

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

DISCIPLINA

História da Arte Antiga

PROFESSOR

Antônio Cardoso

1993/94

8  
11 (3)

# UNIVERSIDADE DO PORTO

1

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Outubro

Disciplina H. de História

Dis	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18.10.98	1	Considerações sobre a cadeira de História da H. de História - Aspectos pedagógicos e metodológicos. Bibliografia. A análise do Tide Critica do Estudante	Mário M.A.
20.10.98	2	Introdução à H. de História 1. O mundo grego 2. O período pré-histórico 3. Factores determinantes do período grego Bibliografia: CONT, Flavio - Como reconhecer a H. de História, Lisboa, Pedagogia 70,	Mário M.A.

Técnico Prático

L

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Outubro

Disciplina H. Mt. Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25.10.93	3	Introdução à Mt. Clássica. O grego (continuação)	M. J. Soares
27.10.93	4	<p>1. O grego romano. 1.1. O realismo 1.2. O voluntarismo 1.3. O dualismo romano. 1.3. O tradicionalismo 1.4. O sectarismo comunitário 1.5. As virtudes típicas romanas. 1.6. Factores dominantes do grego romano. 1.7. Paralelismos entre o grego e o grego romano.</p> <p>Mt. a ja referida</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de Novembro

Disciplina H. Ant. Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		BARROW, R. H. - Les romains, Paris, Payot	
		TARELLA, Rita - Uma reconstrução da H. Ant. Romana, Lisboa, Ed. 70, 1988	
		Objectos de arte, Creta - minúscula	
		1. A importância da cultura creta: Creta e a sua civilização	
		1.1. Arthur Evans e as escavações de Cnossos	
		1.2. A arte de Creta e a sua importância	
		1.2.1. As estatuetas de terracota e madeira	
		1.2.2. Os pesos cretenses	
		1.2.3. A cerâmica - variedades, formas e decoração e temas (vegetais e minúsculas)	
3.11.98	5		

Teórico  
Prático

*[Handwritten signatures and initials in the rubric column]*



# UNIVERSIDADE DO PORTO

5

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994./1995.

Mês de Novembro

Disciplina H. Mo. Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>1. a decoracao esculpida. As tuas de justinica e geometria 1.4. As decorações decorativas: elementos originais e influencia criteles. 1.5. A pintura mural 1.7. A ceramica e a influencia criteles. 1.8. A joia antiga</p>	<p>António Ramos</p>
<p>11.11.94</p>	<p>7</p>	<p>1. Estapas fundamentais da arte grega 1.1. O periodo arcaico 1.2. O periodo classico 1.3. O helenismo. 2. A arquitectura e os ritos. A paisagem e as implantações. 3. A escala humana dos gregos: a proporção, a medida, a harmonia. 4. A concepção do espaco e a evolução historica. 5. A arquitectura e os materiais</p>	<p>António Ramos</p>

Téorico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

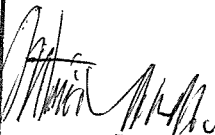

## FACULDADE DE LETRAS

7

Ano lectivo de 1998./1999.

Mês de Novembro

Disciplina H. Art. Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15-11-98	8	Les temples e a sua caracterização. M. Ordes (continuação) M. de A. J. referent Atlas d'architecture mondiale [...], Paris, Editions Stock, 1988	
22-11-98	9	M. Ordes - Terminologia e inserção na nomenclatura M. de A. J. referent	

Téorico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Novembro

Disciplina 4. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24.11.93	10	Implementação sobre temas dados	Antonio Malheiro
29.11.93	11	<p>Arquitetura e urbanismo, na Grécia (conclusão)</p> <p>Tipologias: santuários, templos, edifícios públicos (o Bulenteion, a Stoa, o gineceu, a palestra, a biblioteca, o teatro) os propiteus, os altares e a habitação.</p> <p>O urbanismo e algumas tipologias.</p> <p>Até à já afenda.</p>	

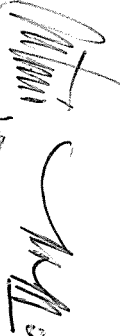
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Dezembro

Disciplina H. Art. Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6.12.93	12	<p>A escultura arcaica grega - 1. O povo heleno e o culto da humanidade 2. A unidade das artes gregas e a comunidade de ideias, ideias e matérias, Mykenas - 3. A distinção entre a estatuetaria e a escultura decorativa 4 - A revolução da escultura: a época de arte como vida intelectual 5. A oposição entre o geométrico e o orientalizante ou os contrastes da arte grega 6. A estatuetaria: o domínio da matéria - Na impossibilidade à vitalidade - A estética dórica - 7. A revolução de técnica: o emprego de novos materiais - 8. O século XI e o século VI e o período. A passagem do plano à curva.</p>	

Téorico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Dezembro

Disciplina H. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>9. As novas conjunções: a procura de um ideal marcado pelo realismo - O Moscófilo. O cavaleiro Rympin. A Nova concepção de guerra</p> <p>10.º</p> <p>PIVOAN, J. História da Arte, o. e</p> <p>CARLONNEUX Jean - Les sculptures grecques archaïques, Paris, Denoel/Gaithier 1964</p> <p>UPD H.N. Richard, M. (e outros) - História Mundial da Arte, Lisboa, Publicações Europa - América,</p>	
	Téorico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Dezembro

Disciplina H. Ant. Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13.12.93	13	<p>A estrutura decorativa e o seu papel na decoração de frontões, metopas e frontões. Altos-relevos e baixos-relevos.</p> <p>A decoração nos frontões e sua evolução.</p> <p>Ant. A já referida.</p> <p>No dia 15 não houve aulas - Reunião do Plenário do Conselho Científico</p>	<p>António</p> <p>António</p>

Téorico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Janeiro

Disciplina H. Gr. Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3.1.94	14	<p>At. gr. arcaica (posterior às guerras Médicas). A escultura.</p> <p>1. A escultura em santuários e templos</p> <p>1.1. O Santuário de Delphi. Os Templos: o Tesouro dos Atenienses</p> <p>1.2. O Santuário de Olímpia. Frontões. Metopas</p> <p>1.3. Santuário de Égona. Grupos escultóricos. Telas</p> <p>2. A metopa de Selinunte. A história de Zeus e Hera</p> <p>3. As estelas funerárias. O "Mensagem da Maratona"</p> <p>4. Referor obras paradigmáticas: O Trono Ludovisi, O Nascimento de Afrodite, a Atena pensativa</p> <p>5. Estátuas paradigmáticas: O Auriga de Delfos, Poseidon</p>	

Téorico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Janeiro

Disciplina H. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		o Doriforo e o Disdúmeno, as Amazonas.	<i>[Handwritten Signature]</i>
		Meiron e Peliceto e a tradição das escolas arcadas.	
		Mt. A ja afecida	
5-1-94	15-	Teóricas gregas e romanas, Ficha bibliográfica, ficha de leitura, ficha ideográfica, ficha iconográfica, ficha de origem, produção etc. 15 fichas produzidas	<i>[Handwritten Signature]</i>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>4</sup>./199<sup>4</sup>..

Mês de Janeiro

Disciplina H. Arte Antigos

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16.1.74	16	<p>1. Mt. da época de Pericles.</p> <p>1.1. Gêneros e o desenvolvimento da literatura 1.1. O espírito liberal, a educação filosófica, o sentido estético.</p> <p>1.2. História: a descoberta de Taylor e a religião.</p> <p>1.3. Filia, e a reforma, manuscritos de Atene.</p> <p>2. O Partenon I: Jônios e Calcrates</p> <p>2.1. A reconstrução do Partenon (447-432 A.C.)</p> <p>2.1.1. O espírito oriental e a disputa entre Atene e Poseidon pela sede da Atene</p> <p>2.1.2. O espírito oriental e o nascimento de Atene - M. Hora, e as</p>	

Técnico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1998./1999.

Mês de Janeiro

Disciplina H. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>1. Papéis e o nascimento e morte, 2.1.3. As metáforas da Pesteiros.</p> <p>2. Tema temática: Sintas da Atenas, com os edifícios com os</p> <p>3. Magna, e a temática da Guerra de Troia.</p> <p>2.1.4. O friso e as Parnassos: capim-relevo - Um tema civil</p> <p>1. e naturalismo e as desigualdade do Gênesis.</p> <p>3. - O templo da deusa Vitória seu asas (Nike APTera)</p> <p>2.1. - O friso: cenas da batalha de Platéas entre gregos e persas.</p> <p>3.2. - O capim-relevo de Nike</p> <p>4. O Erecton. As esculpturas.</p> <p>5. As entenas funerárias. Oseu e Furidice.</p>	<p>António M. M.</p>
	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>		



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>h</sup>./199<sup>h</sup>..

Mês de Janeiro

Disciplina H. Arte Antioz

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12-1-94	17  Teórico Prático	<p>mt. A fa'aférida                      PLATEFOLD, April - La Grèce Antique, Paris, M. H. Michel,                      1967</p>	
		A arte grega no séc. IV -	
		1. A guerra do Peloponésio - A Liga Lónica - as artes de Atenas no Peloponésio -	
		2. O triunfo espiritual de Atenas 3. A escultura e a nova temática: Afrodite, as divindades dos campos e dos bosques, as figuras míticas da virtude, Demócrito e	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Junho

Disciplina H. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>1. H. Traxitela e a sua escola - Elegância e sensualidade</p> <p>2. Tipos e temas - O paroxismo e o melodramático em Traxitela.</p> <p>3. Virgílio e o naturalismo - O cânone: Apolônio</p>	
17-19	18	<p>1. A escultura Helenística</p> <p>2. A escultura helenística - A estatua de Querqueria - Filipe da Macedónia</p> <p>3. A escultura romana - Principais centros</p> <p>4. Caracterização geral da escultura Helenística.</p> <p>5. A tetráfrica.</p>	<p>António</p> <p>Marinho</p>

Técnico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Janeiro

Disciplina 1ª Arte Moderna

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		5. As esculturas: Mercurina, Pinguim e Roddy.	
		6. O retrato.	
19.1.94	19	Panorâmica sobre a escultura antiga.	
		Frequências	

António AMM

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199..../199..

Mês de Febrero

Disciplina H. Arte antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21.2.74	2.º	<p>Introdução à arte romana - objectivos gerais.</p> <p>A arquitectura romana.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>FARELLA, Aldo - <u>Como reconhecer a arte romana</u>, Gostoso, Edição 70, 1988</p> <p>LE ROY, Max - <u>Initiation à l'archéologie romaine</u>, Paris, Payot, 1965</p> <p>Atlas d'architecture mondiale Paris 4d. Stack, 1978</p> <p>MARTIN, Henry - <u>L'art grec et l'art romain</u>, t. 1, Paris, Flammarion, s.d.</p> <p>PIOAN, J. (dir) - <u>Historia da Arte</u>, Gostoso, Publicações Alfa, vol. 2, 1972</p>	<p>Maria M...</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de \_\_\_\_\_

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28.2.1994	21	A arquitectura romana e algumas tipologias Módulo: A par referência	
2.3.1994	22	Explicação de um texto de Graciano Leão sobre o espírito estético dos romanos.	
	Técnico Prático		

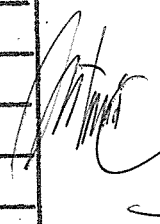
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>3</sup>/199<sup>4</sup>.

Mês de Março

Disciplina 1ª Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7.3.94	23	<p>1. O problema da originalidade da arte romana - Wackelmann, Wieshoff e Riegl.</p> <p>1.1. O gregos e o etruscos</p> <p>1.2. O elemento romano: a mudança de tendências</p> <p>2. Periodização. Monarquia 753-510. República 510-27 A.E. Império 27 A.E. - 476 A.D.</p> <p>3. Características fundamentais da arquitectura romana</p> <p>3.1. O fog de muros</p> <p>3.2. O arco e a abóbada</p> <p>3.3. A arte romana e o centralismo romano.</p>	

Técnico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>8</sup>/199<sup>9</sup>.

Mês de Março

Disciplina A. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="font-size: 2em; margin-bottom: 10px;">A</div> <div style="font-size: 2em; margin-bottom: 10px;">M</div> <div style="font-size: 2em;">2</div> </div> <div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold;">Técnico</div> <div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-weight: bold;">Prático</div> </div>		<p>3.4. Os materiais</p> <p>3.5. Arquitetura e construção - Os vários "opus".</p> <p>3.6. Os ordens</p> <p>3.7. Vitruvius, arquitetura de Augusto</p> <p>3.8. Tipologias</p> <p>3.9. Arquitetura e Urbanismo</p> <p>Ant.</p> <p>NORBERTO SCHULZ, <i>Genética</i> - a significação das planícies occidentais, Princeton, Pierre Mondria, 1977</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>8</sup>/199<sup>9</sup>.

Mês de Março

Disciplina H. Hto. Latina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9.5.74	24	Exercícios sobre as ordens, as molduras simples e compostas, ornamentação das molduras. Terminologia. Muito pobres	<u>António M. M.</u>
14.3.74	25	A Hto. Romana. Terminologia arcaica. Muito pobres. ALARCÃO, 1992 - Portugal Romano, Lisboa, Editorial Verbo, 1974	

Técnico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina H. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16.3.94	26	A arte romana e a gramática decorativa Verh. a p. referida.	
21.3.94	27	A arquitectura romana 1. A arquitectura da época republicana 2. A arte da época imperial 2-1. o Município período imperial 2-2. A arte romana dos Flavios e Antoninos.	

Técnico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 199.. / 199..

Mês de Março

Disciplina H. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		3. - Arte Imperial e militar romana	M. J. M.
		4. - Arte Tardo-Romana.	
		5. - Arte renascentista	
23-3-94	28	Inicição do estudo e evolução posterior da arquitectura romana. Símbolos e arquitectura.	M. J. M.
	Técnico Prático	ROBERT G. SCHULTZ, Christian - La ornamentation dans l'architecture	



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS


Ano lectivo de 1990/1991

Mês de

April

Disciplina

H. Ant. Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11.4.94	27	<p>1. A escultura romana 2. Influência grega e trusca egípcia e do Próximo Oriente 3. A escultura romana e o seu desenvolvimento 4. O período republicano 5. A glorificação dos valores militares e militares - O "brader" do séc I d.C. O patet - famílias e a autocracia da vigésima e o culto dos antepassados 6. A iconografia de alguns deuses gregos e a influência dos modelos máximos - 7. A escultura da época de Augusto (séc I d.C. - II d.C.) - Os baixos-relevos e os monumentos militares - A Aps Polia 8. Novas tendências do retrato - Os retratos de Augusto e os</p>	

Técnico  
Público

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>o</sup>./199<sup>o</sup>.

Mês de Abril

Disciplina H. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p>unidades de estatua e de retratos imperiais 9. Os retratos femininos.</p>	
		<p>Mit. - A fantasia</p>	
13. 4. 94	90	<p>1. A estatua romana, o período imperial 1.1. A escola de Augusto. Nova tendência do retrato: a diversidade do sobejado 1.2. A paz como tema do reinado de Augusto. A "Ara Pacis"</p>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>9</sup>./199<sup>8</sup>.

Mês de April

Disciplina H. do Império

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		1.3. A vitória de Tito - o Rio de Tito (81 A.D.): a conquista de Jerusalém.	António Silva M. M.
		1.4. A Coluna de Trajano (106-113 A.D.) e a vitória sobre os Góticos	
		1.5. A estatua equestre de Marco Aurélio (161-180 A.D.) - o seu significado	
		1.6. O século III e a crise do Império: a crise espiritual, a crise económica, a crise moral, a crise militar e a crise política	
		1.6.1. O reinado de Plotino: abstracto, especulativo e	

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199<sup>3</sup>/<sub>2</sub>/199<sup>4</sup>/<sub>1</sub>.

Mês de Abril

Disciplina H. de História

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	31	Visita de estudo a Mérida.	<i>[Signature]</i>
27-4-91	32	Programa sobre a eraultra romana. Emblemas. Imagens de dispositivos.	<i>[Signature]</i>
Teórico	Prático		



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1998./1999.

Mês de Maio

Disciplina

H. do m39

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9. Maio 94	33	Sala magna: Veritas e o mundo romano	Marta
11. Maio 94	34	Representação de trabalhos	Marta
	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1993./1994.

Mês de Maio

Disciplina H. Arte Antiga

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16.5.94	35	Apresentação de trabalhos. Tema de triunfos e sua evolução. No duplo sentido: Evoluções e suas diferenças.	[Rubrica]
18.5.94	36	Apresentação de trabalhos. Considerações finais sobre a Colónia	[Rubrica]

Teórico  
Prático