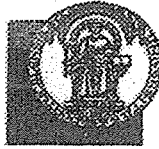
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
	Teórico	Prático		
28	27	27	<p>PORTO. Architectura. Séc. XVIII</p> <p>Os principais arquitetos do Porto no primeiro metade do século XVIII: João Pereira do Santo; António Pereira; Miguel Francisco de Silveira e Nicolau Nasoni</p> <p>A Architectura religiosa no Porto.</p> <p>Biv: FERREIRA-ALVES, Joaquim Jaime B. - O Porto no Época dos Alusões. Architectura. Obras Públicas, vol. 1: Porto, 1988, pp. 73-75; SMITH, Robert C. - Nicolau Nasoni. Architects do Porto, Lisboa: Livros Horizonte, 1996. Dicionário de Arte Barroca em Portugal, Lisboa: Editorial Presença, 1989.</p>	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
5	30	30	<p>O azulejo em Portugal séculos XVI a XVIII. Introduções.</p> <p>Funções e significados no contexto da arquitetura.</p> <p>O fôrmo do azulejo: fôrmos.</p>	Manuel Joaquim Moreira de Paiva

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

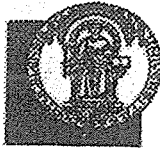
Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
11	31	31	<p>O azulejo em Portugal séculos XVI-XVII: princípios técnicos e estéticos.</p> <p>Alcatado; onda seca; aresta; majólicas</p> <p>A produção nacional na segunda metade do século XVI até ao advento do azul e branco.</p> <p>Franco de Matos e Mareal de Matos.</p> <p>Decorativismo e figurativismo: as soluções formais.</p>	Manuel Joaquim Moreira de Paiva

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
16	32	32	<p>O azulejo barroco em Portugal - da império do papel e branco ao advento do colorido.</p> <p>Os artistas. Gabriel del Barco. António Oliveira Fernandes. Policarpo de Oliveira Fernandes.</p> <p>A grande produção joanina.</p>	<p>Manuel Joaquim Moreira de Paiva</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
17	33	33	<p>O azulejo em Portugal - conclusões do sumário da aula anterior.</p> <p>Novas perspectivas no estudo do azulejo em Portugal - o caminho iconográfico.</p> <p>Estado de algumas aplicações do método.</p>	<p>Manuel Joaquim Moreira de Paiva</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
19	34	34	11h / 13 Visita de estudo à talha da igreja de S. Francisco do Porto, orientada pela Professora Doutora Natália Marinho Ferrás - Aires.	Harmel Joaquim Henriques da Rocha
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
19	35	35	14.30h / 17.00h Visita de estudo à Sé Catedral do Porto: talha e azulejo.	Harmel Joaquim Henriques da Rocha
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
23	36	36	<p><i>Arte da Talha em Portugal:</i> <i>Artistas. Técnicas. Elementos. Análise</i> <i>poliológicas e formal. Os estilos.</i></p> <p><i>Obras de referência: Natália Marinho Figueira -</i> <i>A Arte da Talha no Porto no Eíasez Barroca,</i> <i>Arquivo Histórico, 1989.</i> <i>Robert Smith - A talha em Portugal...</i> <i>D. Domingos de Linho Brandão - Obras de</i> <i>Talha Dourada no Dique do Porto...</i> <i>vários volumes.</i></p>	<i>Manuel Joaquim Soares de Rocha</i>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1999 / 2000

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rúbrica do Professor
24	37	37	<p><i>A Arte da Talha em Portugal -</i> <i>conclusões. O contrato - análise</i> <i>práticas.</i></p>	<i>Manuel Joaquim Soares de Rocha</i>
	Teórico	Prático		