

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



## HISTÓRIA

DOCENTE Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves  
DISCIPLINA História do Arte Moderna em Portugal  
ANO LECTIVO 1997/8

Sala 37 (terça-feira) 10,30-12,30  
Sala 35 (quinta-feira) 10,30-12,30

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Outubro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	1	Apresentação do programa e bibliografia	J. Ferreira Afrey

Teórico 10.30 - 11.30 h.  
Prático 11.30 - 12.30 h.

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Outubro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	2	Panorama de arquitectura na Europa do século XVI ao século XVIII.	J. Ferreira Afrey

Teórico 10.30 h - 11.30 h.  
Prático 11.30 h - 12.30 h.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	3  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	Continuação de matéria da aula anterior	Jacqueline B. Ferreira-Frey

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	4  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	Arquitetura: do encomendador à obra. O(s) autor(es) do projecto. Atracção. O contrato. O «obrigados»	Jacqueline B. Ferreira-Frey

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	5  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p><u>Arquitetura: a tratadística (cont.), os contratos mais importantes no contexto da arquitetura portuguesa.</u>  <u>Arquitetura manuelina: introdução; elementos arquitectónicos e elementos decorativos.</u>            Bib. <u>História de Arte em Portugal, vol. 5</u>, Lisboa, Publicações Alfa, 1986; e <u>DIAS, Pedro - A arquitetura manuelina</u>, Porto, Livraria Editores Civilização, 1988.</p>	Joaquim Jaime S. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	6  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p><u>Arquitetura manuelina: elementos arquitectónicos; elementos decorativos (cont.); a actividade dos arquitectos Mateus Fernandes e Diogo de Boutaça.</u></p>	Joaquim Jaime S. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	7  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p><u>Arquitetura manuelina: a actividade dos arquitectos Diogo de Arruda, Francisco de Arruda e João de Castilho. A actividade dos mestres pedreiros espanhóis: nas igrejas de Louzã; Ylde do Conde e Aguiar</u></p> <p><u>Art. Paulo Pereira - A Obra silvestre e a Escola do Rei. Iconologia de Arquitectura Manuelina na Grande Estremadura, Coimbra, 1990;</u></p> <p><u>Pedro Dias - Os Portais Manuelinos do Mosteiro dos Jerónimos, Lisboa, 1993.</u></p>	<p>Josephina S. Ferreira-Roy</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	8  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p><u>Arquitetura (1521-1598) - Do reinado de D. João III à morte de D. Filipe I (II)</u></p> <p><u>Introdução ao formalismo renascentista em Portugal: Andrea Sansovino em Portugal; importação de objectos (Pedro Dias - A importação de esculturas de Itália nos séculos XV e XVI, Coimbra, Livraria Minerva, 1987); a presença de escultores franceses em Portugal; o tratado Medidas del Romano de Diego de Sagredo; formas renascentistas, decorativas e arquitectónicas, na arquitectura manuelina e na pintura do primeiro quartel do século XVI. Bib.: O Renascimento, História de Arte de Alfa, vol. 6</u></p>	<p>Josephina S. Ferreira-Roy</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	9  Teórico 10.30h. - 11.30h. Prático 11.30h. - 12.30h.	<u>Arquitectura (1521-1598).</u> A arquitetura no reinado de D. João III (1521-1557); D. Miguel de Silva e a actividade arquitectónica de Francisco de Cerezo (Rafael Moreira - D. Miguel de Silva e as origens do Renascimento em Portugal, in «Mundo de Arte», 2ª série, n.º 1, 1988, pp. 5-23); Casa do Bispo (Lisboa); Porta Especiosa, Sé Velha (Lisboa); Claustros de Mougos (Most. de Santa Cruz - Lisboa); ig. de Misericórdia (Beja); capela do Póço de Salvação de Mago; Convento do Bom Jesus (Valverde - Évora); Ig. de N.ª S.ª de Guisões (Évora); Ig. de N.ª S.ª do Concelho (Tomar); Claustro de D. João III, Cruz de Cristo (Tomar); nove capela-mor de ig. do Most. dos Jerónimos; ig. de S.ª Antão (Évora); ig. de S.ª Maria (S.ª Maria) e ig. de S.ª Maria (Estremoz)	Joaquim Ferreira-Flores

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Dezembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	10  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<u>Arquitectura (1521-1598).</u> A criação das novas dioceses (Leiria, Miranda do Douro e Portalegre) e a construção das novas sé. Maneirismo (PAIS DA SILVA, Jorge Henrique - Estudos sobre o maneirismo, Lisboa, Editorial Estampa, 1983). Vias de penetração do maneirismo: via italiana; via flamenga; via espanhola e outras vias (SERRÃO, Vitor - A pintura maneirista em Portugal, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, 1992 (Biblioteca Breve, vol. 65)). Os arquitectos mais representativos do segundo metade do século XVI. Arquitectura chã (* KUBLER, George - A arquitectura portuguesa chã. Entre as especialidades e os dialectos, 1521-1706, Lisboa, Vega, 1988). Bib. O Maneirismo, História do Arte em Portugal (A170), vol. 7	Joaquim Ferreira-Flores

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	11  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<u>Arquitectura (1521-1598)</u> O Concílio de Trento: directuras e importância para a História da Arte (FERREIRA-ALVES, Natália Marinho - <u>A arte do telha no Porto no Época Moderna (Artistas e clientes. Materiais e técnica)</u> , Porto, 1989, 1.º vol, pp. 40-41). As « <u>Instructiones fabricae et suppellectilis ecclesiarum</u> » de S. Carlos Borromeu A Companhia de Jesus em Portugal (1540 e 1759): os primeiros colégios (MARTINS Fausto Sanchez - <u>A arquitectura dos primeiros colégios jesuítas em Portugal: 1542-1759</u> , Cronologia Artística. Espaço, idem - <u>O Colégio de S. Lourenço: 1560-1774</u> , Porto, 1986. O « <u>Modo Nostros</u> », A estrutura de um colégio. * Porto, 1994	Joaquim Alves F. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	12  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<u>Arquitectura (1521-1598)</u> . A Companhia de Jesus em Portugal (1540 e 1759): os primeiros colégios (cont.). O « <u>Modo Nostros</u> », A estrutura de um colégio. <u>Arquitectura século XVII</u> . Alguns edifícios: Mosteiro de S. Salvador (Guimarães); Colégio de S. Bento (Coimbra); Mosteiro de S. Bento (Santo Tirso); Mosteiro de S. Martinho (Trofa); ig. de S. João Baptista (Avenida do Heroísmo - Terceira); ig. de Nossa Senhora da Conceição (Através de Beleira).	Joaquim Alves F. Ferreira-Alves

Joquim Ferreira-Flores

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Dezembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	13  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<u>Arquitectura século XVII</u> Aspectos de arquitetura neoclassicista: alguns exemplos. Igrejas com fachadas tipo retábulo. Edifícios de planta centrada. A renovação do espaço interior. Bib.: <u>O Livro do Barroco, História de Arte de Arte, vol. 8</u>	Joquim Ferreira-Flores

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Dezembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	14  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<u>Arquitectura século XVII</u> Convento de Nossa Senhora do Faço (Vila Rica) - 1653; Convento de Nossa Senhora do Carmo (Évora) - 1670 e Convento de Santa Clara - Nova (Coimbra) - 1649-1656. Aspectos proto-barrocos no século XVII: as encomendas para a igreja de Nossa Senhora do Souto (Lisboa); o projecto de Guarino Guarini para a igreja de Divino Pro-Riducio (Lisboa) e a fonte de Nephtuno dos condes de Ercilano (Bernini); A obra de Carlos Gimae (António Filipe Pimentel) - Carlos Gimae, in « <u>Dicionário de Arte Barroca em Portugal</u> », pp.202-203	Joquim Ferreira-Flores



UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	15  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p><u>Arquitectura século XVII.</u> <u>A arquitetura no Porto nos séculos XVI e XVII</u></p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira-Filipe</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Janeiro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	16  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p><u>Arquitectura século XVII.</u> <u>A arquitetura no Porto nos séculos XVI e XVII (cont.) Art.:</u> <u>FERREIRA-ALVES, Joaquim Jaime B. - Algumas obras seiscentistas no Convento de Corpus Christi, Vila Nova de Gaia, 1984 (rep.).</u> <u>idem - Aspectos de actividade arquitectónica no Porto na segunda metade do séc. XVII, Porto, 1983 (rep.); idem - Construção da igreja de São Nicolau (1671-1676), Porto, 1982 (rep.); idem - Elementos para a história de Casa e Igreja da Congregação do Patrio da Porto (1680-1703), Porto, 1993 (rep.) e idem - Pentelão de Rocha de Magalhães, in «D.A.B.P.», p. 277</u></p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira-Filipe</p>

5  
João Faria

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Janeiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	17  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<u>Arquitectura século XVII</u> A actividade do arquitecto João Antunes. Bib: <u>Dicionário de Arte Barroca em Portugal</u> , pp. 33-36.	João Faria B. Faria Faria

Início da Matéria para a 2ª Frequência

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Janeiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	18  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<u>Arquitectura. Século XVIII</u> Panorama político do século XVIII: D. Pedro II (1683-1706); D. João V (1706-1750); D. José I (1750-1777); D. Maria I (1777-1816) e regência de D. João (1792/99-1816). Periodização do Barroco ( <u>Dicionário de Arte Barroca em Portugal</u> , Lisboa, Editorial Presença, 1989), pp. 352-354) A importância do ouro do Brasil (1699). Estilo Joanino (D.A.B.P., pp. 242-249). A presença de itálicos em Portugal: Vincenzo Boccarelli (D.A.B.P., pp. 62-63); Filipe Juvara (D.A.B.P., pp. 249-250) e António Canaveas (D.A.B.P., pp. 107-108)	João Faria B. Faria Faria

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Janeiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	19 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Architecture. Século XVIII</p> <p>Palácio-Convento de Mafra (António Filipe Pimentel - Architecture e Poder, O Real Edifício de Mafra, Coimbra, Instituto de História de Arte - Faculdade de Letras, 1992 e José Fernando Pereira - Architecture e escultura de Mafra. Retórica da Perfeição, Lisboa, Editorial Presença, 1994) João Frederico Lindorff e a sua obra (D.A.B.P., pp.265-269) A introdução de um formulário barroco em edifícios medievais.</p> <p>Art. História de Arte em Portugal, Alfa, vol. 9</p>	<p>José Fernando Pereira</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	20 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Architecture. Século XVIII</p> <p>Biblioteca da Universidade de Coimbra (1717-1728); Torre do Relógio da Universidade de Coimbra (1728-1733); Aqueduto de San Aguan Livres e Capela de S. João Baptista (1742/47-1751) na igreja de S. Roque em Lisboa</p>	<p>José Fernando Pereira</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	21  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	Continuação do conteúdo da aula anterior.	Joaquim Alves B. Ferreira-Azevedo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	22  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 14.30 - 12.30h.	Arquitectura. Séc. XVIII O terremoto de 1755 e a arquitectura pombalina (José-Augusto França - Lisboa Pombalina e Iluminismo, Lisboa, Livros do Brasil, 1977). Aspectos mais importantes de arquitectura em Lisboa na segunda metade do séc. XVIII - a Basílica de Estrela.	Joaquim Alves B. Ferreira-Azevedo

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	23  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitetura no Porto na primeira metade do século XVIII</p> <p>Arquitetura religiosa: Convento de S. José e Santo Tereza de Religiosas Carmelitas Descalças (João Jaime B. Ferreira-Alves - O Porto no Espaço das Alamedas. Arquitetura Obras Públicas, Porto, 1988, vol. 1, pp. 73-75). As obras de transição de S. de Porto (idem, ibidem, pp. 54-68). o novo capelo do Santíssimo Sacramento - 1727-1728 (João Jaime B. Ferreira-Alves - Elementos para a história artística de S. de Porto um século XVII-XVIII (I). Nóbis sobre algumas obras (1665-1727), Porto, 1991; as obras no S. (1717-1741)</p>	<p>João Jaime B. Ferreira-Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	24  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitetura no Porto na primeira metade do século XVIII (cont.)</p> <p>A construção de Casa do Colado (Flávio Gonçalves - A construção de actual Casa do Colado de S. de Porto, Porto, Livraria Fernando Nogueira, 1970), 1717-1718; artistas e edifícios que trabalharam nas transições de S. de e na construção de Casa do Colado; a actividade do mestre de obras António Pereira; o Recolhimento de Nossa Senhora da Esperança (1724) (J. A. Pinto Ferreira - Recolhimento de Nossa Senhora da Esperança (fundado na cidade do Porto no séc. XVIII), Porto, s.d.); a igreja de Santo Ildefonso (c. 1730); a fachada da igreja do Convento de S. João-o-Novo (1726-1749) (João Jaime B. Ferreira-Alves - A construção de fachada do Convento de S. João-o-Novo (1726-1749), in «III Colóquio Ibero-Brasileiro de História de Arte», Évora-Caceres, 1995, pp. 219-238); igreja de S. Pedro de Miragaia; Nicolau Nasoni e a sua actividade no Porto.</p>	<p>João Jaime B. Ferreira-Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Março

Disciplina História do Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	25 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	Arquitectura no Porto na primeira metade do século XVIII (cont.) Nicolaus Nasoni e a sua actividade no Porto (SMITH, Robert C. - Nicolaus Nasoni, Arquitecto do Porto, Pístna, Livenski Giv. Higocai, 1966 e FERREIRA-ALVES, Natividade Marinho e FERREIRA-ALVES, Joaquim Jaime B. - Nicolaus Nasoni. Um artista italiano a Porto, Kreuz, Ponte Alle Grazie, 1991). A actividade do pintor-arquitecto José de Figueiredo Leiria (D.A.B.P.); Colégio de Nossa Senhora da Esperança e Igreja do Recolhimento de Nossa Senhora do Patrocínio (Feus)	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Março

Disciplina História do Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	26 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	Arquitectura no Porto na primeira metade do século XVIII (cont.) A reconstrução da igreja de Nossa Senhora da Vitória (1758-1765) e a intervenção na igreja de S. Nicolau (1758-1762); a igreja de Nossa Senhora do Feus; a igreja de Navoizide. O terremoto e as suas consequências no Porto (31. Nov. de 1755). A arquitectura na segunda metade do século XVIII: os Paços. Pub. Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves - O Porto na Época dos Alarcões. Arquitectura. Obras Públicas, vol. I, Porto, 1988.	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	27  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	Arquitecturas no Porto na segunda metade do séc. XVIII: arquitecturas religiosas.	João Fernandes F. F. F. F.
/			

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	28  Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	Arquitecturas no Porto na segunda metade do século XVIII: arquitecturas civis.	João Fernandes F. F. F. F.
/			

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	29 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitectura civil no Porto no segunda metade do século XVIII (conclusão).</p> <p>A arquitetura em Braga no século XVIII: Manuel Fernandes de Silva, Mestre e Arquitecto de Braga (Manuel Joaquim Moreira de Rocha - Manuel Fernandes de Silva, Mestre e Arquitecto de Braga 1693/1751, Porto, 1986); André Soares (Robert C. Smith - André Soares, Arquitecto do Minho, Lisboa, livro Horizonte, 1973) e Carlos Amarante.</p>	Joaquim Alves B. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	30 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitectura civil: o palácio do século XVI ao século XVIII.</p> <p>A Casa Nobre nos séculos XVI e XVII.</p> <p>Art. Natália Garcia Guedes - O Palácio dos Senhores do Infante em Quezuz, Lisboa, 1971; vol. 9 do História de Arte em Portugal; Carlos Azevedo - Solares Portugueses. Introdução ao estudo de Casa Nobre, Lisboa, 1980 e S. A. B. P. as euhadas; Arquitetura Civil; palácios urbanos; solares; pinho de recreio e jardins.</p>	Joaquim Alves B. Ferreira Alves



UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	31  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	A casa nobre nos séculos XVI e XVII	Joaquim Jaime S. Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Abril

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	32  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	A casa nobre no século XVIII.	Joaquim Jaime S. Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.7/199.8

Mês de Abril

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	33  Teórico 10.30h - 11.30h Prático 11.30h - 12.30h	<p>A casa nobre no Porto.</p> <p>Art.: FERREIRA-ALVES, Joaquim Jaime B. - <u>A Casa Nobre no Porto nos séculos XVII e XVIII. Introdução ao seu estudo</u>, <u>Separeta de Revista Poligráfica</u>, n: 4, Porto, 1995.</p>	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.7/199.8

Mês de Abril

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	34  Teórico 10.30h - 11.30h Prático 11.30h - 12.30h	<p>A casa nobre no Porto (conclusão)</p>	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Abri

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	35  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p><u>Os autuções cristológicas e marianas no contexto da arquitectura portuguesa. O Autuções do Bom Jesus do Monte (Alberto Feio - Bom Jesus do Monte, Braga, 1984 e MASSARA, Mónica - Autuções do Bom Jesus do Monte. Fenómeno Tardo Barroco em Portugal, Braga, 1988).</u></p>	<p><i>Jacqueline Soares S. Ferreira Afonso</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Maio

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	36  Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p><u>Apresentação de trabalhos por parte dos alunos</u></p>	<p><i>Jacqueline Soares S. Ferreira Afonso</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	37  Teórico 10.30 - 11.30 h. Prático 11.30 - 12.30 h.	Apresentação de trabalhos por parte dos alunos	Joaquim Jaime S. Fereira-Afonso

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	38  Teórico 10.30 - 11.30 h. Prático 11.30 - 12.30 h.	Apresentação de trabalhos por parte dos alunos	Joaquim Jaime S. Fereira-Afonso

