

FACULDADE DE LETRAS  
UNIVERSIDADE DO PORTO



HISTÓRIA

DOCENTE

DISCIPLINA

ANO LECTIVO 199

Lucia Maria Cardoso Rosas  
História do Arte Medieval em Portugal

1/98

3<sup>a</sup> 12,30-14,30 - 3.7

5<sup>a</sup> 14,30-16,30 - 3.9

8  
28(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Outubro

Disciplina Artes Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	1  Teórico Prático	<p>Apresentação do programa. Opções temáticas e direccionais para a disciplina.</p> <p>Apresentação dos métodos de avaliação e informação sobre a avaliação contínua e os seus respectivos parâmetros.</p>	Incrasas

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Outubro

Disciplina Artes Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	2  Teórico Prático	<p>As Artes pré-românicas em Portugal: Bibliografia</p> <p>Artes das épocas sueva e visigoda.</p> <p>Enquadramento geográfico e histórico do tema. O território e a localização dos principais testemunhos da arquitectura da época.</p>	Incrasas

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Outubro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	3  Teórico Prático	<p>A arte do século II: arquitectura religiosa cristã.</p> <p>A basilica e a "eclesial" e a especificidade planimétrica e funcional de cada edifício. Catedral, baptistério, pao e basilica emiterial</p>	<p>Amoroso</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Outubro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	4  Teórico Prático	<p>A arte do século III (continuação)</p> <p>Os fenómenos de moragubano e das peregrinações e respectivos apartados formais.</p> <p>O culto das relíquias: "eclesial" e "martyrium".</p> <p>Os materiais de construção de tradição e herança da cultura hispano-romana.</p>	<p>Amoroso</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Outubro

Disciplina Art Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	5  Teórico Prático	<p>A arte no tempo de S. Martinho de Dume.</p> <p>A criação de novos espaços e a organização paroquial. A liturgia e correspondente arranjo dos edifícios religiosos.</p>	<p>francesca</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Outubro

Disciplina Art Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	6  Teórico Prático	<p>A especialização dos espaços na arquitectura religiosa banal: a "prothesis" e o "disconicon" o "bema" e as suas respectivas funções e relação espacial.</p> <p>O "nartex", a "paradedesia" e o "paradisus".</p>	<p>francesca</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Outubro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	7  Teórico Prático	<p>O baptistério: importância religiosa e litúrgica do baptismo por imersão. A peculiaridade da criação de espaço próprio e o correspondente arranjo construtivo e decorativo dos baptistérios.</p>	<p>franceses</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Outubro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	8  Teórico Prático	<p>Comentário de textos teóricos, simbólicos e estéticos da época alt-medieval acerca da construção de edifícios, práticas litúrgicas e discussões em torno da imagem cristã: Eusebio de Cesareia, S. Jerónimo, Santo Agostinho e Santo Hilário de Sens-leva.</p>	<p>franceses</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Novembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	9  Teórico Prático	<p>a arte da época românica: a catedral de Tâmega-a-Velha, a igreja de Vera Cruz de Miraflores.</p> <p>Testemunhos remanescentes de edifícios da época: as igrejas de Sines, Poia e Adadof - Mérida, Évora e Lisboa</p>	<p>Forcassay</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Novembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	10  Teórico Prático	<p>a arte muçulmana em Portugal a antiga mesquita de Miraflores</p> <p>Artes decorativas: os mosaicos e a cerâmica. As técnicas da cerâmica no âmbito das artes técnicas trazidas e desenvolvidas pela arte árabe do Al-andalus.</p>	<p>Forcassay</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de novembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	11  Teórico Prático	<p>Arte moçárabe, a época e o seu ambiente político e cultural anti-islâmico.</p> <p>Arquitetura moçárabe: os exemplos de S. Fáturo de Montilios e S. Pedro de Balsemao</p> <p>Problemas de datação da arquitetura moçárabe em Portugal e as diversas teorias sobre a questão.</p>	moçárab.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de novembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	12  Teórico Prático	<p>Arte românica em Portugal. Periodização.</p> <p>O aparecimento da arte românica na Europa e a sua especificidade: plantas, alçados, elementos da construção.</p> <p>Bibliografia</p>	românica.

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Novembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	13  Teórico Prático	<p>Arte românica em Portugal: A época. O fenómeno da europeização da cultura peninsular O monaquismo e as altas rapas no ritual litúrgico</p>	<p>Trussal</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Novembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	14  Teórico Prático	<p>Arte românica em Portugal: Arquitectura. Distribuição geográfica dos testemunhos de arte românica. Soluções adoptadas na arquitectura: localização, planimetria e construção.</p>	<p>Trussal</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Novembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	15	<p>Arte românica em Portugal:                      O vale do Minho na sua margem esquerda. A influência da catedral de Tui nas igrejas de S. Salvador de Gancefe, Sanfins de Aibas e S. João de Longos Vales. A influência protogotica da catedral de Bracara e da arquitectura asturicense nos templos de Nossa Sr. da Prada, S. Martinho de Frias, e S. Salvador de Pademe.</p>	Incessas

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Novembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	16	<p>Arte românica em Portugal:                      a bacia de Lima. Um exemplo maior: a igreja de S. Salvador de Bravães, na sua legacão dialéctica do galiza e a Se de Braga.                      O portão ocidental de Bravães e o seu programa iconográfico.</p>	Incessas

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Dezembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	17  Teórico Prático	Arte românica em Portugal: as basílicas do cavado e do arce a Sé de Braga e S. Pedro de Rates os modelos borgoñeses na escul tura destes templos e as adaptações locais do mesmo. O Regionalismo da arte românica portuguesa.	Inessey

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Dezembro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	18  Teórico Prático	Arte românica em Portugal: a basílica de Sousa e a Igreja do Porto. A Sé do Porto como receptora de formas limonanas e a sua irradiação. O românico da basílica de Sousa e a interpretação de Manuel Monteiro do "românico nacionalizado"	Inessey

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Dezembro

Disciplina arte medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	19          Teórico Prático	O escultura funerária e decorativa da época românica: questões estilísticas e iconográficas Alguns exemplares e desenhos do "estilo 1200"	Amador

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de Dezembro

Disciplina arte medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	20          Teórico Prático	Visita de estudo à Se' do Porto.	Amador

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de Dezembro

Disciplina arte medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>Dia 16 não foi dada aula por motivo de doença como pode ser comprovado por atestado Médico entregue no serviço de Pessoal</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de Dezembro

Disciplina arte medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>dia 18 não foi dada aula por motivo de doença como pode ser comprovado por atestado médico entregue no serviço de Pessoal</p>	



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Janeiro

Disciplina Arte medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	22	<p>Arte gótica em Portugal. O fenómeno artístico gótico no seu contexto, da Europa de então. Os primeiros muros góticos e a sua contribuição para a construção das grandes catedrais.</p>	<p><i>mcasay</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Janeiro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	23	<p><i>revisão</i> Aula de <i>revisão</i> sobre a matéria do 1.º teste de avaliação periódica</p>	<p><i>mcasay</i></p>







UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de Janeiro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	27	<p>A arquitectura gótica portuguesa.                      Exemplos de construções religiosas                      no século XIV: plantas,                      alçados e relevos decorativas.</p>	<p>Macias</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	28	<p>Teste de avaliação contínua</p>	<p>Macias</p>



UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Maio

Disciplina Arts Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	31  Teórico Prático	<p>apresentação de trabalho de alunos no âmbito da avaliação contínua.</p> <p>Tema: a igreja de Vila de Bradar e seu portal atribuído à época românica.</p>	<p>Amador</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Maio

Disciplina Arts Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	32  Teórico Prático	<p>apresentação de trabalho de alunos no âmbito da avaliação contínua.</p> <p>Tema: arquitectura estuária portuguesa.</p>	<p>Amador</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Mendes

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	33	Arquitectura gótica em Portugal. A Arquitectura das Ordens Mendicantes. A chegada das Ordens a Portugal: problemas de admissão e implantação. A importância dos Mendicantes na vida urbana do século XIII e XIV e respectivas consequências na arquitectura que padronizam.	Mendes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Mendes

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	34	Arquitectura das Ordens Mendicantes. O rigor do espírito de pobreza no século XIII e a alteração dos capitulos gerais na elaboração dos séculos XIII e XIV. As respectivas consequências na arquitectura e dimensão dos programas constructivos Santa Clara e S. Francisco de Santarém, S. Domingos de Elvas e S. Francisco de Estremoz.	Mendes

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de março

Disciplina Art Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	35  Teórico Prático	<p>a arquitectura de emenda - episcopal e parochial. As ses de coro, Vibe Sibes e guarda. O decanato e o claustro da s. de Lisboa. As aldeias de parcos e quermades. Alguns exemplos de igrejas parochias de Trás-os-Montes.</p>	<p><i>José Carlos</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de maio

Disciplina Art Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	36  Teórico Prático	<p>Visita de estudo aos Mosteiros da Batalha e Alcobaca. Saída do Porto: 8.30 Hora prevista de chegada: 20h</p>	<p><i>José Carlos</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Março

Disciplina Art Medieval em Portugal

Rubrica do professor

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31	37	<p>O Mosteiro de Santo Maria da Vitória. A encomenda Real e o edifício entalhado como legitimação do poder. As obras da responsabilidade do mestre Afonso Domingues</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

*[Handwritten signature]*

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de abril

Disciplina Art Medieval em Portugal

Rubrica do professor

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	38	<p>O Mosteiro de Santa Maria da Vitória. Mestre Huguet e a introdução das formas flamengas na Batalha. A capela do fundador e a sala do capítulo. soluções técnicas e formais.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

*[Handwritten signature]*



UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de abril

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	24	Teórico Prático	<p>Não foi dada aula devido à participação do professor da cadeira no congresso Histórico do Amante "Reconstruir a Memória"</p> <p>Amoradas.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de abril

Disciplina Arte Medieval geral e em Portugal

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
Amoradas.	28	Teórico Prático	<p>A arte manuelina. Periodização, conceitos e tentativas de sistematização do mesmo.</p> <p>A arquitectura manuelina como fenómeno da arte tardio-gótica. A importância de D. Manuel na encarnação artística.</p>	Amoradas.




# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de abril

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	41	<p>Apresentação de trabalhos de alunos no âmbito da avaliação contínua: "O Castelo de Santa Maria da Feira"</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de maio

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5		<p>Não houve aula por ser o dia do cortejo da "Queima das Fitas" a que corresponde tolerância de ponto</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
Inês	7	42	A arquitectura do manuelino. O Mosteiro de Jerónimos o convento de Cristo e a Torre de Belém. Famosos construtores e arquitectos.	Inês	
		Téorico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina Arte Medieval em Portugal

Rubrica do professor	Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
Inês	11	43	A arte Manuelina. O Suroeste construído manuelino e a sua recorrência em todo o país. A pintura da época manuelina. Encomenda, oficinas portuguesas e influências estrangeiras.	Inês	
		Téorico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina Art Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	44	<p>apresentação de um trabalho no âmbito da avaliação contínua: "Os castelos da Raia: da Reconquista à época gótica" Aspectos históricos, técnicos e construtivos</p>	Melaboy

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina Art Medieval em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	45	<p>apresentação de dois trabalhos no âmbito da avaliação contínua:                      1º "O castelo da Feira"                      2º "O culto e as imagens de Nossa Senhora do O"</p>	Am Casas

