

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



HISTÓRIA

DOCENTE Manuel Joaquim Moreira da Rocha
DISCIPLINA HISTÓRIA DA ARTE ANTIGA
ANO LECTIVO 1997/98

6^a 8,30 - 10,30 - 3,5
Sábado - 8,30 - 10,30 - 3,5


8
2A(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

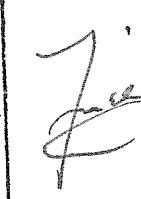
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18 Outubro 1997	3 Teórico Prático	<p>A civilização da Síria e Médio Oriente Antigo: O Egito. Enquadramento geográfico e histórico. O Faraó - mediador entre a terra e o deuses. Das esphéricas às pirâmides - a longitudinalidade das civilizações egípcias.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24 Outubro 1997	4 Teórico Prático	<p>1) O raquedo e o deus; a ordem e o caos. A arte egípcia como reflexo de conceitos teológicos e políticos. 2) A arquitectura funerária na Monarquia Antiga. Técnicas construtivas. Alcançe da revolução de Imhotep.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
31 Outubro 1997	5 Teórico Prático	<p>O espaço na arquitectura egípcia. Da mastaba - a pirâmide de paredes lisas - a cristalização da forma. Simbologia. Análise do complexo funerário. De Memphis para Tebas: Templo e sepulturas como duas entidades independentes. O vale dos Reis.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7 11 Outubro 1997	6 Teórico Prático	<p>Arquitetura religiosa - Divina, e arquitectura funerária no Egípto. Análise de alguns complexos arquitectónicos.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8 / Novembro / 1997	7 Teórico Prático	<p>Arquitetura egípcia (continuação).</p> <p>Arquitetura religiosa e funerária como espaço físico: ligado das "escritas da cor". Relações entre as artes para artísticas do mesmo discurso sobre poderes: político e religioso.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14 / Novembro / 1997	8 Teórico Prático	<p>Escultura egípcia e o Relevo.</p> <p>A escultura monumental.</p> <p>Formas e funções. As convenções. A Polinómia.</p> <p>A escultura como suporte material do Ka.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15 Novembro 1997	9 Teórico Prático	<p>A pintura egípcia: técnicas e temas. A pintura como "mitz pictográficas". Egipto - conclusões.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21 Novembro 1997	10 Teórico Prático	<p>Arte na Mesopotâmia. Das etnias a organizações político-religiosas. A cidade - peça fundamental do legado mesopotâmico. Formações e análise estrutural.</p>	

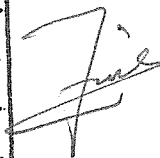
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22 /	11	Considerações iniciais - continuadas. Arquitectura: técnicas e materiais de construção. O Templo. O Palácio. O Zigurate: forma e funções. Análise simbólica.	
Novembro /			
1997			
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28 /	12	O Relato monumental: o carácter narrativo de uma civilização heróica. Evoluções estéticas do período Simerio ao Basilónio. A representação de sentimentos e o realismo. A estatuarica: no feminino e no masculino - Entre homens e divindades. O gudeia.	
Novembro /			
1997			
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p style="text-align: center;">5</p> <p>Dezembro</p> <hr/> <p>1997</p>	13	<p>1) As estatúas na Mesopotâmia - continúas:</p> <p>- O culto da fertilidade.</p> <p>Conclusões.</p> <p>2) Apresentaças do tema "Arte heto-Micénica".</p> <p>Recomendações Bibliográficas.</p>	
		Teórico Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p style="text-align: center;">6</p> <p>Dezembro</p> <hr/> <p>1997</p>	14	<p>Arte heto-Micénica: Enquadramento histórico e geográfico.</p> <p>A lenda do Minotaurus e o mundo cretense. A representação da lenda e o Palácio de Cnosos.</p> <p>Arquitetura: do pré-palacial ao pós-palacial. Análise da estrutura de alguns palácios na ilha. O plano orgânico.</p>	
		Teórico Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>12 Dezembro 1997</p>	<p>15</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Arquitecturas góticicas e a cidade de O Palácio. Os temas e a arquitetura tumular. Análise comparativa entre a arquitetura góticica e românica. O legado luto-góticico no domínio arquitecto- nico.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>13 Dezembro 1997</p>	<p>16</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Temas e técnicas da Pintura luto-góticica: Análise. O culto da Dama-Mãe: Representações iconográficas.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>19 Dezembro 1997</p>	<p>17</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Definições de temas para trabalhos práticos individuais. Notas de programação de tratamento do tema escolhido. Metodologia. A filia bibliográfica. O alcance do filiação ideológica. As fontes.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>9 Janeiro 1998</p>	<p>18</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Arte grega. Características sociológicas da arte grega. O Realismo e a Harmonia. O Racionalismo como princípio do clacissismo. O absoluto. A essência de arte humana.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>10 Janeiro 1998</p>	<p>19</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Caracterizações da arquitectura grega.</p> <p>"Arquitetura ou estrutura" - A noção de espaço.</p> <p>A planta. Classificações.</p> <p>As ordens. Definições e importância.</p> <p>A ordem Dórica.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>16 Janeiro 1998</p>	<p>20</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Arquitetura grega - continuação.</p> <p>Análise comparativa de edifícios da ordem dórica com edifícios da ordem jónica.</p> <p>Debate sobre a noção de belo tendo como referência a arquitectura grega.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>17 Fevereiro 1998</p>	<p>23</p>	<p>Architecture no século VI-IV na Grécia. Relações entre arquitecto e estado: a democracia. As limitações do piso góticio e a liberdade criativa. As mitopias. Os temas decorativos nas frontões, no piso e nas mitopias</p>	<p style="text-align: center;">[Handwritten Signature]</p>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>20 Fevereiro 1998</p>	<p>24</p>	<p>Architecture grega no século VI-IV. O templo de Pericles e a reconstrução do acrópole de Atenas. Os edifícios do acrópole. Significado do Partenão e as intervenções de Fidias Architecture - conclusões.</p>	<p style="text-align: center;">[Handwritten Signature]</p>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>21 /</p> <p>Fevereiro /</p> <p>1998</p>	<p>25</p> <p>Téorico Prático</p>	<p>Arte figurativa no grego - características geral. o Naturalismo e Abstracção. O ideal de beleza e os "números platónicos". O primitivismo antropomórfico. Caminho do humanismo</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>6 /</p> <p>Março /</p> <p>1998</p>	<p>26</p> <p>Téorico Prático</p>	<p>Escultura grega - periodização. Período Arcaico e Clássico. As presenças. O tipo Kouros e Kore. Análise de peças do período arcaico. Valorização da obra de Policleto.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7 /	27 Teórico Prático	Exatitudes gregas - periodização - o Período Clássico. O "Estilo novo" Píndaro e o cânone. Alguns representantes da primeira geração - Sófocles, Eurípides, Píndaro. Intepreções da obra de Sófocles (p. particularmente a Orestéias) O século IV - nova fase do classicismo.	


Maria
1998

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13 /	28 Teórico Prático	Continuação do sumário da aula anterior.	


Maria
1998

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20 Maio 1998	31 Teórico Prático	<p>Mts Helenísticas.</p> <p>Diferenças de conceitos. Os novos centros artísticos.</p> <p>A arquitectura nas condições da cidade.</p> <p>Estudo da estrutura urbana de Paris, como exemplo de cidade helenística. Os componentes arquitectónicos e as funções.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21 Maio 1998	32 Teórico Prático	<p>Continuação do sumário da aula anterior</p> <p>Conclusão da arquitectura helenística:</p>	


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3 <hr/> Abr <hr/> 1998	35	<p><i>Arte Etrusca - Considerações gerais.</i></p> <p><i>Enquadramento histórico e geográfico e cultural.</i></p> <p><i>A expressão da etrusca - O contacto com o mundo grego.</i></p> <p><i>A arquitectura funerária.</i></p>	
	Teórico Prático		


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4 <hr/> Abr <hr/> 1998	36	<p><i>Arte Etrusca - continuação.</i></p> <p><i>Arquitetura.</i></p> <p><i>A pintura e a pintura na decoração do espaço funerário. O túmulo.</i></p> <p><i>A arte dos muros.</i></p>	
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>24 Abril 1998</p>	<p>37</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Arte Romana - apresentações. Empedimentos geográficos, cultural e político. A urbanização como motor da romanização. Os novos componentes urbanos. A cidade de Roma e a arquitectura.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p>1. 2 Maio 1998</p>	<p>38</p> <p style="text-align: center;">Teórico Prático</p>	<p>Arte Romana. Arquitecturas e urbanismos. Técnicas construtivas. Apresentação do trabalho de uma aluna sobre o "Templo romano de Évora".</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15 / Maio / 1998	39 Teórico Prático	Arquitectura Romana (continuação). Estado detalhado do Panteão e do Coliseu. Apresentação de trabalhos desenvolvidos pelos alunos.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16 / Maio / 1998	40 Teórico Prático	Apresentação de trabalhos desenvolvidos pelos alunos. Os Termas. O Fórum. Tendências sobre o espaço arquitectónico romano. Comparação das aduelas do Partenon com as do Panteão.	