

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA ARTE MODERNA EM PORTUGAL

PROFESSOR JOAQUIM JAIME B. FERREIRA ALVES

3^ª Sala 14

5^ª Sala 26

1989 - 1990

8

18(1)

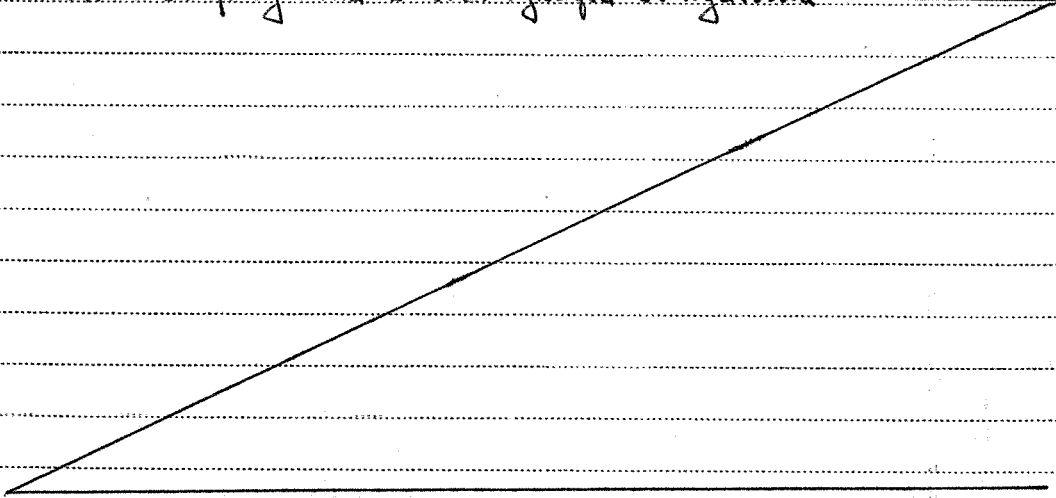
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Outubro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	1 Teórico 8.30 - 9.30 h Prático 9.30 - 10.30 h	Análise do programa e bibliografia obrigatória 	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Novembro

Disciplina. Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	2 Teórico 8.30-9.30 h Prático 9.30-10.30 h.	<p>Análise do programa (cont.)</p> <p>Bibliografia: BASTO, Artur de Magalhães - <u>Apontamentos para um dicionário de artistas e artífices que trabalharam no Porto do século xv ao século xviii</u>, Porto, 1964; PAMPONA, Fernando - <u>Dicionário de Pintores e Escultores Portugueses</u>, Lisboa, n/d e SOUSA VITERBO - <u>Dicionário Histórico Documental dos Architectos, Engenheiros e Constructores Portugueses</u>, Lisboa, 1899-1922.</p>	<p>Joachim Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Novembro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	3 Teórico 10.30-11.30 h. Prático 11.30h-12.30 h.	<p>Arquitectura. Século XVI.</p> <p>Manuelino: cronologia; geografia; problemática e temática decorativa.</p> <p>Bibliografia: ATANÁZIO, M.C. Mendes - <u>A arte do manuelino</u>, Lisboa, Editorial Poesis, 1984; DIAS, Pedro - <u>O manuelino</u>, Lisboa, Publicação ALFA, História da Arte em Portugal, vol-5, 1986</p> <p>MORALES Y MARÍM, José Luis - <u>Manuelino</u>, in «Arte Portuguesa», Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1986 (Historia General del Art. d. xxx).</p>	<p>João Manuel B. Fernandes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Novembro

Disciplina: Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	4 Teórico 8.30 - 9.30 h. Prático 9.30 - 10.30 h.	Arquitectura. Século XVI Manuelino: plantas; coberturas; arcos; fachadas e portadas	Joaquim Jaime B. Figueira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Novembro

Disciplina: Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	5. Teórico 10.30-12.30h Prático 9.30-12.30h.	<p>Arquitectura. Século XVI</p> <p>Manuelino: a importância do Mosteiro de Santa Maria de Vitória (Batalha) na génese do manuelino; Mateus Fernandes; Mateus Fernandes (filho) e Drogas de Boutaca.</p>	<p>João Quinçana B. Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 - 1990

Mês de Novembro

Disciplina. Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	6 Teórico 10.30 - 11.30h Prático 11.30 - 12.30h	Arquitectura. Século XVI. Manuelino: Diogo de Arruda; Francisco de Arruda e a importância dos artistas e artífices espanhóis no arquitectura manuelina.	Josephine Louise S. Fournier 1989

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Novembro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	7 Teórico 8.30-9.30h Prático 9.30-10.30h.	<p>Arquitectura. Século XVI.</p> <p>Manuelino: João de Castilho.</p> <p>Bib.: ATANÁSIO, M.C. Mendes - <u>Contributo de João de Castilho para o espaço e estrutura da arquitetura do manuelino</u>, in «As Relações Artísticas Entre Portugal e Espanha na Época dos Descobrimentos», Coimbra, Livraria Minerva, 1987, pp.259-275; COELHO, Maria de Conceição Pires - <u>Contributo de João de Castilho para a génese da arquitetura do Renascimento em Portugal</u>, in «Idem», pp.343-379.</p>	<p>Joachim Jaime J. Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Novembro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	8 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p>Arquitectura. Século XVI. Manuelino: conclusões.</p> <p>O engenheiro militar, o arquitecto e o mestre pedreiro de arquitectura. A importância do documento para a História de Arquitectura.</p>	<p>Joana Maria B. Ferreira Hoy</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Dezembro

Disciplina: Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	<p>9</p> <p>Teórico 8.30 - 9.30h Prático 9.30 - 10.30h.</p>	<p>Architecture, Século XVI.</p> <p>Renascimento. Introdução: parâmetros cronológicos; Andrea Sansovino (1460-1529) e Portugal (HUNTLEY, G. Heyden - <u>Andrea Sansovino, Sculptor and Architect of the Italian Renaissance, Cambridge, 1935</u>); aspectos gerais do Renascimento em Portugal.</p> <p>Renascimento: plantas; coberturas e fechoadas.</p>	<p>Joachim Fajardo, Fereira de Sá</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979 -1980.

Mês de Dezembro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	10 Teórico 10.30 - 11.30h Prático 11.30 - 12.30h	<p>Arquitectura Século XVI</p> <p>Renascimento: aspectos do mecenato em Portugal no século XVI; D. Miguel de Silva e as origens do Renascimento em Portugal; o arquitecto Francisco de Coimbra (MOREIRA, Rafael - D. Miguel de Silva e as origens do Renascimento em Portugal, in: Mundo de Arte, Coimbra, n.º 1, II série, 1988, pp. 5-23); os góticistas na arquitectura portuguesa do século XVI.</p> <p>MARKL, Dagoberto - O Renascimento, Lisboa, Publicações Alfa, História de Arte em Portugal, vol. 6.º, 1986</p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Dezembro

Disciplina: Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	11 Teórico 10.30 - 11.30 h. Prático 11.30 - 12.30 h.	<p>Arquitectura Século XVI</p> <p>Construções de planta centralizada: Fonte do Claustro de Manga (Coimbra); igreja de Nossa Senhora da Consolação (Elvas); capela de Santo Amaro (Ponte de Lima); capela do palácio de Salvaterra de Magos; e capela do Bom Jesus de Valverde (Exora).</p> <p>Igrejas - salões: capela da Conceição (Tomar); e Misericórdia (Beja); Sé (Leiria); Sé (Portalegre) e Sé (Miranda do Douro).</p> <p>O arquitecto Diogo de Torralva e a sua obra.</p> <p>Aut. George KUBLER - <u>A arquitectura portuguesa chã</u></p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990.

Mês de Dezembro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	11 Teórico 10.30 - 11.30 h. Prático 11.30 - 12.30 h.	Entre as especiarias e os diamantes 1521-1706, Lisboa, Vega, 1989.	Joaquim Faria B. Fernandes Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979.-1980.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
09	12 Teórico 8.30-9.30h. Prático 9.30-10.30h	<p>Arquitectura. Século XVI.</p> <p>A igreja de Nossa Senhora da Graça (Évora); capela-mor da igreja de Santo Maria de Belém; igreja de Santo Antão (Évora) e igreja de Santo Maria do Castelo (Estremoz).</p> <p>A arquitectura no Porto no século XVI.</p> <p style="text-align: center;">* * *</p> <p>Arquitectura. Séculos XVI-XVII</p> <p>Introdução. O maneirismo</p> <p>Bib.: PAIS DA SILVA, Jorge Henrique - <u>Estudos sobre o maneirismo</u>, Lisboa, Editorial Presença, 1983; SERRÃO, Vítor - <u>O maneirismo e o estatuto social dos pintores portugueses</u>, Lisboa, Imprensa Nacional / Casa da Moeda, 1983</p>	Joaquim Jaime B. Fencio Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Janeiro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	13 Teórico 10.30 - 11.30h Prático 11.30 - 12.30h	<p>Arquitectura, século XVII</p> <p>Aspectos gerais de arquitectura do século XVII.</p> <p>Ref: <u>O Maneirismo</u>, Ribeiro, Alfa, vol. 7.º de História de Arte em Portugal e <u>O Primado do Barroco</u>, Ribeiro, Alfa, vol. 8.º de História de Arte em Portugal.</p> <p>— x —</p> <p>As directrizes tridentinas e as suas consequências no panorama artístico</p>	<p>Joaquim Jaime R. Ferreira</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	14 Teórico 8.30-5.30h. Prático 9.30-10.30h	<p>Arquitectura. Século XVII.</p> <p>Algumas obras dos finais do século XVI e princípios do século XVII: as igrejas da Companhia de Jesus; a igreja de S. Vicente de Fora; torreão do Paço da Ribeira e o palácio dos marqueses de Castelo Rodrigo.</p> <p>Os arquitetos Filipe Terzi e Baltasar Álvares.</p> <p>A aula de arquitetura civil.</p>	<p>João Inácio B. Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989 -1990.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	15 Teórico 10.30-11.30 h. Prático 11.30-12.30 h.	<p>Arquitecturas. Século XVII.</p> <p>A Sé Nova de Coimbra. Aspecto exterior e decoração interior das igrejas do século XVII. Renovação do espaço interior. Ermidas e capelas de planta centrada: circular e poligonal.</p> <p>A importância dos engenhos militares na arquitetura do século XVII.</p>	<p>João Maria Jaime B. Fernandes</p>

Início da matéria para a 2ª Frequência

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Janúrio

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	16 Teórico 8.30-9.30h. Prático 9.30-10.30h.	Arquitectura. Século XVII A Igreja de Nossa Senhora da Piedade (Santarém); a Igreja do Mosteiro de Santo Agostinho (Vila Viçosa); Igreja do Convento de Nossa Senhora do Carmo (Évora); Igreja do Convento de Santa Clara-a-Nova (Coimbra); Igreja do Convento de Santa Clara (Évora); Igreja das Beatas Cepuchas (Braga); Igreja de S. Vítor (Braga) e Igreja de S. Vicente (Braga). Notas sobre alguns arquitectos do século XVII - Os Tinoco e Frei João Turrano	João Pinheiro Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Janeiro

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	17 Teórico 10.30-11.30h. Prático 11.30-12.30h.	<p>Arquitectura Século XVII.</p> <p>O barroco na arquitectura portuguesa do século XVII. Periodizações do barroco em Portugal. A Igreja de Nossa Senhora do Rosário (Bisboa). Guarini Guarini e a Igreja da Divina Providência (Bisboa). O mestre pedreiro/arquitecto João Antunes - A Igreja de Santa Engácia (Bisboa).</p> <p>Bib.: PEREIRA, José Fernandes - Arquitectura barroca em Portugal, Lisboa, I. C. L. P., Bib. Breve, vol. 103, 1986; AVRES DE CARVALHO - As obras de Santa Engácia e os seus artistas, Lisboa, Academia Nacional de Belas Artes, 1971.</p>	<p>Josephina Fernandes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Janeiro

Disciplina ~~XXXXXXXX~~ Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	18 Teórico 8.30-9.30h. Prático 10.30-11.30h.	<p>Arquitectura. Século xvii.</p> <p>A arquitectura no Porto no século xvii.</p> <p>Bib.: SMITH, Robert C. - S. Bento de Vitória, do Porto à luz dos «Estados» de Tibães, Porto, Livraria Fernando Machado, 1/6; <u>História da Cidade do Porto</u>, 2.º vol., Barcelo, Portucaleense Editores, 1964;</p> <p>FERREIRA ALVES, Joaquim Jaime B. - Aspectos da actividade arquitectónica no Porto na segunda metade do século xvii, Porto, 1985.</p> <p>A actividade de Carlos Gimnc em Portugal</p>	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Março

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	19	<p>Arquitectura. Século XVIII.</p> <p>Aspectos gerais da arquitectura portuguesa no século XVIII — o desenvolvimento da arquitectura barroca. A importância da arte italiana na época de D. João V — os arquitectos Filipe Juvare e António Correia em Portugal.</p> <p>Bib.: AYRES DE CARVALHO - D. João V e a arte do seu tempo, Lisboa, 1962, 2 vols;</p> <p>Dicionário de Arte Barroca em Portugal, Lisboa, Editorial Presença, 1985.</p>	<p>João Figueiredo</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980.

Mês de Março

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	20 Teórico 8.30-9.30h. Prático 9.30-10.30h.	<p>Arquitectura século XVIII (Primeira metade do século XVIII)</p> <p>A arquitetura no reinado de D. João V: a Igreja do Menino Deus; a Patriarcal; palácio-basílica e convento de Mafra; o aqueduto das Águas Livres e a capela de S. João Baptista da Igreja de S. Roque</p>	<p>João Infante B. Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1970

Mês de Março

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	21 Teórico 10.30 - 11.30 h Prático 11.30 - 12.30 h	<p data-bbox="335 509 1396 733">Arquitectura século XVIII (Primeira metade do séc. XVIII) A arquitetura no reinado de D. João V: Igreja de S. João Baptista (Campo Maior); o arquitecto Manuel da Costa Negreiros</p>	<p data-bbox="1444 515 1524 1036">Jacqueline B. Ferreira Frey</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	22 Teórico 8.30-9.30 Prático 9.30-10.30	<p>Arquitectura. Século XVIII. (Primeira metade do século XVIII). João Frederico Ludovice; a nova capela-mor de Sé de Évora (os escultores João António Bellini e Manuel Dias) e dados sobre a sua actividade. O arquitecto Rodrigo Franco e a Igreja do Senhor de Pedro em Odivos. As obras mais importantes de arquitectura neoclássica de Coimbra.</p>	<p>João Frederico Ludovice Manuel Dias Rodrigo Franco</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Maio

Disciplina: Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	23 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.15h.	<p>Arquitetura. Século XVIII (Primeira metade do século XVIII). Porto: o Convento de S. José e Santa Teresa de Religiosas Carmelitas Descalças; as obras de transição do sé; a Nova Casa do Cabido; as obras no Palácio Episcopal; Real Recolhimento das Meninas Orlãs de Nossa Senhora da Esperança. O arquitecto António Pereira Aspectos da arquitectura civil: os palácios de José Montez Mareira e de S. João Novo. Bib.: FERREIRA ALVES, Joaquim Jaime B. - O Porto na Época dos Almadas. Arquitectura Obras Públicas Porto 1988; GONÇALVES, Flávio - A construção do actual</p>	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Maio

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	24 Teórico 8.30 - 9.30 h. Prático 9.30 - 10.30 h.	<p>Arquitectura. Século XVIII. (Primeira metade do século XVIII.) PORTO: a actividade de Nicolau Nasoni (SMITH, Robert C. - Nicolau Nasoni, arquitecto do Porto, Lisboa, Civitas Horizonte, 1966)</p>	<p>Josephine B. Ferreira</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Março

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	25 Teórico 10.30h - 11.30h. Prático 11.30h - 12.30h.	Arquitectura Século XVIII (Primeira metade do século XVIII) Conclusão.	Josephine B. Ferreira Azevedo

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Março

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	26 Teórico 8.30 - 9.30 h. Prático 9.30 - 10.30 h.	<p>Arquitectura, Século XVIII (segundo metade do século XVIII). Estilo Pombalino (FRANÇA, José-Augusto - Lisboa Pombalina e o Iluminismo, Lisboa, Livraria Bertrand, 1977). Palácio de Queluz (GUEDES, Natália Correia - O Palácio dos Senhores do Infentado em Queluz, Lisboa, Livros Horizonte, 1971. Banho de Estrela</p>	<p>Joséphine Joaze B. Ferreira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1929-1930.

Mês de Março

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	27 Teórico Prático	<p>Arquitectura. Século XVIII (segunda metade do século XVIII). Análise de alguns edifícios da segunda metade do século XVIII: Igreja de <u>S.º António</u> (Lisboa); Igreja de <u>Jesus das Mercês</u> (Lisboa); Igreja de <u>Graça</u> (Lisboa); Igreja de <u>Invenção</u> (Lisboa); Igreja de <u>Bemposta</u> (Lisboa); Igreja de <u>S. Domingos</u> (Lisboa); Igreja de <u>Memória</u> (Lisboa); <u>Picadeiro Regio</u> (Lisboa); <u>Tecto de S. Carlos</u> (Lisboa).</p> <p>Bib.: <u>Do barroco ao rococó</u>, vol. 9, do <u>História de Arte em Portugal e Neoclacismo e neomentismo</u>, vol. 10 do <u>História de Arte em Portugal</u></p>	<p>Joachim Jaime B. Fernandes</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980.

Mês de Abri

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	28 Teórico 8.30-9.30h. Prático 10.30-11.30h.	<p>Arquitectura. Século XVIII.</p> <p>A arquitectura no Porto na segunda metade do século XVIII: a actividade como arquitecto de José de Figueiredo Seixas; a arquitectura ludo-banoc; a actividade da Junta das Obras Públicas, a influência inglesa na arquitectura portuense e as primeiras manifestações da arquitectura neoclássica.</p> <p>Pub.:</p> <p>GONÇALVES, Flávio - A arte no Porto na época do marquês de Pombal, Porto, Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras do Porto,</p>	<p>Jacqueline Fajardo</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990

Mês de Abril

Disciplina: Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	28 Teórico 8.30-9.30h. Prático 9.30-10.30h.	1984 e FERREIRA ALVES, Joaquim Jaime B. — D. Porto na Época dos Almeida's Architecture Obras Públicas, Porto, 1988	Joaquim Jaime B. Ferreira Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980.

Mês de Abril

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	29 Teórico 8.30-9.30h. Prático 9.30-10.30h.	<p>Arquitectura. Século XVIII. Braga. O arquitecto André Soares e a sua obra. Bib.: SMITH, Robert C. - <u>André Soares Arquitecto do Minho</u>, Lisboa, Livros Horizonte, 1973</p>	<p>Joaquim Figueira F. Figueira Alves</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989-1990.

Mês de Abril

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	30 Teórico 10.30 - 11.30h. Prático 11.30 - 12.30h.	<p>Arquitetura Século XVIII</p> <p>Os santuários do Bom Jesus do Monte (Braga) e dos Remédios (Lamego). O arquitecto Carlos Amarante e a sua obra.</p> <p>Refs: <u>Dicionário da Arte Barroca em Portugal</u>, Lisboa, Editorial Presença, 1989, pp. 29-30; 93-96 e 320-322.</p> <p>FEIO, Alberto - <u>Uma figura nacional. Carlos Amarante. Insigne arquitecto e engenheiro (1748-1815)</u>, Braga, 1950.</p>	<p>Josephine Fenech</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988.1989.

Mês de Maio

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	31 Teórico 8.30-9.30h. Prático 9.30-10.30h.	<p>Escultura. Século XVI</p> <p>Época de D. Manuel I. A oficina de Diogo Pires-o-Moço.</p> <p>Alguns escultores estrangeiros em Portugal: Olivier de Gahó; Jean d'Ypres e Machim.</p> <p>O escultor Nicolau Chantereine (DIAS, Pedro - Nicolau Chantereine, Escultores da Renascença, Lisboa, Publicações Ciências e Vida, 1987).</p> <p>Bib: O Manuelino, vol. 5 da História da Arte em Portugal, e O Renascimento, vol. 6, da História da Arte em Portugal.</p>	<p>depois de fazer B. Ferraz 8/5/89</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989.1990.

Mês de Maio

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	32 Teórico 10,30h-11,30h. Prático 11,30-12,30h.	Escultura. Século XVI Os escultores João de Ruão e Ho Sante Pub. BORGES, Nelson Correia - João de Ruão, escultor de Renascença Coimbra, Coimbra, 1980.	Jacqueline B. Ferreira

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989.1990.

Mês de Maio

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	33 Teórico 9.30-10.30h. Prático 10.30-11.30h.	Escultura dos sécs. XVII-XVIII: aspectos gerais. Bib. <u>Dicionário de Arte Barroca em Portugal</u> , Lisboa, Editorial Presença, 1989, pp. 165-171.	Rosário Jaime B. Ferreira-Hoy

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989.1989.

Mês de MaioDisciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	34 Teórico 10.30 - 11.30 h. Prático 11.30 - 12.30 h.	<p>A talha na arte portuguesa nos séculos XVII e XVIII: aspectos gerais.</p> <p>Bibl.: <u>Dicionário da Arte Barroca em Portugal</u>, Lisboa, Editorial Presença, 1989, pp. 466-470.</p>	<p>Joaquim Jaime P. Ferreira Frey</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198⁹.198⁰.

Mês de Maio

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	35 Teórico 8.30 - 9.30h Prático 9.30 - 10.30h.	Continuação da aula anterior.	João Maria F. Ferreira Afonso

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1989..1980..

Mês de Maio

Disciplina Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	36 Teórico 10.30h - 11.30h. Prático 11.30h - 12.30h.	<p>Algumas observações sobre a matéria dada</p> 