

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

DISCIPLINA Arte do Renascimento, do Maneirismo e do Barroco em Portugal e sua expansão ultramarina

PROFESSOR Flávio Gonçalves

8  
12 (2)

198...1985

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.4.198.5.

Mês de *Nov.*

Disciplina *Arte do Renascimento, do Maneirismo e do Barroco em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	1	<p><i>Considerações sobre o método pedagógico a seguir. Programa. Bibliografia</i></p>	<p><i>Flávio Gonçalves</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	2	<p>O Renascimento em Portugal.                      A acção dos escultores franceses                      O Maneirismo da 2.ª metade do século XVI : Diogo                      de Torralva.                      Projeções</p>	<p>Flávio Fonseca</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	3  Teórico Prático	<p>A arquitectura maneirista no século XVII. A arquitectura de pendor barroco e a arquitectura plana</p> <p>Projeções</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Novembro

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	4           Teórico Prático	<p>Não houve aula porque os alunos, em greve, faltaram à aula</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	5  Teórico Prático	Conclusão da lição	Flávio Fernandes

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	6	<p><del>A acção de João Antunes</del>  <del>Profecias</del>                      Faltei</p>	<p><del>Stavros Vasiliadis</del></p>
	<p><b>Teórico</b> <b>Prático</b></p>		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *dez.*<sup>o</sup>

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	7  Teórico Prático	A Acção de João Antunes. Projeções	<i>Flávio Gonçalves</i>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	8           Teórico Prático	<p>A decoração dos interiores das igrejas a partir dos fins do séc. XVII.</p> <p>A Talha de estilo "nacional"</p> <p>Projeções</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>





# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Janeiro de 85

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	11	A imaginária de madeira. Os barristas de Acobaca e as suas obras. As primeiras obras de Claudio Lepride Projeções	Flávio Fernandes

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	13           Teórico Prático	<p>A arte no tempo de D. João V. A Biblioteca da Universidade de Coimbra. O aqueduto das Águas Livres, a capela-mor de S.º de Évora, a capela de S.º João Baptista na igreja de S.º Roque. Projeções</p>	<p>F. Carriço</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<del>14</del> 15	14          Teórico Prático	Arquitectos italianos que trabalham em Portugal no tempo de D. João V. António Canevari e Carlos Mardel Projeções	Flávio Gonçalves









# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de Fev

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	18  Teórico Prático	Exame de frequência	Flávio Gonçalves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	19  Teórico Prático	<p>Leame de "frequência"</p>	<p>Flávio Lourenço</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	20	<p>A talha portuguesa de "estilo joanino": suas características gerais; cronologia; fontes de inspiração.</p> <p>Faltaram os alunos.</p>	<p>Flávio Fonseca</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Março*

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	21  Teórico Prático	Correcção dos exames de "frequência", com a colaboração dos alunos.	<i>Flávio Gonçalves</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Março*

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	22	Matéria do sumário n.º 20 Projeções	Flávio Fernandes

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	23  Teórico Prático	<p>A azulejaria do tipo da "grande produção". Suas características e principais mestres.</p> <p>Projeções</p>	<p>Flávio Fonseca</p>



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	24	<p>A imaginária avulsa, de madeira, do 2.º qua-                      tel do séc. XVIII.                      Projeções</p>	

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	25	<p>A estatutária em Portugal no século XVIII: as imagens vindas da Itália para Maфа; a acção de José de Almeida; o papel desempenhado por Giusti Profecções</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de *Abril*

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<i>12</i>	<i>27</i>	<p><i>O Sacro-Monte do Bom Jesus de Braga e a sua influência.</i></p> <p><i>Projeções.</i></p>	<p><i>Flávio Gonçalves</i></p>
	<p><b>Teórico</b></p> <p><b>Prático</b></p>		





# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	30	<p>Nicolaus Wasoni: Sua vida e obra antes da chegada ao Porto. Os primeiros trabalhos executados para o Cabido da Sé do Porto. Projeções</p>	Flávio Gonçalves

Teórico  
Prático







# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	33	<p>Nicolau Nasoni: as obras de Nasoni em Trás-os-Montes. Regresso ao Porto e início da outra fase na carreira do artista. Projeções</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	34	<p>Nicolau Vasconi: as casas das quintas de Ramalde do Chantre e do Freixo.</p> <p>Projeções</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198...198...

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	35	<p>Nicolau Nasoni: a fachada da Igreja da Misericórdia; o Hospital e a Torre dos Celéigos; a Quinta da Prelada. Fim da carreira de Nasoni.</p>	<p>Flávio Fernandes</p>

