

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

DISCIPLINA história da arte medieval em Portugal

PROFESSOR Prof Doutor Carlos Alberto Ferreira de Almeida  
Dr.º Luís M. C. Roray.

198...8...198...9.

8  
14(1)

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Dezembro

Disciplina arte medieval geral e de Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º              | Sumário  | Rubrica do<br>professor |
|-----|-----------------------------|--|-------------------------|
| 14  | 1<br><br>Teórico<br>Prático | <p>apresentação do programa e das<br/>normas de avaliação.</p> | <p><i>Amoradas</i></p>  |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Novembro

Disciplina Arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário N.º | Sumário  | Rubrica do professor |
|-----|-------------|--|----------------------|
| 10  | 2           | <p>a arte paleo-cristã na Península Ibérica: indicações bibliográficas, cronológicas e geográficas</p> <p>O ambiente cultural nos séculos <u>V</u> e <u>VI</u>.</p> <p>A arte do século <u>V</u> a arte do tempo de S. Martinho de Dume: decoração arquitectónica e artes/industriais.</p> | <p>Amorim</p>        |

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de maio

Disciplina Arte Medieval geral e de Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do<br>professor |
|-----|----------------|---|-------------------------|
| 17  | 4              | Visita de estudo ao museu<br>de Etnografia e história do<br>Porto Litoral | Amador                  |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1928-8-1928-9

Mês de Novembro

Disciplina Art. medieval geral em Portugal

| Dia | Sumário N.º                 | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|-----------------------------|---|----------------------|
| 24  | 6<br><br>Teórico<br>Prático | <p>art. da época visigótica. Indicações bibliográficas, cronológicas e geográficas.</p> <p>A Península Ibérica na época visigótica.</p> <p>A cultura em pilstras, placas e impostas - temas e técnicas.</p> | melhoras             |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Dezembro

Disciplina arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º              | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|-----------------------------|---|----------------------|
| 15  | 9<br><br>Teórico<br>Prático | <p>A arte da época visigótica (continuação)<br/>                     Os núcleos culturais de Beja<br/>                     Évora, Portalegre e Lisboa: materiais,<br/>                     técnicas e temas. O herança<br/>                     iconográfica e decorativa da arte romana<br/>                     peninsular e Ibérica: os exemplares<br/>                     do Museu Nacional de Arqueologia<br/>                     de Madrid.</p> |                      |

Anabela

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Janeiro

Disciplina arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 5   | 10          | arte islâmica em Portugal. Indicações cronológicas, bibliográficas e geográficas. |                      |

Teórico  
Prático

Amcparay



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Janeiro

Disciplina Arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º               | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|------------------------------|---|----------------------|
| 12  | 12<br><br>Teórico<br>Prático | <p>arte islâmica em Portugal (continuação)<br/>! os marfins nos seus aspectos técnicos e estéticos. O cetro de marfim da Se' de Braga</p> |                      |

Amelrosay

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Janeiro

Disciplina Art medieval em Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º               | Sumário   | Rubrica do<br>professor |
|-----|------------------------------|---|-------------------------|
| 18  | 14<br><br>Teórico<br>Prático | <p>Art islâmica em Portugal (continuação) : a cerâmica azule do Sul da Península nos seus aspectos técnico e estilístico. Os principais centros de produção. As peças de cerâmica azule do Museu de Miraflores.</p> |                         |

Amelias

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Janeiro

Disciplina Art medieval em Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário  | Rubrica do professor    |
|-----|----------------|--|-------------------------|
| 26  | 15             | <p>Art medieval e da Reconquista<br/>                     Indicações Bibliográficas cronológicas<br/>                     e geográficas. Introdução à<br/>                     epica</p> | <p><i>Melhorias</i></p> |
|     |                |  |                         |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Janeiro

Disciplina arte medieval geral em Portugal

| Dia | Sumário N.º                  | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|------------------------------|---|----------------------|
| 2   | 16<br><br>Teórico<br>Prático | <p>considerando o facto de os alunos inscritos nesta disciplina <del>serem</del> os mesmos que estão inscritos em <u>arte medieval geral</u> entender-se <u>começar a unidade temática de arte românica</u> em comum, uma vez que os aspectos gerais e introdutórios serão referidos antes da especificação</p> | Anckes               |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Fevereiro

Disciplina arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 2   | 16          | <p>da arte românica em Portugal.</p> <p>O sumário do presente dia 2/2/89 deve pois consultar-se no livro de sumários da disciplina <u>arte medieval geral</u></p> | <p>incorag</p>       |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º     | Sumário                                     | Rubrica do<br>professor |
|-----|--------------------|---|-------------------------|
|     | Teórico<br>Prático | <p>Epoca da 1ª avaliação<br/>periódica.</p> |                         |

*Mecenas*

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de março

Disciplina arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do<br>professor |
|-----|----------------|---|-------------------------|
| 9   | 17             | <p>a arte românica em Portugal:<br/>                     enquadramento geográfico,<br/>                     histórico e cronológico.<br/>                     A construção românica e os<br/>                     "incomendados".</p> | <p><i>Arreperas</i></p> |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Junho

Disciplina Arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|----------------|---|----------------------|
| 15  | 18             | <p>arte românica em Portugal (continuação). A escultura românica portuguesa: temas, programas e aspectos estilísticos.</p> <p>A escultura românica das igrejas dos Vales do Lima e do Minho e a sua relação com as catedrais de Santiago de Compostela e de Tui, assim como</p> | <p>incompleta</p>    |

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de março

Disciplina Historia da arte medieval

| Dia | Sumário<br>N.º                                   | Sumário  | Rubrica do<br>professor |
|-----|--|--|-------------------------|
| 16  | 18<br><br><br><br><br><br><br>Teórico<br>Prático | com os modelos proto-góticos<br>difundidos pelos asturcienses. | <i>março</i>            |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de .....

Disciplina arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º | Sumário          | Rubrica do<br>professor |
|-----|----------------|------------------|-------------------------|
|     |                | Férias da Páscoa |                         |

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989

Mês de Abril

Disciplina arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário N.º                  | Sumário  | Rubrica do professor |
|-----|------------------------------|--|----------------------|
| 5   | 19<br><br>Teórico<br>Prático | Realização de um teste no âmbito da avaliação contínua | Gonçalves            |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de Abril

Disciplina Arte medieval em Portugal

| Dia | Sumário<br>N.º               | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|------------------------------|---|----------------------|
| 13  | 20<br><br>Teórico<br>Prático | <p>A escultura românica em Portugal (continuado): os "nículos" de Braga - Rates II, do Porto, Coimbra e da zona do Douro e Paços-Pereira.</p> | <p>Pinheiro</p>      |

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1978-1979

Mês de abril

Disciplina Art medieval em Portugal

| Dia | Sumário N.º | Sumário   | Rubrica do professor |
|-----|-------------|---|----------------------|
| 20  | 21          | <p>A cultura românica em Portugal (continuação) é a evolução temática e estilística assim como das persistências iconográficas e formais na sculpture dos séculos <u>XII</u> ao século <u>XIV</u></p> | <p>Amalros</p>       |

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1989

Mês de abril

Disciplina art. medieval em Portugal

| Dia             | Sumário<br>N.º   | Sumário   | Rubrica do<br>professor |
|-----------------|--|---|-------------------------|
| 27 <del>4</del> | 22<br><br><br><br><br><br><br><br><br><br><br>Teórico<br>Prático | conclusão do tema: a exatidão<br>românica em Portugal | Amorim                  |