

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

DISCIPLINA ARTE DO RENASCIMENTO, DO MANEIRISMO  
E DO BARROCO EM PORTUGAL E SUA  
EXPANSÃO ULTRAMARINA

PROFESSOR JOAQUIM JAIME B. FERREIRA ALVES

8

12 (3)

198 7 198 8

## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Outubro

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	1  Teórico 16-17 Prático 17-18	<p>Algumas observações sobre a metéris</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Josquina Faine B. Feneis Arey</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988.

Mês de Novembro

Disciplina Arte... em Portugal...

—

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	2  Teórico 14-15 + Prático 15-16 +	<p>Bibliographic genal:                      História da Arte em Portugal, Publicações ALJA, vols 5, 6, 7, 8, 9;                      SANTOS, Rinaldo dos - Oito Séculos de Arte Portuguesa,                      Lisboa, Empresa Nacional de Publicidade, 1963-1970, 3 vols.                      KUBLER, George e SORIA, Martin - Art and architecture                      in Spain and Portugal and their American Dominions, 1500                      to 1800, Harmondsworth, Penguin Books, 1959;                      KUBLER, George - Portuguese plain architecture between spices                      and diamonds, Middletown, Wesleyan University Press, 1972                      SMITH, Robert C. - The art of Portugal, 1500-1800, New York,                      Meredith Press, 1968</p>	<p>Joaquim Jaime S. Feneira 1987</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198<sup>4</sup>.198<sup>8</sup>.

Mês de Novembro

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	3  Teórico 16-17h Prático 17-18h	<p>Manuelino - Arquitectura</p> <p>Introdução: cronologia; problemáticas e elementos decorativos.</p> <p>Bibliografia: DIAS, Pedro - O Manuelino, Lisboa, História da Arte em Portugal, vol. V, Publicação ALFA, 1986</p> <p>PAIS DA SILVA, Jorge Henrique - <u>Estilo Manuelino</u>, in « Páginas de História da Arte », vol. I, Lisboa, Editorial Estampa, 1986, pp. 55-99; Idem - <u>Rotas artísticas no reinado de D. Manuel I</u>, in « Páginas de História da Arte », vol. II, Lisboa, Editorial Estampa, 1986, pp. 75-81</p>	Joachim Jaime B. Feneiro Frey

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988.1989.

Mês de Novembro.....

Disciplina Arte... em Portugal.. -

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	4  Teórico 14-15h. Prático 15-16h.	<p>Manuelino - Architecture</p> <p>Elementos decorativos (cont.)</p> <hr/>	<p>Joachim Jaime S. Ferreira Alves</p>

## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1988-1989.

Mês de Novembro

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	5  Teórico 16-17h. Prático 17-18h.	Manuelino - Architectura Mateus Fernandes e Diogo de Coutinho e as suas obras.	João Fernandes F. Ferreira Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.8.198.9.

Mês de Novembro.....

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	6  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>Manuelino - Architecture</p> <p>Os irmãos Arrudas (Diogo de Arruda e Francisco de Arruda) e as suas obras. Os construtores espanhóis no Norte de Portugal.</p>	<p>Josephine B. Ferris Stuy</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.<sup>8</sup>.198.<sup>9</sup>.

Mês de Novembro.....

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	7  Teórico 16-17h Prático 17-18h	<p>Manuelino - Arquitectura</p> <p>João de Castilho e as suas obras. Aspectos de arquitectura manuelina em Portugal.</p>	<p>Jacqueline B. Ferreira Alves</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.8.198.9.

Mês de Novembro.....

Disciplina Aste... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	8  Teórico 14-15h Prático 15-16h	Manuelino - Architecture Conclusão	Jacqueline G. Ferreira Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.8..198.9..

Mês de Dezembro

Disciplina Aste... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	9  Teórico 16-17 h Prático 17-18 h.	<p>Renascimento - Architectura</p> <p>Introdução</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Joaquim Jaime S. Fenevic Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988.

Mês de Dezembro

Disciplina *Aste... em Portugal...*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	10  Teórico 16-17h Prático 17-18h	<p><i>Não houve aula. Greve geral de alunos.</i></p>	<p><i>Josephina B. Ferreira Alves</i></p>

## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988...

Mês de Dezembro

Disciplina Arte em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	11  Teórico 16-17h Prático 17-18h	<p>Renascimento. Arquitectura</p> <p>Bibliografia:</p> <p>MARKL, Dagoberto - <u>O Renascimento</u>, in « História de Arte em Portugal » - vol. 6, Lisboa, Publicações Alfa,</p> <p>COELHO, Maria da Conceição Pires - <u>A Igreja da Conceição e o claustro de D. João III do convento de Santa de Tomaz, Santarém</u>, Edição da Assembleia Distrital de Santarém, 1987</p> <p>Introdução (cont.): a problemática de André Semovino em Portugal</p>	Joaquim Jaime G. Fenech Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	12  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>Renascimento. Arquitectura</p> <p>A acção de D. Miguel de Silva e dos Duques de Bragança (D. Jaime e D. Teodósio). O patronato régio (D. João III).</p> <p>Os arquitectos João e Diogo de Castilho.</p> <p>Os arquitectos nacionais: Diogo de Arruda; Francisco de Arruda; Miguel de Arruda; Manuel Pires; Afonso Alvarez e António Rodrigues.</p>	<p>Josquim Jaime B. Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8..

Mês de Janeiro

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	13  Teórico 16-17h Prático 17-18h	<p>Renascimento. Architectura.</p> <p>O architecto Diogo de Tomalva</p> <p>Architectura civil e militar.</p>	<p>Joaquim Faria B. Janeiro 1987</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	14  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>Maneirismo. Architectura.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>PAIS DA SILVA, Jorge Henrique - Estudos sobre o maneirismo Lisboa, Editorial Estampa, 1983</p> <p>SERRÃO, Vítor - A pintura maneirista em Portugal, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Biblioteca Breve, vol. 65, 1982, pp. 19 e 33</p> <p>Introdução. Vias de penetração do maneirismo em Portugal Francisco de Holanda</p>	<p>Jacqueline G. Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Janeiro

Disciplina Akte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	15  Teórico 16h - 17h Prático 17h - 18h.	Os alunos não compareceram à aula.	Joopius Jaime B. Ferreira Alves



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8..

Mês de Janeiro

Disciplina Arte... em Portugal..

Dis	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	16  Teórico 14-15-6 Prático 15-16-8	<p>Maneirismo - Architectura</p> <p>Architectura chã (plain style). - estilo chã. «Hellenkischen» e as igrejas de três naves. A importância de Compendio de Jesus. A acção de Filipe II.</p>	<p>Joaquim Jaime B. Ferreira Alves</p>

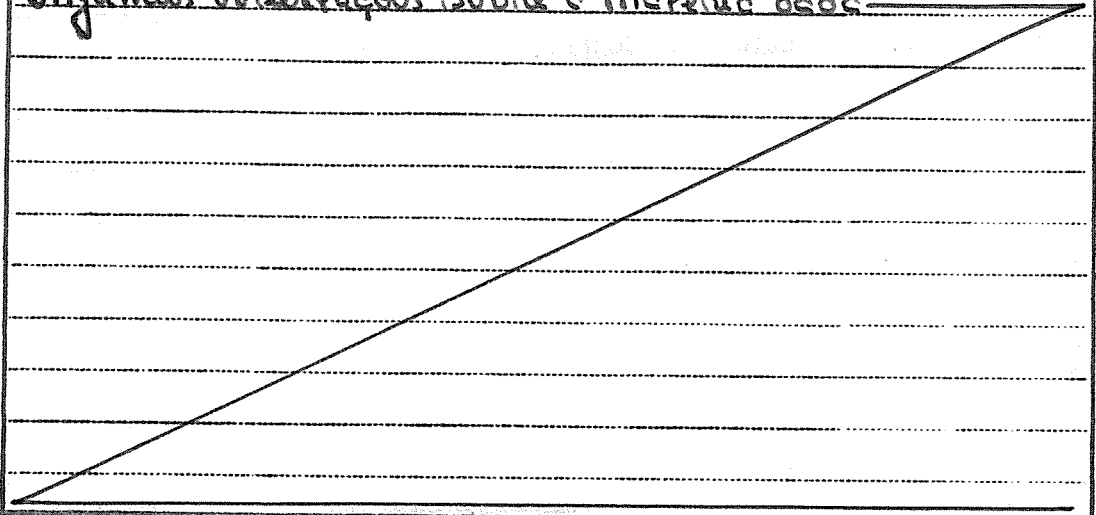
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198<sup>7</sup>.198<sup>8</sup>.

Mês de Janeiro

Disciplina Arte ... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	17  Teórico 16-17h Prático 17-18h	<p><u>Algumas observações sobre o meteoricões</u></p> 	<p>Joaquim Jaime S. Ferreira Alves</p>

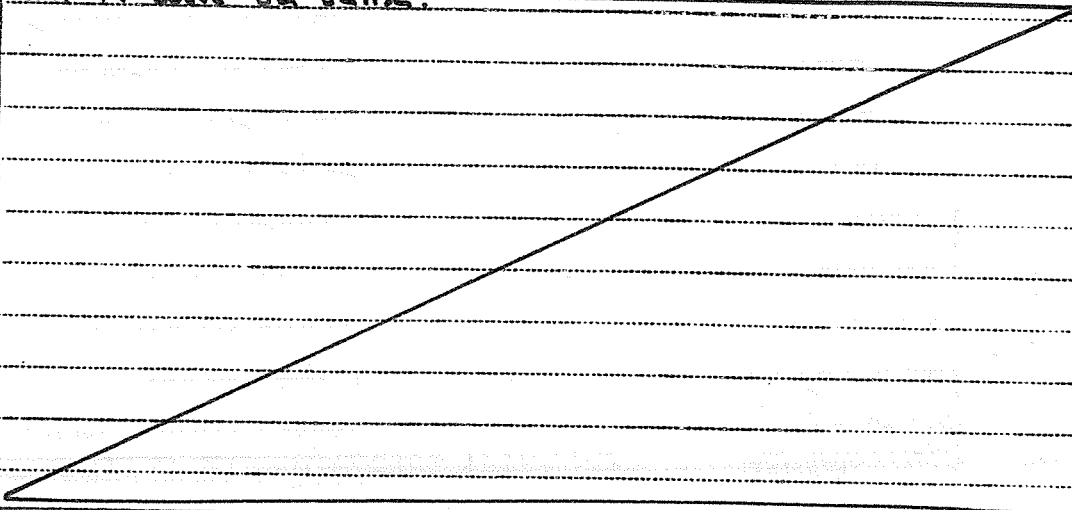
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Janeiro

Disciplina Aste... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	18  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>A.P. A arte da telha.</p> 	<p>João Figueira B. Ferreira Afonso</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Janeiro

Disciplina Aste... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	19  Teórico 16-17h Prático 17-18h	A.P. A arte de talha (cont.)	Joaquim Jaime S. Ferreira Almeida

Material para  
2ª frequência

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte... em Portugal... -

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	20  Teórico 14-15b. Prático 15-16b.	Maneirismo - Arquitectura Igreja de S. Roque (Rodrigues, Maria João Mafêira - A Igreja de S. Roque, Lisboa, Santa Casa da Misericórdia de Lisboa, 1980) Igreja do Espírito Santo (Évora) Igreja de S. Vicente de fora (Segurado, Jorge - Da obra Filipina de São Vicente de fora, Lisboa, Academia Nacional de Belas-Artes, 1976) de Nova (Coimbra) Igreja de S. Lourenço (Freitas Eugénio de Andréa de Cunha e - O Colégio de S. Lourenço, Porto, Livraria Fernando Machado,	Josephine B. Fevereiro 1988

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de fevereiro

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	20  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>N/D</p> <p>Mosteiro de S. João do Pilar (FREITAS, Egídio André de Cunha e - O Mosteiro de S. João do Pilar no séc. XVI, in « O Mosteiro de S. João do Pilar », Vila Nova de Gaia, Gabinete de História e Arqueologia de V. N. de Gaia, 1984)</p>	<p>João Pinheiro de F. fevereiro 88</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Fevereiro

Disciplina Arte... em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	21	<p>As directivas tridentinas e as suas consequências no panorama artístico: a importância do Santo Ofício e das Constituições dos Bispos.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>GONCALVES, Flávio - A constituição sinodal portuguesa de 1564: reforma e a arte religiosa, in « O Comércio do Porto », Porto, Suplemento Cultural e Arte, 1960 (Fevereiro, 23);</p> <p>Idem - A Inquisição Portuguesa e a arte condenada pela Contra-Reforma, in « Colóquio », Lisboa, n.º 26, 1963, pp. 27-30</p>	<p>Jacqueline G. Fevereiro</p>

Teórico 16-17h  
Prático 17-18h

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988.

Mês de Março

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	22  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>A arquitectura do século XVII</p> <p>Bibliografia:</p> <p>PEREIRA, José Fernandes - Resistências e aceitação do espaço barroco: a arquitectura religiosa e civil, in «História de Arte em Portugal. O limiar do barroco», vol. 8, Lisboa, Edição Alfa, 1986, pp. 9-65.</p> <p>Cronologia. Século XVII: permanência de tradição maneirista e aparecimento de formas barrocas; elementos decorativos (azulejo e talha); implicação da Restauração na orientação da arquitectura; a planta centralizada (circular e polygonal) e a arquitectura dos Bispoes.</p>	<p>Joaquim Jaime G. Ferreira Alves</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Maio

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	23	<p>Arquitectura do século XVII</p> <p>Os Tinoços: Pedro Nunes Tinoço; João Nunes Tinoço; André Ribeiro Tinoço e Luís Nunes Tinoço</p> <p>Bibliografia:</p> <p>SOUSA VITERBO - Dicionário Histórico e Documental dos Arquitectos, Engenheiros e Constructores Portugueses ou a serviço de Portugal, vol. III, Lisboa, 1922;</p> <p>AYRES DE CARVALHO - D. João V e a arte do seu tempo, Lisboa, 1980-82 (2 vols.).</p> <p>SERRÃO, Vítor Manuel - O arquitecto maneirista Pedro Nunes Tinoço. Novos documentos e obras (1616-1636), Lisboa, 1977</p>	<p>João Nunes Tinoço</p>

Teórico 16-17h  
Prático 17-18h

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988..

Mês de Março

Disciplina *Arte... em Portugal...*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	24  Teórico 14-15h. Prático 15-16h.	<p><i>Continuações da matéria da aula anterior</i></p>	<p><i>Jacqueline F. Fernandes</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Março

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	25  Teórico 16-178 Prático 17-188	<p>Arquitectura do séc. xvii.</p> <p>Análise de alguns edifícios:</p> <p>Mosteiro de Guizó; Capela de Évora; Mosteiro de Santo Tiro;                      Mosteiro de Tibães; Mosteiro de S. Bento (Lisboa); Igreja dos                      Agostinhos (Vila Viçosa); Mosteiro de S. Bento de Ave Maria;                      Convento de Santa Clara (Coimbra); Igreja de Santo Antão                      (Lisboa); Igreja de Nossa Senhora do Carmo (Évora); Seminário                      (Santarém); Igreja de S. Francisco (Tomar); Igreja de S. João                      Baptista (Abrantes); Igreja do Desterrado (Lisboa); Igreja de                      S. Bento de Coimbra e palácio ducal de Vila Viçosa.</p>	<p>Joséphine B. Ferreira Alves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988.

Mês de Março

Disciplina Arte em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	26  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>Arquitectura do século XVII</p> <p>Porto:</p> <p>Cadeia e Tribunal de Relação; Convento de S. João Novo; Mosteiro de S. Bento da Vitória; Sé; Convento das Carmelitas Descalças; Colégio do Oitão e Igreja de Nossa Senhora da Graça; Igreja de S. Nicolau; Capela de Ordem Terceira de S. Francisco; Capela de Ordem Terceira de S. Domingos; Casa e Igreja da Congregação de Matéria; Mosteiro do Corpus Christi (Vila Nova de Gaia).</p> <p>O arquitecto Pontealvão de Roche de Magalhães</p> <p>Art. Maninho, Natália e Feneiro Alves, Joaquim - Aspectos artísticos da igreja das Congregações em meados do séc. XVIII, Porto 1982; Feneiro Alves, Joaquim -</p>	<p>Joaquim Jaime F. Feneiro Alves</p>

Algumas obras renascentistas no convento de Corpus Christi, Vila Nova de Gaia, 1984; idem - Aspectos da actividade arquitectónica no Porto na segunda metade do séc. XVII, Porto, 1985; idem - A Cadeia e Tribunal de Relação do Porto, Porto, 1985

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Março

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	27	<p>Architecture do séc. xvii.</p> <p>A igreja de Santa Engrácia e os seus arquitectos.</p> <p>Bis. AYRES DE CARVALHO - <u>As obras de Santa Engrácia e os seus artistas</u>, Bispo, Academia Nacional de Belas-Artes, 1971.</p>	

Teórico 16-14h  
 Prático 17-18h

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Março

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	28  Teórico 14-15 h Prático 15-16 h	<p>Arquitectura do século XVII</p> <p>Continuação de matéria anterior.</p>	<p>Josephina dos Ferris</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Abril

Disciplina Arte... em Portugal... -

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	29  Teórico 14-15b Prático 15-16b	<p>Arquitectura Barroca</p> <p>Introdução.</p> <p>Bib:</p> <p>MACEDO, Jorge Borges de - <u>Absolutismo</u>, in « Dicionário de História de Portugal », vol. I, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975, pp. 8-14;</p> <p>MARTINS, António Coimbra - <u>Rugas</u>, in « Dicionário de História de Portugal », vol. IV, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975, pp. 86-106;</p> <p>DÓRIA, António Álvaro - <u>D. Pedro II</u>, in « Dicionário de História de Portugal », vol. V, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975, pp. 33-34;</p> <p>MACEDO, Jorge Borges de - <u>D. João V</u>, in « Dicionário de História de Portugal », vol. III, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975, pp. 399-402;</p>	Joaquim Fernandes P. Ferreira Alves

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988.

Mês de Abril

Disciplina Antec. em Portugal.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	29  Teórico 14-157 Prático 15-165	<p>Idem - <u>D. José I</u>, in « Dicionário de História de Portugal », vol. III, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975, pp. 406-408;</p> <p>FERREIRA, Maria Emília Cordeiro - <u>D. Maria I</u>, in « Dicionário de História de Portugal », vol. IV, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975, pp. 177-179;</p> <p>Idem - <u>D. Pedro III</u>, in « Dicionário de História de Portugal », vol. V, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975, pp. 34-35;</p> <p>SERRÃO, Joel - <u>D. João V</u>, in « Dicionário de História de Portugal », vol. III, Lisboa, Iniciativas Editoriais, 1975, pp. 402-404;</p> <p>CARVALHO, Aires de - <u>D. João V e a arte do seu tempo</u>, Lisboa, Edição do Autor, 1960-62, 2 vols;</p>	Joaquim Faísca B. Francisco Alves



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Abril

Disciplina Arte... em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	29  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>PÉREIRA, José Fernandes - <u>Arquitectura barroca em Portugal</u>, Lisboa, Instituto de Cultura e Língua Portuguesa, Bibliotheca Breve - vol. 103, 1986.</p> <p style="text-align: center;">x</p> <p>A.P. - Francisco de Holanda</p>	<p>Josephine D. Feneis Alves</p>

## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988.

Mês de Abril

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	30  Teórico 16-17h Prático 17-18h	<p>Arquitectura Barroca. Cronologia.</p> <p>Bib. BORGES, Nelson Correia - <u>Do barroco ao rococó</u>, Mel- lora, História de Arte em Portugal, vol. 9, 1986</p> <p>Aspectos de arquitectura barroca dos finais do século XVII: igreja de N.ª S.ª do Coreto (Lisboa); igreja do convento de Nossa Senhora da Conceição dos Cardeais (Lisboa) e igreja de Divina Providência (Lisboa).</p> <p>— x —</p> <p>A.P. A fábrica de Santo António de Vale da Piedade</p>	João Infante Ferreira

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Abril

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	31  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>Arquitectura Barroca.</p> <p>A igreja das Beatas Capuchas (Braga); a igreja de S. Vicente (Braga) e a igreja dos Congregados (Porto).</p> <p>O arquitecto Carlos Gimae.</p> <p>— x —</p> <p>A.P. As colchas de Castelo Branco</p>	<p>Proprietário S. Francisco</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Abril

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	32  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>Arquitectura Barroca.</p> <p>A igreja do Menino Deus (Lisboa).</p> <p>Palácio, basílica e convento (Maife).</p> <p>Capela-mor da Sé de Évora.</p> <p>Os arquitectos João Frederico Ludovice, Filipe Juvara e António Carnevali.</p> <p>A capela de S. João Baptista (Igreja de S. Roque - Lisboa) de Luigi Vanvitelli e Nicola Salvi.</p> <p>— x —</p> <p>A.P. Os frescos de Bravães.</p> <p>Frescos. Algumas notas. Um caso: os frescos da igreja de S. Salvador de Bravães.</p>	<p>Joaquim Jaime G. Fereira Alves</p>

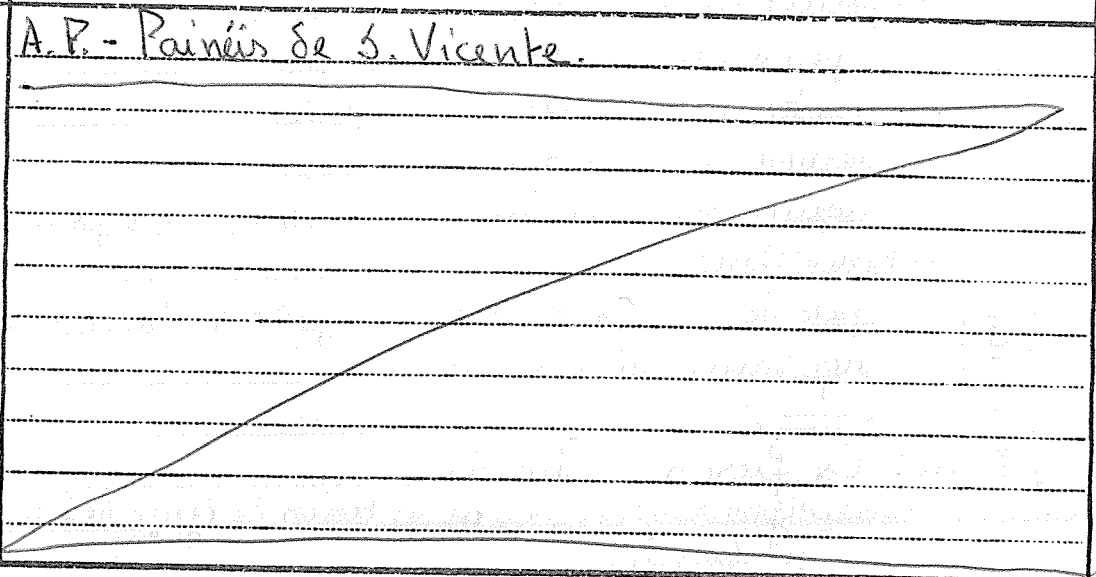
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198<sup>7</sup>..198<sup>8</sup>..

Mês de Abril

Disciplina *Arte... em Portugal...*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	33  Teórico 16-17h Prático 17-18h	<p><i>A.P. - Painéis de S. Vicente.</i></p> 	<p><i>Forquimfina G. Ferreira</i></p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Abril

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	34  Teórico 14-15-16 Prático 15-16b	A.P. - Mobilhário Civil (séculos XVI-XVII). Casas reais de Portugal Vms introdução.	Josephina B. Ferreira Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Maio

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	35  Teórico 14-15-6 Prático 15-16-6	<p><u>Arquitectura Barroca</u>                      A arquitectura no Porto no século XVIII.                      A arquitectura no Porto de 1700 a 1757: Convento de S. José e Santa Tereza de Religiosas Carmelitas Descalças; as obras na Sé e no Paço Episcopal e a nova Casa do Cabido (GONÇALVES, Flávio - A construção da actual Casa do Cabido da Sé do Porto, Porto, Pixeraria Fernando Machado, 1970).                      A.P.                      Orixenaria manuelina.</p>	<p>Acquirir a obra B. Fevereiro 8/87</p>

## UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988.

Mês de Maio

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	36  Teórico 16-17h. Prático 17-18h.	<p>Architecture Barroca. A arquitectura no Porto no século XVIII. A arquitectura no Porto de 1700 a 1757: António Pereira mestre de estuque e arquitecto; a nova igreja de Santo Ildefonso e a actividade de como arquitecto de Nicolau Nasoni.</p> <p>Bib.: SMITH, Robert C. - Nicolau Nasoni. Arquitecto do Porto, Lisboa, Livros Horizonte, 1966; idem - Nicolau Nasoni 1691-1773, Lisboa, Livros Horizonte, 1973 e COVILHÃO, Bernardo Xavier - Igreja e s. imandade dos Clérigos. Apontamentos para a sua história, Porto, Publicação da Câmara Municipal do Porto, Documentos e Memórias para a História do Porto - XXXVI, 1965.</p>	Jocqueline F. Ferreira (f)

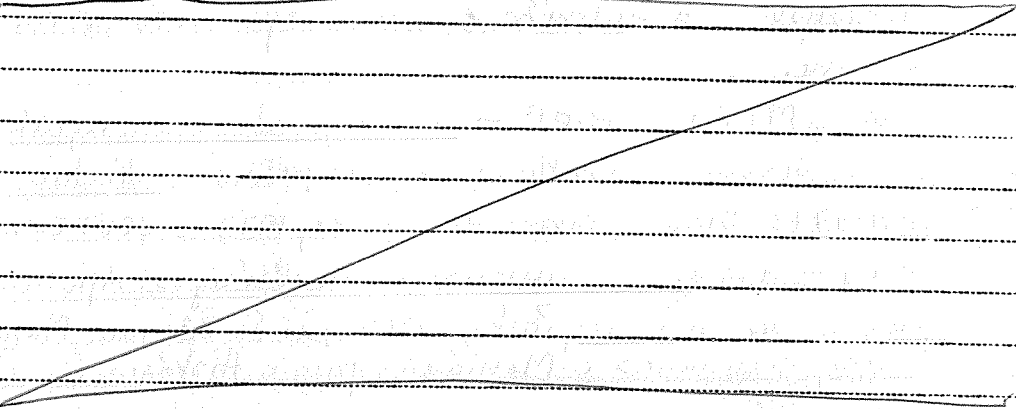


UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.º.198.º.

Mês de Maio

Disciplina Aste... em Portugal..

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	37  Teórico 14-15h. Prático 15-16h.	A.P. Quixeraria religiosa (sec. XVIII). Joelhaia Barroca J. Sicamente 	Joaquim Jaime B. Ferreira

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988.

Mês de Maio

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	38  Teórico 14-15 Prático 15-16	A.P. O retrato dos séculos XVII e XVIII. Retratos dos Duques de Bragança. O pintor italiano Domenico Duprà. Pintura do século XVII - Josefa d'Olivedes. O agulejo do século XVII.	Josephine B. Ferreira Alves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Maio

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	39  Teórico 16-17 h Prático 17-18 h	<p>Arquitectura Barroca. A arquitectura no Porto no século XVIII: José de Figueiredo Seixas (BRANDÃO, Domingos de Pinho - José de Figueiredo Seixas. Algumas obras. Alguns documentos, Porto, Separata da Revista Museu, segunda série, n.º 7, 1964); a Cadeia e Tribunal de Relações do Porto (FERREIRA ALVES, Joaquim J. B. - A Cadeia e Tribunal de Relações do Porto. Quatro documentos para a história da sua construção, Porto, Separata do Boletim de Arquivo Distrital do Porto, vol. II, 1985); o Hospital de Santo António e o Casa do Fatoral. Bib: GONÇALVES, Flávio - Um século de arquitectura</p>	<p>Joaquim Jaime de Figueiredo</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987-1988.

Mês de Maio

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	39  Teórico 16-17h. Prático 17-18h.	<p>e talha no noroeste de Portugal (1750-1850), Porto, 1969 e Idem - A arte no Porto na época do marquês de Pombal, Porto, Instituto de História de Arte, Faculdade de Letras do Porto, 1984.</p> <p>A.P. Uma abordagem da obra de Bernardo Feijó de Tavares e Lázara e do conceito de imaginária Puro-Oriental.</p> <p>Actividade artística de Gregório Lopes</p>	<p>João Pinheiro de Faria</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Maio

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	40  Teórico 14-15h Prático 15-16h	<p>Arquitectura Barroca.</p> <p>O arquitecto André Soares.</p> <p>Bit: SMITH, Robert C. - André Soares. Arquitecto do Minho, Lisboa, Livros Horizonte, 1973.</p> <p>A.P. A escultura portuguesa no século XVII.</p> <p>A azulejaria portuguesa no século XVIII.</p>	<p>José Maria Soares B. Ferreira Alves</p>

## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Maio

Disciplina Arte... em Portugal...

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	41  Teórico 16-17h Prático 17-18h	<p>A.T. A talha barroca em Portugal. Dois retábulos barrocos da igreja de S. Domingos de Viana do Castelo.</p> <p>A Família Oliveira Bernardes, azulejadores do século XVIII.</p>	<p>Jacqueline G. Ferreira Alves</p>