

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA ARTE MEDIEVAL GERAL

PROFESSOR Carlos Alberto Figueira de Spínola
Celso Francisco dos Santos

1989 - 1990

$\frac{8}{8(2)}$


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de *Novembro*

Disciplina *Arte Medieval geral*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p><i>Apresentação da disciplina e modo de seu funcionamento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Uma perspectiva ocidental para a arte medieval.</i> - <i>Atenção especial às realizações hospiciárias.</i> - <i>Bolho porfo e indreca tematicament.</i> <p><i>Arte paleocristã. Arquitectura bentical</i> <i>P. de Pell, Arte Paleocristãna, Barcelona.</i> <i>Grabar, L, Art de Invarans - Paris</i></p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de *Novembro*

Disciplina *Arte Medieval Geral*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p><i>16</i> <i>11.</i></p>	<p>Teórico Prático</p>	<p><i>Arte Paleocristã. Architecture monastical.</i> <i>- Ideias neoplatónicas e estética medieval</i> <i>franca, Plotin e base da l. estética medieval</i></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de November

Disciplina Arte Medieval Geral

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	Teórico Prático	<p>Arte Visigótica em Espanha. Arte das invasões em França e em Itália (merovingia e ostrogoda) denominações e algumas características.</p> <p>P. de Palok, Arte Bispano-romana de la época visigoda</p> <p>Grabar, L'Art des Invasions.</p>	