

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



HISTÓRIA

DOCENTE FAUSTO MARTINS
DISCIPLINA HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA
ANO LECTIVO 1995/6

$\frac{8}{11(4)}$

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de DEZEMBRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	1 Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30	Apresentação do professor. Escolha do método de Avaliação. Apresentação do programa geral da cadeira e explicação da Bibliografia	feres to mantis

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de DEZEMBRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	2 Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30	Em publicações periódicas (de fe' sem cadernos New Zealandia); Exposição Sumário do primeiro tema: Civilização e Arte Antiga	feres to mantis

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de JANEIRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	4 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	Antecedentes da Arte Grega: ARTE MICÊNICA: Civilização micênica. Urbanismo micênico: fortaleza. Troia: o Mefaron Tínto: A acrópole. Micena: Acrópo- le. Arquitectura micênica: edifícios tumulares. Escultura micênica. Pintura micênica. Cerâmica micênica. BIBLIOGRAFIA: Consultar a História da Arte Grega	Faust Dentis

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1996

Mês de JANEIRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	5 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	ARTE MINÓICA e MICÊNICA: Continuação do tema das duas aulas anteriores através da projecção de diapositivos	Faust Dentis

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de JANEIRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<p><u>ARTE GREGA: Urbanismo: organização geral da cidade grega: zona urbana e rural. Acrópolis e o pólis. Cidades comerciais. Casa grega. Katagoge. Locais comuns e específicos: hitões, Bulentio, Lesco, stoas, pórticos, fontes, púlx, telétio.</u></p> <p><u>Bibliografia: ROBERTSON, M., A History of Greek Art, Cambridge, 1975.</u></p> <p><u>RICHTER, Gisela M. A. El arte Griego, Barcelona, Destino, 1980.</u></p>	forte dentis

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de JANEIRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<p><u>ARTE GREGA: Espaço e monumentos religiosos: Altar. Templos: planta do templo grego; Tipologia dos templos segundo a posição dos colunas e os intercolúnios. Propileus, Tolo, Tesouros. Monumentos sepulcrais, fobis.</u></p> <p><u>Bibliografia: A mesma do sumário anterior. GINOUVÉS, René, L'Art grec, Paris, PUF, 1964.</u></p>	forte dentis

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996.

Mês de JANEIRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	8 10-30-11.30 11-30-12.30 Teórico Prático	ARTE GREGA: Edifícios de carácter lúdico: Teatro: estrutura e exemplars. Odion: estrutura e exemplars. Estádio: forma e exemplars. Hipódromo: Ginásio. Palestra. BIBLIOGRAFIA: A mesma do Sumário N.º 6. PEREZ, Antoni. La Civilización Griega. Anaya, Barcelona, 1991. BLANCO, Primitivo. Antología del Arte Griego, Barcelona, Anaya, 1970.	fausts Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de JANEIRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	9 10-30-11.30 11.30-12.30 Teórico Prático	ARTE GREGA: Evolução histórico-artística da Arquitectura Grega: 1) Período Arcaico 2) Últimos anos do Séc. VI e 1ª metade do Séc. V a.e. 3) Segunda metade do século V: o período se Pericles. 4) O Séc. IV. BIBLIOGRAFIA: ROBERTSON M. A History of Greek Art, Cambridge, 1975	fausts Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de JANUÁRIO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	10 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	ARTE GREGA: Continuação do tema da aula anterior: 5.º Período Helenístico. Projeções e diagramas abrangentes dos diversos períodos da Arquitectura grega. Bibliografia: A mesma do sumário anterior.	Faustina Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de FEBREIRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	11 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	ARTE GREGA: As ordens arquitetónicas gregas: dórica, jónica e coríntia. Definição de ordem, elementos constituintes em cada uma delas. Exemplificação através de projeções e diagramas.	Faustina Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de FEBRIL

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	ARTE ROMANA: Urbanismo: Oifen da cidade de Roma. A Roma "Quadrata". Ritual da fundação duma cidade O "Septimontium". A Roma Republica- na: Foro Romano. A Roma Impe- rial: o foro de César, Augusto Trajano. A Roma de Nero. Bibliografia: PELLÉTIER, André, L'urbanisme Romain sous l'Empire, Paris, Picard, 1982. GARCIA Y BELLIDO,	Faustos Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	Autonio, Arte Romano Madrid, C.S.I.C. 1979. PICARD Gilbert Empire Romain / Paris, office du livre 1964. TARRILLAS, Alta, Curso recon- ceo el Arte Romano / Barcelona B. Médica y Técnica 1980. GÓMEZ URDÁNEZ, Carmen / Historia del Arte del Mundo / Clásica, Bar- celona, Planeta, 1995. BENDALA, Manuel, El Arte Romano, Madrid, Araya, 1990.	Faustos Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de FEBREIRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<u>ARTE ROMANA</u> : Arquitectura da água: Sistemas: água na Casa: Aquedutos: sistema de captação, transporte e distribuição. Fontes. Ninfas. Termas: significado na Civilização Romana as Termas, distribuição do espaço, sistema de aquecimento. Termas de Trajano, Caracala e Diocleciano. Bibliografia: ver Sumário N.º 12	Augusto Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de FEBREIRO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<u>ARTE ROMANA</u> : Aula prática. Continuação do tema do Foro Romano, foros imperiais, fontes, Aquedutos, Pontes, Aquedutos, Termas. Bibliografia: Sumário N.º 12	fontes Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de MARÇO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	15 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<u>ARQUITECTURA ETRUSCA:</u> Origens da civilização Etrusca. Expansão: População etrusca. Ideologia. Cidade etrusca. Estrutura do templo de tipo arquitectónico: muralhas; portos; casas. Templos: colunas; aedae; alvéolos. Arquitecturas sepulcrais. BIBLIOGRAFIA: V. AA. Le Città Etrusche, Milano, 1982. STACCOI, Lombard. Come riconoscere l'Architettura, Milano, 1980. SETTI, Salvatore, La Terra degli Etruschi, Firenze, 1985.	Fernando Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1996/1997

Mês de MARÇO

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	16 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<u>ARQUITECTURA ROMANA: VITRÚVIO:</u> Personalidade de Vitruvius. Obras arquitectónicas realizadas e atribuídas. Tratado de Arquitectura: Composição de obra. Divisões. História de elementos urbanos: localizações; ritual de fundação, ventos. P. Artificiais: Classificação. BIBLIOGRAFIA: PERRAULT, Claude, Les Dix Livres d'Architecture, Paris	Fernando Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina (Continuação)

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>Selles, Pierre Mandaga 1979. CASTANEDA, Don Joseph, Compendio de los diez libros de Arquitectura de Vitruvio y Madrid, 1761. BLANCOVEZ, Martin, Los diez libros de Arquitectura, Madrid, Ibero, 1980. ARNAN ADU, Joaquin, La Teoria de la Arquitectura en los tratados: Vitruvio, Madrid, Tebas Flores, 1982</p>	Faustos Martins
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	17	<p><u>ARQUITECTURA ROMANA: VITRUVIO</u></p> <p>Qualidades da Arquitectura. Conceitos de Arquitectura: firmatas. Conceitos: Venustas - Obediencia ou Taxis. Disposição ou Diatibesis. Proporção ou Eurythmia; Decoro ou Symetria; Economia ou Dicenonomia.</p>	Faustos Martins
	Teórico Prático	<p>BIBLIOGRAFIA: A mesma do Sumário N.º 16</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de MAIO

Disciplina HISTÓRIA da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	18	<p>ARQUITECTURA ROMANA: Criptopórticos: definições, funções, formas. Basilicas Cívicas: modelo, funções, formas e articulação do espaço. Templos: Classificação, Situações, Arquitecturas do templo clássico e outros templos indígenas. Mercado, Bantique e Entrepôts.</p> <p>BIBLIOGRAFIA: PELLETER, André (in Sumário N.º 12, V. II, A. Les Cryptoportiques dans l'Archi-tecture Romaine, Paris, C.N.R.S., 1973)</p>	<p>Fausto Martins</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de MAIO

Disciplina HISTÓRIA da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	19	<p>ARQUITECTURA ROMANA: Palácios: de Tréveris, hetório de Colónia. Paláci- cio de Split. Bibliotecas: do Timgad e de Éfeso. Arquitectura do Espectá- culo: Teatros: plano-tipo. Odéon. Anfiteatro: estrutura, formas e funções. Circo: estrutura e funções.</p> <p>BIBLIOGRAFIA: Consultar o Sumá- rio N.º 12.</p>	<p>Fausto Martins</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996.

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<i>Letras da Páscoa</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995./1996

Mês de ABRIL

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	20 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<p>ARQUITECTURA ROMANA: Arquitectu- tura comemorativa: Arco de Triunfo; Coluna Comemorativa; Portas Mo- numentais: Porta Nigra de Tréveris Técnicas de Construção Romana: Diversos aparelhos. Projeção de Diapositivos de revisão de toda a Arquitectura Romana. BIBLIOGRAFIA: Ver Sumário nº 12</p>	<i>João Santos</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de ABRIL

Disciplina HISTÓRIA DE ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	21 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	ESCULTURA GREGA: Introdução à Escultura grega: Fontes de informação. Pontos de partida. Elementos de base de P.G. USO. Temática. Materiais. Técnicas. Assinatura. Periodização. Bibliografia: RICHTER Gisela M.A. El Arte Griego, Barcelona, Démos, 1980	fontes de arte

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de ABRIL

Disciplina História de Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	22 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	ESCULTURA GREGA: PERÍODO ARCAICO: Séc. VII-VI a.C.: período pré-arcaico Época Arcaica: As "xoana" Kouros e Korai. Escultura arcaica Helônica. Figuras sedentes. Figuras em movimento. Réplicas. Evolução histórica do período arcaico: Principais obras e artistas intervenientes. Bibliografia: Vêr Sumário de 21	fontes de arte

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de ABRIL

Disciplina HISTÓRIA DE ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	23 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<p>ESCULTURA GREGA: ÉPOCA CLÁSSICA.</p> <p>I) Primeira metade do séc. V a.c.: Escola de Atenas. Calamis. Antenor. Eginia. Olimpia. Naufron (relievo). 'Litasianos' de Samos; Delfos (Tubo de Ludovisi); II) Segunda metade do séc. V a.c.: Época de Péricles: Características gerais - Mirón; Policleto; Fídias.</p> <p><u>Bibliografia</u>: Ver Sumário nº 21.</p>	fausto hartin

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de ABRIL

Disciplina HISTÓRIA DE ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	24 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<p>ESCULTURA GREGA: ÉPOCA CLÁSSICA.</p> <p>I) Século IV: Características Gerais</p> <p>PRAXÍTELES: matéria, técnica, temática e obra. SÓPOLOS: Características. Obra. Calícrates. Lisipo: Escola do Peloponeso. Inovação no cânone artístico. Obra.</p> <p><u>Bibliografia</u>: Ver Sumário nº 21.</p>	fausto hartin

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de ABRIL

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	25	<u>ESCULTURA HELENÍSTICA: Gênese.</u>	fausto d'abreu
	10.30 - 11.30	Características Gerais - Temática.	
	11.30 - 12.30	Técnica. Escolas: 1) Atenas e Peloponeso. 2) Neo-Ática. 3) Rods.	
	Teórico	<u>BIBLIOGRAFIA: Ver Sumário N.º 21.</u>	
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de ABRIL

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	26	<u>ESCULTURA HELENÍSTICA: Escola</u>	fausto d'abreu
	10.30 - 11.30	de Pérfano. Escola de Antioquia.	
	11.30 - 12.30	Escola de Alexandria.	
	Teórico	Projeções de dispositivos: Evolução da	
	Prático	Escultura Grega: Da Época Arcaica à Época Clássica.	
		<u>BIBLIOGRAFIA: Ver Sumário N.º 21.</u>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de Maio

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	Teórico Prático	Semana Académica	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de Maio

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	Teórico Prático	Semana Académica	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de Maio

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30	ESCULTURA ROMANA: Escultura de até a morte de Néron: Escola Neo-Atica. Escultura Romana: Retratos. / Retratos Históricos. Retratos de Augusto. Retratos no tempo de Augusto. / Depois de Augusto: Escultura de Júpiter Flávio BIBLIOGRAFIA: GARCIA Y BELLIDO, Antonio, El Arte Romano, Madrid, C.S.I.C. 1979. BEN- DITO Manuel, El Arte Romano Madrid, Anaya 1990. JIMÉNEZ BZ, MARIAN, El Arte Romano, L&L	Faustos Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	Teórico Prático	Clases del Arte Romano y Etrusco, Barcelona, Anin, 1987. TARRICÓ, Alida, Cómo reconocer el Arte Romano, Barcelona, Editorial Médica y Técnica, 1978.	Faustos Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de Maio

Disciplina História da Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	28	<p>ESTRUTURA ROMANA: Época de TRAJANO: Retrato. Coluna de Trajano. Germanicus Galicus. Arcos de Trajano. Época de Adriano: Retrato. Representações de Antínoo. Arcos de Adriano. Sarcófago Adriano. Época do ANTONINO: Sarcófago de Sôphros. Retrato. Retrato de Marco Aurélio; Retrato equestre de Marco Aurélio; Retrato feminino;</p>	<p>fausto mantas</p>
	Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-11.50		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.. / 199..

Mês de Maio

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	10.30-11.30 11.30-12.30	<p>Coluna de Marco Aurélio. Época de Cómodo: 2 retratos. Época do SÉCULO: Arco Colossal sarcófago. Arco de Septímio Severo; Retrato de Caracala. Época de Constantino: Arco de Constantino; retrato.</p> <p><u>Bibliografia: Ver Sumário nº 27</u></p>	<p>fausto mantas</p>
	Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Maio

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	29	ESQUELHURA ROMANA: projecção de diapositivo e análise dos principais exemplares da escultura romana de Tróia César e Constantino.	João Martins
	Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	BIBLIOGRAFIA: ver sumário N.º 27.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de Maio

Disciplina HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	30	MOSAIKO ROMANO: Origem. Aplicações. Materiais. Aparelhos. Aplicações: trabalhos preparatórios. Composição. Artistas e artesãos. Lições importantes. Técnica. Projecção de alguns exemplares.	João Martins
	Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	BIBLIOGRAFIA: MALTESE, Corrado, Los tecnicos artisticos, Madrid, Catedra 1973. RONCUZZI, Isotta, Fiorentini, Arte e tecnologia nel mosaico Ravenna Largo Epitaffio, S. D. YACOB, Mosaico Med.	

