

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA

DOCENTE Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

DISCIPLINA História do Arte Moderna em Portugal

ANO LECTIVO 1996 / 7

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Outubro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
08	1 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	Apresentação do programa de estudos	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Outubro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	2 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Introdução</p> <p>O artista e o artífice na arte portuguesa dos séculos XVII e XVIII. Tratados. Estampas. Gravuras. O contrato Pib.: Wiebenson Doro - Os tratados de arquitectura de Alberti e Ledoux, Modigliani, Heimon Blume, 1988; MANDEUX-FRANCA, Marie-Thérèse - L'image ornementale et la littérature artistique importées du XVI^e au XVIII^e siècle: un patrimoine méconnu des bibliothèques et musées portugais, in « Boletim Cultural », 2^a série, vol. 1, Porto, Câmara Municipal do Porto, 1983, pp.143-205; Ferreira-Alves, Joaquim Jaime B. - A universidade portuguesa nos séculos XVII e XVIII. Análise de alguns contratos, Porto, Separata do I Cong. Internacional do Barroco, 1991.</p>	Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.⁶/199.⁷

Mês de Outubro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<u>Não houve aula. Ferece aos alunos</u>	<i>Joaquim Jaime B. Ferreira-Araújo</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.⁶/199.⁷

Mês de Outubro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<u>Não houve aula. Ferece aos alunos</u>	<i>Joaquim Jaime B. Ferreira-Araújo</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6./199.7.

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>O docente de cadeira não deu aula nos dias 5 e 7 de Novembro</p> <p>No dia 5 esteve em provas de Agregação e no dia 7 fez parte do júri de selecção dos candidatos para o Curso de Pós-Graduação em Museologia.</p>	<p>Ferreira-Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6./199.7.

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	<p>3</p> <p>Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.</p>	<p>Arquitectura. Século XVI</p> <p>Arquitetura manuelina: cronologia; problemática; elementos arquitectónicos e elementos decorativos.</p> <p>Bib.: História da Arte em Portugal, Lisboa, Publicações Alça, 1986, vol. 5.; DIAS, Pedro - A arquitetura manuelina, Porto, Livraria Editora Civilização, 1988.</p>	<p>Ferreira-Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	4 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitetura. Século XVI.</p> <p>Arquitetura manuelina: continuação da matéria de aula anterior e os principais arquitetos do período manuelino.</p>	<p>João Maria B. Ferreira-Alex</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Novembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	5 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitetura. Século XVI</p> <p>Os principais arquitetos do manuelino: Mateus Fernandes, Diogo de Boitac, Diogo de Arruda, Francisco de Arruda e João de Castilho.</p>	<p>João Maria B. Ferreira-Alex</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	6 Teórico 10.30h-11.30h. Prático 11.30h-12.30h.	<p>Arquitetura. Século XVI.</p> <p>Arquitetura manuelina: construtores espanhóis em Portugal.</p> <p>Conclusão da arquitetura manuelina.</p> <p>André Sansão em Portugal.</p>	Joquim Fereira Frey

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de Novembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	7 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitetura. Século XVI. A importação de objectos no período manuelino⁽²⁾</p> <p>A arquitetura em Portugal de 1521 a 1598 (de D. João III a Filipe I): a afirmação do linguagém clássico e a arquitetura do Renascimento português. D. Miguel de Silva e o arquitecto Francisco de Camesa (Rafael Moreira - D. Miguel de Silva e as origens da arquitetura do Renascimento em Portugal, in «Mundo de Arte», Coimbra, 2.ª série, nº 1, 1988, pp. 5-23)</p> <p>— x —</p> <p>Bib: George Kubler - A arquitetura portuguesa e o. Entre as especiarias e os diamantes. 1521-1706, Lisboa, Vega, s/d.</p> <p>História da Arte em Portugal - O Renascimento, vol. 6 - Alto.</p>	Joquim Fereira Frey

(2) - Pedro Dias - A importação de esculturas de Itália nos séculos XV e XVI, Coimbra,

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6./199.7.

Mês de Dezembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	8	<p>Arquitectura. Séc. XVI</p> <p>Renascimento. Maneirismo. Estilo chão.</p> <p>Arquitetura religiosa: Porto Espirito (Sé Velha - Guimarães); Convento de Nossa Senhora de Graça (Évora); Convento do Bom Jesus (Valverde - Évora); Igreja de Nossa Senhora da Conceição (Tomar); Claustro de D. João III, Convento de Cristo (Tomar); Capela do Paço do Salveterra de Magos; Convento de Nossa Senhora de Consolação (Elvas); Convento de Santa António (Alcácer do Sal) - Capela das Onze Mil Virgens</p> <p>História de Arte de Alfa - O Maneirismo, vol. 7.º, Alfa</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">João Pinheiro Fernandes</p>

Teórico 10.30 - 11.30h.
Prático 11.30 - 12.30h.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6./199.7.

Mês de Dezembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	9	<p>Arquitetura. Século XVI</p> <p>Sé de Leiria; Sé de Misericórdia do Douro e Sé de Portalegre. A nova capela-mor do Mosteiro de Santa Maria (Belém - Lisboa) e a igreja de Santa Antão (Évora).</p> <p>A actividade dos arquitectos: Miguel de Almeida; Manuel Pires; António Rodrigues; Diogo de Tomalva; Afonso Álvares e Gonçalo de Tomalva e Jerónimo de Ruão</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">João Pinheiro Fernandes</p>

Teórico 10.30h - 11.30h.
Prático 11.30h - 12.30h.

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	10 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitectura, Século XVI</p> <p>Reforma e Contra-Reforma e os seus reflexos na Arte (Ferreira Alves)</p> <p>Natário Mainho - A arte de talha na época barroca (Artistas e clientela, Materiais e técnica), Porto, 1989, vol. I, pp. 40-45. A igreja segundo Carlos Borromeo (S. Carlos Borromeo) - Instructiones Fabricae et Supellectilis Ecclesiarum (1576).</p>	Joaquim Faria Figueira

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	11 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitectura, Século XVI</p> <p>A arquitetura da Companhia de Jesus (1540-1759). Estilo Jesuítico? «Modo Novo». Os primeiros colégios: Coimbra - Colégio de Jesus (1542); Évora - Colégio do Espírito Santo (1551); Lisboa - Colégio de Santo Antão (1553); Braga - Colégio de S. Paulo (1560) e Braga - Colégio de Jesus (1561). Os espaços nos colégios da Companhia de Jesus.</p> <p>Porto: Fausto Lourenço Martins - A arquitetura dos primeiros colégios jesuítas de Portugal: 1542-1759. Cronologia. Artistas Especiais, Porto, 1994. A igreja de S. Roque (Lisboa); Ig. do Colégio de Jesus (Porto) e Colégio dos Jesuítas (Lisboa). A arte de arquitetura civil um Passos do Ribeiro de a construção da igreja de S. Vicente da Foz.</p>	Joaquim Faria Figueira

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Dezembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	12 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitetura. Século XVI</p> <p>A arquitetura religiosa no Porto: Santa Casa da Misericórdia (1502), capela-mor (1574-1590); Mosteiro de S. Bento de Arte Nova (1518); Convento de Madre de Deus de Monchique (1533/35); Colégio de S. Romão (1560); Convento de S. João-o-Novo e Mosteiro de S. Bento de Vitória, (Vila Nova de Gaia - Mosteiro de Santo Agostinho de São do Pilar - 1538)</p>	<p>João Faria de Faria</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Dezembro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	13 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitetura. Século XVI (conclusão)</p> <p>Aspectos de arquitetura civil: Paço de Ribeira (de D. Manuel I as torres de Filipe I (II)); Paço de Évora; Paço de Xabugas; Paço de Salvaterra de Magos; Palácio Corte Real (Lisboa); Palácio dos Marqueses de Vila Real (Vila Real); Casa dos Brancos (Lisboa); Casa Cordovil (Évora); Paço de Alvito; Quinta da Pólvora (Vila Franca de Azeitão); Quinta das Lages (Vila Franca de Azeitão); Paço Duque (Vila Viçosa); Torre de Riba Fria (Torre de S. Antão); Paço dos Condes de Basto (Évora); Paço dos Condes de Balsemão (Évora).</p> <p>Artigo AZEVEDO, Carlos de - Salares Portugueses. Introdução ao estudo de Casa Nobre, Lisboa, Livra Horizonte, 1988, pp 39 e 54</p>	<p>João Faria de Faria</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Janeiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	14 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p>Arquitectura. Século XVII</p> <p>Introdução histórica. A Guerra de Restauração e a importância da arquitectura militar. A vinda de engenheiros militares franceses. A criação da Aula de Fortificação e Arquitectura Militar na Ribeira das Naus, sob a direcção de Luís Sereno Pimentel (1647) e o ensino de arquitectura em Portugal.</p> <p>A renovação do espaço interior na arquitectura religiosa em Portugal. Capelas de planta centrada: circular e poligonal.</p> <p>Bit: História de Arte em Portugal, vol. 8.</p>	<p>Joaquim Ferreira-Afey</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Janeiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	15 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p>Arquitectura. Séc. XVII</p> <p>Arquitectura religiosa: igreja do castelo em Avieiro do Heróstrato - ig. de S. João Baptista (1642); ig. de N.º 5.º de Conceição (Atrougue de Baleic) - 1694; ig. de N.º 3.º de Piedade (Loutavim) - 1664-1677; ig. do Convento de N.º 5.º do Carmo (Évora) - 1670; ig. do Con. de N.º 5.º de Guiza (Vila Viçosa) - reconstrução 1677. As igrejas com fachada tipo retábulo. Periodizações do Barroco.</p>	<p>Joaquim Ferreira-Afey</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Janúrio

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	16 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 12.30 - 12.30h.	<u>Arquitectura. Século XVII</u> <u>Arquitectura religiosa: Convento de Santa Clara-a-Nova^(Bischof), Convento de S. Bento (Bragança); igreja de S. Vicente (Brago) e igreja de Ordem 3ª de S. Francisco (Brago). Alguns aspectos do Barroco no século XVII: o projecto de Guarino Guarini para ig. de Divina Providência (Bischof); a importação de objectos de Itália para a igreja da Loreto (Bischof) e a fonte de Neptuno de Bernini, do coude de Fátima. A actividade do arquitecto Carlos Gimac e do mestre-pedreiro/arquitecto João Antunes</u> <u>Ref: dicionário de Arte Barroca em Portugal, Bischof, Editorial Presença, 1989.</u>	<u>Joquim Jaime S. Ferreira-Hoy</u>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Janúrio

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	17 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<u>Arquitectura. Século XVII</u> <u>Continuação de matéria do aula anterior</u>	<u>Joquim Jaime S. Ferreira-Hoy</u>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6./199.7.

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	18	<p>Arquitectura. Século XVII.</p> <p>A arquitetura religiosa no Porto no século XVIII: D. Filipe Manoel de Moraes (1603-1617) e as transformações na Sé; capela de S. Gregório; Convento das Carmelitas Descalças (conclusão - 1622); as obras na Sé do Porto no século seguinte de 1639 a 1671; a actividade do arquitecto civil de P.º Pombalão de Rocha de Magalhães (fal. em 1703); ig. de Ordem Terceira de S. Francisco (1676-1685); Colégio do Espírito (ig. de Nossa Senhora do Graço - 1674); Recolhimento do Anjo (1672); igreja de S. Nicolau (Ferreira-Alves)</p> <p>Joaquim Jaime B. - Construção da Igreja de São Nicolau (1671-1676) Porto 1992</p> <p>Rib. FERREIRA-ALVES, Joaquim Jaime B. - Elementos para a construção da Casa e Igreja de Congregação do Espírito do Porto (1680-1703) Porto 1993</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Joaquim Ferreira Flores</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6./199.7.

Mês de Fevereiro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	19	<p>Arquitectura. Século XVII.</p> <p>Aspectos de arquitetura civil no século XVII: a casa de planta em U (Carlos de Azeredo - <u>Soluções Portuguesas</u>, pp. 55-63)</p> <p>Aspectos gerais sobre arquitetura barroca</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Joaquim Ferreira Flores</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	20 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p>Arquitecturas. Século XVIII</p> <p>A arquitetura religiosa no reinado de D. João V: a igreja do Menino Deus (Lisboa); Convento-Palácio de Mafra; a capela de S. João Baptista na ig. de S. Roque (Lisboa) segundo um projecto de Luigi Vanvitelli (1706-1773). A presença de artistas italianos em Portugal: Filipe Juvara (1719) - projecto para um Palácio Real e Patriarcal; António Canova; trabalho em Portugal entre 1728-1732. A obra do arquitecto João Frederico Ludovice. Pint. António Filipe Pimentel - Arquitecturas e Poder. O Real Edifício de Mafra, Coimbra, 1992; José Fernandes Pereira - Arquitecturas e esculturas de Mafra. Retórica de Perificação, Lisboa, 1994. História de Arte em Portugal - Do Barroco ao Rococó, Publ. Alça - vol. 9. dic. de Arte Barroca em Portugal, pp. 65-76; pp. 107-108; 173-176; pp. 242-244; pp. 246-250; pp. 265-268; pp. 272-276; pp. 289-290</p>	<p>Rubrica do professor</p> <p>Jacqueline B. Fernandes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Fevereiro

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	21 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p>Arquitecturas. Século XVIII</p> <p>Reinado de D. João V: Aquecimento das Águas Livres (D.A.B.P., pp. 19-21), Biblioteca e Torre da Universidade de Coimbra (D.A.B.P., pp. 88-92 e pp. 128-130); o Patriarcal (D.A.B.P., pp. 344-345) e as alterações barrocas em edifícios religiosos medievais.</p>	<p>Rubrica do professor</p> <p>Jacqueline B. Fernandes</p>

João Figueira-Ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Março

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	22 Teórico 10.30 - 11.30 h. Prático 11.30 - 12.30 h.	<p>Arquitectura. Século XVIII</p> <p>A actividade do arquitecto (mestre pedreiro) Manuel Fernandes de Silva (Bib.: Manuel Joaquim Moreira de Rocha - Manuel Fernandes de Silva. Mestre e Arquitecto de Braga (1693-1751), Porto, 1996)</p> <p>André Soares e a sua obra (Robert C. Smith - André Soares. Arquitecto do Minho, Lisboa, Livros Horizonte, 1973)</p>	João Figueira-Ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Março

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	23 Teórico 10.30 - 11.30 h. Prático 11.30 - 12.30 h.	<p>Arquitectura. Século XVIII</p> <p>Algunhas observações sobre arquitectura religiosa</p>	João Figueira-Ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6/199.7

Mês de Março

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	24	<p>Arquitectura. Século XVIII</p> <p>A arquitetura no Porto na primeira metade do século XVIII: Convento de S. José e Santa Teresa (Religiosas Carmelitas Descalças - 1702-1732); as obras na Sé do Porto; igreja de Sto. Ildefonso (1730)</p> <p>Bib: FERREIRA-ALVES, Joaquim Jaime B. - Elementos para a História da Sé do Porto nos séculos XVII-XVIII. Nóbela sobre algumas obras (1668-1709). Porto, 1991 e idem - O Porto na Época dos Almada's. Architect. as Obras Públicas, Porto, vol. 2, 1988</p>	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6/199.7

Mês de Março

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	25	<p>Arquitectura. Século XVIII</p> <p>A arquitetura no Porto na primeira metade do século XVIII: a obra de Nicolau Nasoni no Porto</p> <p>Bib: Robert C. Smith - Nicolau Nasoni. Arquitecto do Porto, Lisboa, Livros Horizonte, 1966 e Natália Marinho Ferreira-Alves e Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves - Nicolò Nasoni. Un artista italiano a Porto, Firenze, Ponte alle Grazie editori, 1991</p>	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

J. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
18	26	Arquitectura. Século XVIII Continuação de matéria de aula anterior	Joaquim Alves Ferreira Alves	

Teórico 10.30 - 11.30h.
Prático 11.30 - 12.30h.

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996./1997.

Mês de Março

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
20	27	Arquitectura. Século XVIII O terremoto de 1755 e a arquitectura portuguesa. Pib. José-Augusto França - Lisboa Portuguesa e o Iluminismo, Lisboa, Livraria Bertrand, 1977 e D.A.B.P., pp 369 - 372.	Joaquim Alves Ferreira Alves	

Teórico 10.30 - 11.30h.
Prático 11.30 - 12.30h.

Joaquim Alves Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Abri

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	28	<p>Arquitectura séc. XVIII</p> <p>Continuação de matéria da aula anterior.</p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira Alves</p>

Teórico 10.30h - 11.30h
 Prático 11.30h - 12.30h

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Abri

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	29	<p>Arquitectura séc. XVIII.</p> <p>Alguns aspectos da arquitetura religiosa na segunda metade do século XVIII: Basílica de Estrela (D.A.B.P., pp. 179-181); igreja de Santa António (Lisboa); igreja de Memória (Lisboa); ig. da Misericórdia (Viseu) e igreja da Misericórdia de Guarda.</p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira Alves</p>

Teórico 10.30 - 11.30h.
 Prático 11.30 - 12.30h.

Joquim Jaime S. Faveiro Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	30 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	Arquitectura. Século XVIII A Casa Nobre no século XVIII (Paulos de Aguiar - Solares Portugueses. Introdução ao estudo da Casa Nobre, pp. 65-98) O Palácio de Queluz (Natalia Berto Correia Guedes - O Palácio dos Senhores do Infante em Queluz, Lisboa, Livros Horizonte, 1971)	Joquim Jaime S. Faveiro Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	31 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	Arquitectura. Século XVIII A Casa Nobre no Porto no século XVIII e as pinturas nos anexos da cidade. Bib.: Robert C. Smith - Nicolau Nasoni Arquitecto do Porto, Lisboa, Livros Horizonte, 1966 e Joquim Jaime S. Faveiro Alves - António Pereira: Arquitecto do Palácio de São João Novo, Porto, 1989/90.	Joquim Jaime S. Faveiro Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6./199.7

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	32	<p><u>Arquitectura. Século XVIII</u></p> <p>A arquitetura no Porto na 2ª metade do século XVIII: as consequências do terremoto de 1755 no Porto; arquitetura religiosa (Igreja de Nossa Senhora de Vitoria, 1758; nove capela-mor de ig. de S. Nicolau, 1758; obras no Sé e Semente e sede Vozante de 1766-1770; ig. de N.ª S.ª do Popo e igreja de Ordem Terceira do Carmo e o arquiteto José de Figueiredo Leixias (+1773), a ig. de Ordem do Tercos; Paço de Santo António da Cidade (Eremitas Descalços de Santo Agostinho); Igreja do Mosteiro de S. Bento de Ave-Maria (1784-1794), e capela de S. Roque (aug. Francisco Pinheiro da Cunha) e a igreja de Ordem Terceira de S. Francisco (António Pinto de Miranda, 1795-1805).</p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves</p>

Teórico 10.30h - 11.30h.
 Prático 11.30h - 12.30h.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.6./199.7

Mês de Abril

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	33	<p><u>Arquitectura. Século XVIII</u></p> <p>A arquitetura no Porto na segunda metade do século XVIII (cont.): a arquitetura das Obras Públicas (1763-1799); Capela de S. Roque (aug. Francisco Pinheiro da Cunha - 1767-1773); Capela de Nossa Senhora do Ó - 1778/79; Cozinha e Tribunal de Relações (1766-1796), Eugénio dos Santos e Cavalho; Hospital de Santo António (John Carr, 1769-1780; 1791-1807, sic. XIX); Casa do Fabrica (1795-1790?); Quarteil do Segundo Regimento; Casa Pis; Capela de Nossa Senhora do Rosário e Teatro de S. João (Vicente Maggiorschi, 1796-1798).</p> <p>Not.: Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves - O Porto na Época do Alameda.</p> <p><u>Arquitectura Obras Públicas, Porto, 1988, vol. 1ª</u></p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira-Alves</p>

Teórico 10.30h - 11.30h.
 Prático 11.30h - 12.30h.

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Maio

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica professor
13	36 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p>Arquitectura. Século XVIII.</p> <p>Os santuários cristológicos e marianos no contexto da arquitetura religiosa portuguesa.</p> <p>Bib.: Dic. Arte Barroca em Portugal, pp. 63-64; pp. 93-96; 185-186; 198; 318-319; 320-322 e 348-349. Mónica Massas - Santuário do Bom Jesus do Monte. Fenómeno Tardo Barroco em Portugal, Braga, 1988.</p> <p>Natália Maria Feres-Alves - O Santuário do Senhor de Penafita. Aspectos da mentalidade religiosa popular na segunda metade do século XVIII, Vila Real, 1987.</p>	Jasquim Feres-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997.

Mês de Maio

Disciplina História de Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica professor
15	37 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p>Apresentação de trabalhos</p>	Jasquim Feres-Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
Joaquim Jaime B. Ferreira Alves	20	38	Apresentação de trabalho	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves	

Teórico 10.30 - 11.30 h.
Prático 11.30 - 12.30 h.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
Joaquim Jaime B. Ferreira Alves	22	39	A talha em Portugal nos séculos XVII e XVIII: divisão em períodos e técnicas.	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves	

Teórico 10.30 - 11.30 h.
Prático 11.30 - 12.30 h.

