

Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

(1981-1982)

- terça-feira das 11 h. às 13 h. (sala 26)

- quinta-feira das 11 h. às 13 h. (sala 26)

Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

8  
5 (1)

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Janeiro

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12-I-82 11h-13h	1           Teórico Prático	<p>Apresentação e algumas considerações sobre a esboça.</p> <p>Bibliografia geral:</p> <p>R. Houttecoeur, <u>Histoire de l'Art</u>, Paris, 1959 (3 vols.); A. Hauer, <u>Historia Social de la Literatura y el arte</u>, Madrid, 1969 (3 vols.); J. Pijon, <u>Historia de Arte</u>, Lisboa, Alfa, 10 vols.; <u>Chefs d'œuvre d'art</u>, Milão, Hachette, 1963-66 (12 vols.); <u>Atlas d'architecture mondiale</u>, Paris, Stock, 1979; <u>World Architecture</u>, Feltham, 1973; <u>Histoire Générale de l'Art</u>, Montrouge, Flammarion, 1952 (2 vols.); S. Giedion, <u>La naissance de l'architecture</u>, Bruxelles, 1966; S. Pijon, H.W. Müller, R. Martin, <u>Architectura Mediterranea Praemontana</u>, Madrid, 1972; R. Huyghe, <u>L'Art et l'Homme</u>, Paris, Larousse, 1957,</p>	<p>João Antunes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Janeiro

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12-I-82 11h-13h	1	<p>(3 vols.); H. Hodges, <u>Technology in the Ancient World</u>, Harmondsworth, 1971; D. Vaux e B. Beatty, <u>Dictionnaire Manuel Illustrado de Archéologie</u>, Barcelona, 1972; G. Fatás, G. Borrás, <u>Diccionario de Términos de Arte y Elementos de Arqueología y Numismática</u>, Zaragoza, 1973.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Ferreira Afonso</p>

Teórico  
Prático





# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e Médio Oriente Antigas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21-I-82 11h-13h	4  Teórico Prático	<p>Mesopotâmia: introdução à história política e à história religiosa.</p> <p><u>Bibliografia:</u></p> <p>S. Moscati, <u>L'Orient avant les Grecs</u>, Paris, P.U.F., 1963; P. Amiet, <u>Les civilisations antiques du Proche-Orient</u>, Paris, P.U.F., « Que sais-je? », n.º 185, 1977; P. Garelli, <u>Le Proche-Orient historique des origines aux invasions des Temples de la Mer</u>, Paris, P.U.F., 1969; P. Garelli e V. Nikiprowetzky, <u>Le Proche-Orient historique. Les Empires Mésopotamiens. Israël</u>, Paris, P.U.F., 1974.</p>	<p>Roquima Ferreira Hery</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Janeiro

Disciplina *Arte do Egito, do Próximo e Médio Oriente Antigos*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16-I-82 11h-13h	5	<i>Continuação da aula anterior: introdução à história religiosa.</i>	<i>Jaquim Fereira Alves</i>
Teórico Prático			

4

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1981-1982.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e Médio Oriente Antigas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28-I-82 11h-13h	6	<p>Mesopotâmica.</p> <p>Arquitectura. Bibliografia: André Parrot, <u>Sumer</u>, Paris, 1960; idem, <u>Assur</u>, Paris, 1969; <u>História da Arte</u>, Alfa, cpts. 6/7 do vol. 1.º; Leonard Woolley, <u>Mesopotamie. Artie Antérieure, l'Art Ancien du Moyen-Orient</u>, Paris, 1961, Seton Lloyd, <u>l'Art Ancien du Proche-Orient</u>, Paris, 1964.</p> <p>Características da arquitectura antiga. O material tipo da arquitectura da Mesopotâmica — o tijolo. As técnicas utilizadas pela arquitectura. A arquitectura religiosa — a importância do templo na sociedade da Mesopotâmica. A estrutura do templo. Análise dos planos dos requintes</p>	<p>João Antunes Alves</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28-I-82 11h-13h	6	<p>templos: templo de Eufra (nível XVI); templo de Gawa (nível XIII); templo D de Uruk; «templo branco» de Uruk; templo de Kish; templo de Tell Asmar; templo de Ishtar (Assur); Tell Agade, templo de Sargão; U, templo de Enki; Babilónia, templo de Ishtar; Ishtarabali, templo de Ishtar-Kishim; Dou-Shanukin, templo do palácio de Sargão II.</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>
	Teórico Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte do Egipto, do Irão e do Médio Oriente Antigos.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4-II-82 11b-13b	8	<p>Mesopotâmica.</p> <p>Escultura neo-suméria.</p> <p>As técnicas utilizadas na escultura. A escultura de 5.000 a 2.285 a. P.; as primeiras manifestações em Muallaf e Jamo; as esculturas femininas de Tell Halaf; as esculturas femininas com o freio opóide; as esculturas de Tell Asmar; a estela de U-Nina; estela dos Abutres; estandarte de Ur; cabeça de bronze de Saigão de Acaçã; estela de Narâm-Sin.</p> <p>Escultura neo-suméria: Guéca, paténi de Lagash; características das estátuas de Guéca; a estátua de U-Ningiszu;</p>	<p>Joaquim Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971...-1972...

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4-II-82 11h-13h          Teórico Prático	8	karnak anérocéfalos; vaso de Ribação de Guibén; estela de Ua-Namnu; Figuras de fundação. Definição de: KUDURU «ronde-basse»; baixo-relevo; meio-relevo; alto-relevo.	Joaquim Ferreira Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 1971-1972.

Mês de Fevereiro

Disciplina Aula de Egipth, do Próximo e do Médio Oriente Antigas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
- II-82 1h-13h	9	<p>Continuação da aula anterior.</p> <hr/>	<p>Paquim Taveira Alves</p>
	Teórico Prático		

4

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11-2-82 11h-13h	10          Teórico Prático	<p>Mesopotâmica</p> <p>Baixos-relevos assírios. Os palácios assírios e os temas de decoração. A temática decorativa dos baixos-relevos (M. Vigny, <u>Les Assyriens</u>, Bougeat, 1965)</p>	<p>Jacqueline Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte do Egito, do Pérsia e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16-2-82 11b-13b	11	<p>2º Exp</p> <p>Irão Antigo</p> <p>Arte Aqueménida (558-323 a.C.)</p> <p>Bibliografia:</p> <p>J. Tjissen, <u>A Arte do Irão Antigo</u>, «História da Arte», Lisboa, Alfa, 1º vol., pp. 211-226; W. Culican, <u>Meios e Pensas</u>, Lisboa, Alfa, 1º vol. «História Mundial», 1968; S. Porada, <u>Ancient Iran. The Art of Pre-Islamic Times</u>, London, Methuen, 1965; R. Ghirshman, <u>L'Iran des Origines à l'Islam</u>, Paris, Albin Michel, 1976</p> <p>Introdução histórica e religiosa.</p>	<p>João Fereira Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18-2-82 11b-13b	12	<p><u>Idão Antigo Arte Aqueménida (558-323 a.C.)</u>            Architecturas: architectura Funerária (o túmulo de Ciro em Pasárgades; os monumentos Funerários do Palácio de Naqsh-e Rostem - túmulo de Dario I, túmulo de Artaxerxes II); architectura religiosa (templo do fogo de Naqsh-e Rostem; altares do fogo); architectura palaciana (estudo das ruínas de Persepolis). Análise da "corte de Junções" do palácio de Dario I (Susa).</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">João Antunes Alves</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Março

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente antigas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16-3-82 116-136	13	<p>Idade Antiga Arte Aqueménida (558-323 a. C.)</p> <p>Escultura</p> <p>Os relevos de Persepolis e a sua temática. O relevo em tijolo esmaltado de Susa.</p>	<p>Joaquim Ferreira Alves</p>

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1981-1982

Mês de Março

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23-3-82 11h-13h	15	<p><u>Lião Antigo</u>                      O Lião desde o fim do império aqueménida até ao início do império parto.                      Bibliografia: P. Petit, <u>La Civilisation Hellenistique</u>, Paris, P.U.F., «Que sais-je?», n.º 1028, 1975; W. Tarn e G. T. Griffith, <u>La Civilisation Hellenistique</u>, México, 1965; C. Préaux, <u>Le Monde Hellenistique</u>, Paris, 1978, 2 vols.</p>	<p>Joaquim Taveira Alves</p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1981-1982.

Mês de Março

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25-3-82 11h-13h	16	<p>Lião Antigo</p> <p>Alguns aspectos mais importantes da arquitectura do império          parto e do império sassânida.</p> <p>Bibliografia: Roussou Ghisbman, <u>Parties et Sassanides</u>,          Paris, 1982; Roussou Ghisbman, <u>L'Ion des origines à</u>  <u>l'Islam</u>, Paris, 1976.</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Abril

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15-4-82 11h-13h	17	<p><u>Irão Antigo</u>  <u>Escultura sassânida.</u>            (R. Ghirshman, <u>Paltes et Sassanides</u>, Paris, 1962, pp. 125-201)</p>	<p>Joaquim Faneiro Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Abril

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20-4-82 11h-13h	18	<p>Idão Antigo</p> <p>Tecidos sassânidas. Algumas referências sobre os xidros, selos e canteiros sassânidas.</p> <p>(R. Ghirshman, <u>Falles et Sassanides</u>, Paris, 1962, pp. 226-245).</p>	<p>João Francisco Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Abril

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente Antigas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22-4-82 11h-13h	19	<p data-bbox="271 459 462 515">Lição Antiga.</p> <p data-bbox="271 515 1348 716">Alguns aspectos da arte do metal: bronzes do Luistão; o tesouro de Tiwiye; a arte do metal no período acheménida, prata e sarrênica (601h Posada; <i>Travaux Ancien. P'Art à l'Époque Préislamique, Paris, 1962, pp. 67-81, pp. 113-127; pp. 159-170; pp. 186-187; pp. 217-220</i>)</p>	<p data-bbox="1372 537 1452 873" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Jacqueline Famine Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente Antigas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27-4-82 11b-13b	20	<p>O mosaico: o mosaico de pavimento e o mosaico mural. Definição de: «opus tessellatum»; «opus vermiculatum»; «opus signinum»; «emblems»; «statumen»; «aûs»; «nucleus».</p> <p>Bibliografia: H. Z. D'Orange, P. J. Nordhagen, <u>Mosaics</u>, Londres, 1966; <u>Mosaïques Décorés de sols</u>, «Les Dossiers de l'Archéologie», n.º 15, Dijon, 1976; F. Rossi, <u>Le Mosaïque</u>, Paris, 1970; J. Maccabé, <u>Mosaïques &amp; Ensembles</u>, Genève, 1973.</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>
	<p>Teórico Prático</p>		







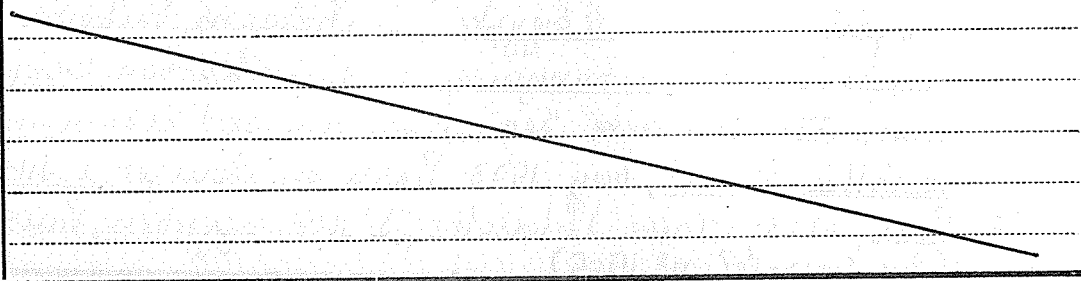
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Maio

Disciplina A arte do Egito, do Paquistão e do Médio Oriente Antigos.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11-5-82 11b-13b	22	<p>1) Egito e o Nilo. 2) Faraó. 3) Sagração e os Deuses (Jean Leclant, <u>Prologue, « Le Temps des Pyramides »</u>, Paris, 1980, pp. 3-17). Considerações gerais sobre a arte do Egito faraónico (Desroches-Noblecourt, <u>L'Art Égyptien</u> Paris, P.U.F., 1962).</p>	<p><i>João António Pereira Frey</i></p>
			

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18-5-82 11h-13h	23           Teórico Prático	Egipto. Continuação da aula anterior. A morte no Egipto. (Géorgie Kolpakctchy, <u>Leve Des Morts des Anciens Egyptiens</u> , Paris, 1978; Ange-Pierre Leca, <u>Les Mummies, Verviers</u> , 1979).	Jacqueline Fenech Frey

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1981-1982

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20-5-82 11h-13h	24	<p>Egito.                      Architectura funeária.                      Bibliografia: J. E. S. Edwards, <u>Les pyramides d'Égypte</u>, Paris, 1964;                      Jürgens Woldemar, <u>Égypte. P. Art des Pharaons</u>, Paris, 1963; Jean-                      -Louis de Carnal, <u>Égypte. Époque pharaonique</u>, Fribourg, 1964.                      As primeiras estruturas funeárias: el-Imari; Meximé; Fayoum;                      Mi'm. Mastabas: a necrópole dos reis finitas em Abydos; a                      mastaba-capela; a mastaba-imagem-da-casa. Pirâmides:                      a pirâmide de Djéser; o conjunto piramidal; a pirâmide de                      Meidoum (Snéfrou); as duas pirâmides de Dahchour (Sné-                      fou); as pirâmides de Gizeh (Cheops, Spherben e Mykérinos); as</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egipto, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20-5-82 11h-13h	24	<p>pirâmides do V dinastia; a pirâmide de Senóstris I e a pirâmide de Amenemhat II (12ª dinastia); as últimas pirâmides (a pirâmide de Khenójes; as pirâmides de Koumou e Meroé). Os templos funerários. Os hipogeus.</p>	<p>Jacqueline Ferreira Alves</p>

Teórico  
Prático

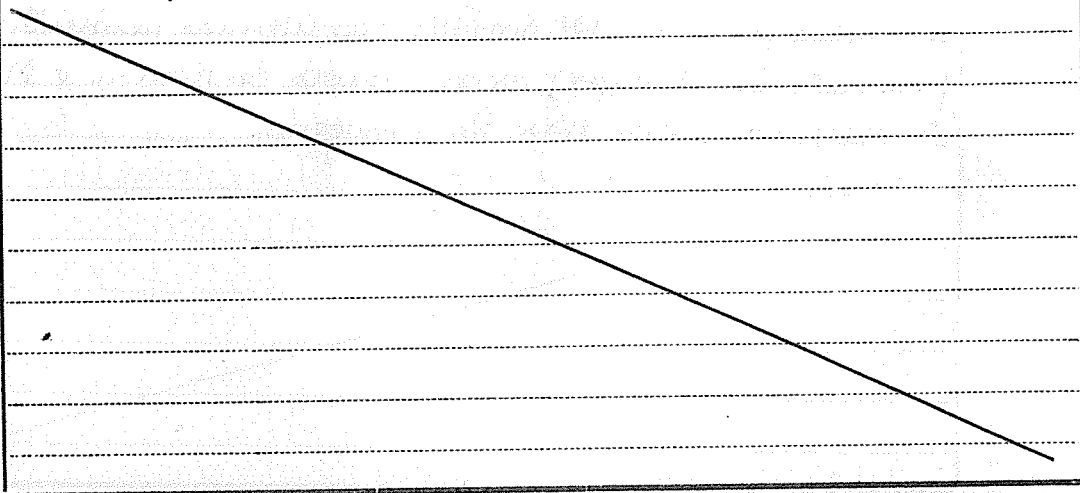
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972.

Mês de Maio

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente Antigas

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27-5-82 11b-13b	25	<p>Continuação da aula anterior.</p> 	<p>Joaquim Ferreira Alves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Junho

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1-6-82 114-136	26          Teórico Prático	<p>Egito. Architectura Religiosa</p> <p>Alguns aspectos da religião do Egito Faraónico (J. Vandier, <u>La Religion Egyptienne</u>, Paris, 1949; A. Samon, <u>La Religion des Egyptiens</u>, Paris, 1952; S. Morenz, <u>La Religion Egyptienne</u>, Paris, 1962). As colunas. Os templos primitivos. Os elementos que constituem um templo. Os templos de 5ª simetria. Os templos superstres (P. A. Christophe, <u>Abou-Simbel et l'Épopée de sa Découverte</u>, Bruxelles, 1965).</p>	<p>Joachim Fenech Frey</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1971-1972

Mês de Junho

Disciplina Arte do Egito, do Próximo e do Médio Oriente Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3-6-82 11h-13h	27	<p>Egipto.                      Arte do período de Tell el-Amarna.                      (J. D. S. Pendolbury, <u>Les fouilles de Tell el-Amarna et l'Époque Amarnienne</u>, Paris, 1936; Christiane Desroches-Noblecourt, <u>Vie et mort d'un pharaon, Toutankhamon</u>, Paris, 1963.</p>	<p>Joaquim Faria</p>

Teórico  
Prático