

# FACULDADE DE LETRAS



## SUMÁRIOS

DISCIPLINA SOCIOLOGIA DA ARTE

PROFESSOR

*Artur Chaves*

8  
25 (7)

198.7.....198.8.....



*A. Clarys*

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8..

Mês de Outubro

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	1	<p><i>Apresentação.</i></p> <p><i>Considerações gerais sobre a natureza da Cadern e</i></p> <p><i>na inserção no plano de estudos.</i></p> <p><i>Programa e orientações bibliográficas.</i></p>	<i>A. Clarys</i>

Teórico  
Prático

3  
Alves Jr.

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Outubro

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	2	<p>Conclusões do sumário anterior. Historicidade e especificidade da arte.</p>	<p>Alves Jr.</p>

Téorico  
Prático

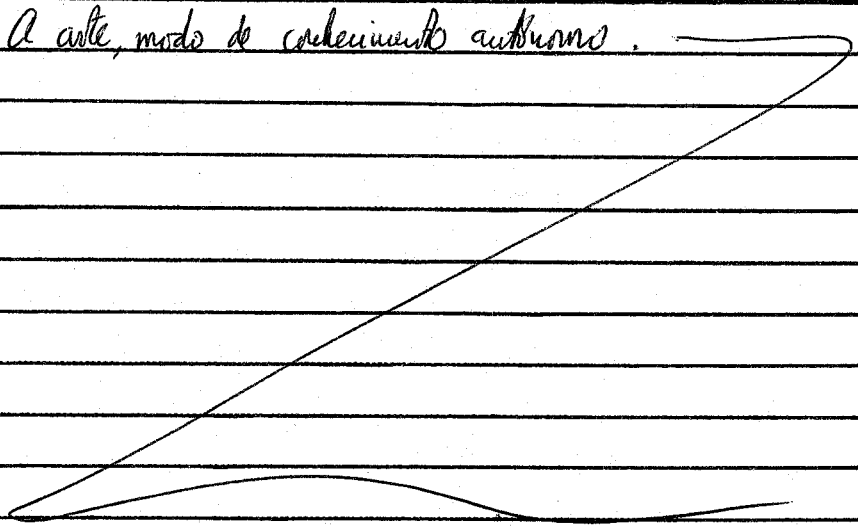
3  
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.1988..

Mês de Novembro

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	3           Teórico Prático	<p data-bbox="510 526 1149 582">A arte, modo de conhecimento autónomo.</p> 	<p data-bbox="1428 672 1524 918">Agostinho Araújo</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Novembro

Disciplina Surveys da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	4	<p>Conclusões do sumário anterior.</p> <p>Alguns conceitos novos acerca da criação artística e da sua função.</p>	<p><i>Agostinho Carregal</i></p>

Técnico  
Prático

*A. Carregal*

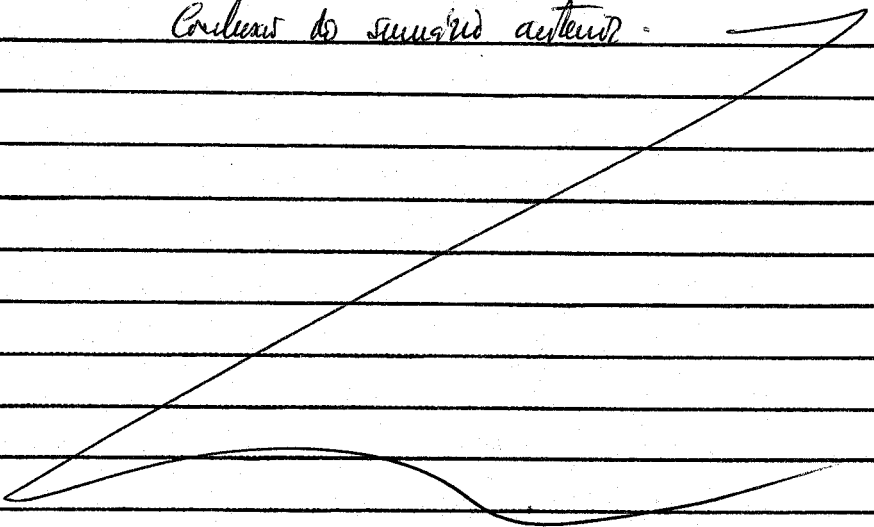
5  
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Maio

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	5	<p data-bbox="638 526 1117 582"><i>Conteúdo do sumário anterior</i></p> 	<p data-bbox="1436 649 1532 907"><i>A. Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Março

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	6	<p><u>A arte e a sociedade, hoje</u>  <u>arte e civilização tecnológica.</u></p>	<p><i>Afectiva da Chaves</i></p>

Teórico  
Prático



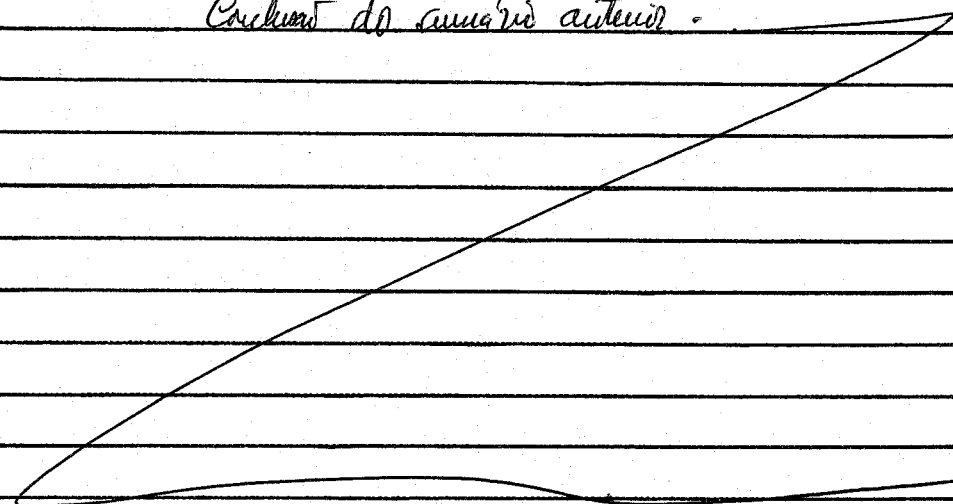

7  
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Setembro

Disciplina Estudos de Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	7  Teórico Prático	<u>Revisão do sumário anterior.</u> 	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988..

Mês de Março

Disciplina Genealogia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	8	<p><u>A arte e a sociedade, hoje</u>  <u>arte e manipulação social</u></p>	<p><i>Agostinho Almeida</i></p>

Teórico  
Prático

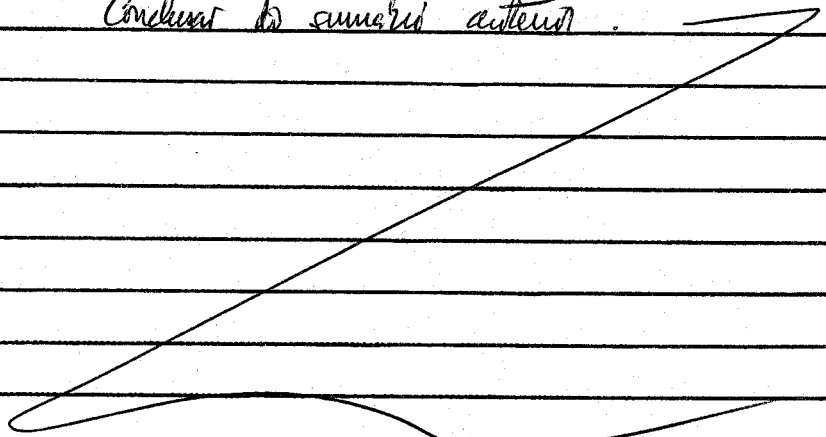
9  
Albany

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Novembro

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	9	<p>Conclusões do sumário anterior.</p> 	<p><i>Agostinho Carriço</i></p>

Teórico  
Prático

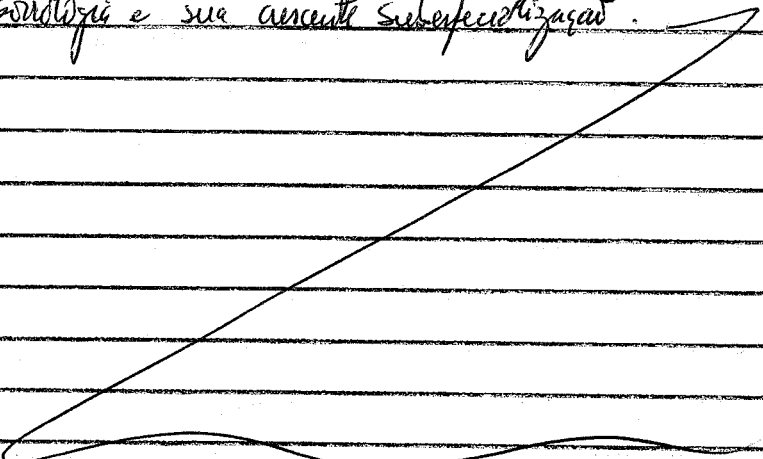
10  
i. Anest

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.1988..

Mês de Novembro

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	10	<p>A sociologia e sua recente subespecialização.</p> 	<p><i>Agostinho Chaves</i></p>

Teórico  
Prático

11  
Albany

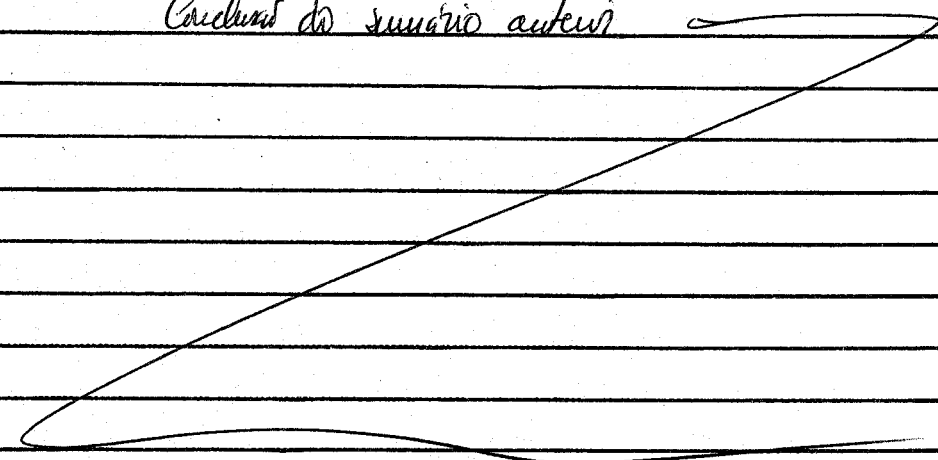
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988..

Mês de Dezembro

Disciplina Estiloga da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	11	<p><i>Conclusão do sumário anterior</i></p> 	<p><i>Albany</i></p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988..

Mês de Dezembro

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	12	<p><u>Ensaio da estética sociológica.</u></p> <p>Diderot : a submissão da obra de arte à sua contemporaneidade e o problema de glória.</p> <p>Aspectos sociológicos em outros estetas do séc. XVIII : Shaftesbury, Du Bos, Wicckelmann.</p> <p>Alguns fundadores da Sociologia Geral perante a actividade artística : Comte, Le Play, Tarde, Durkheim.</p>	<p><i>António Araújo</i></p>

Teórico  
Prático

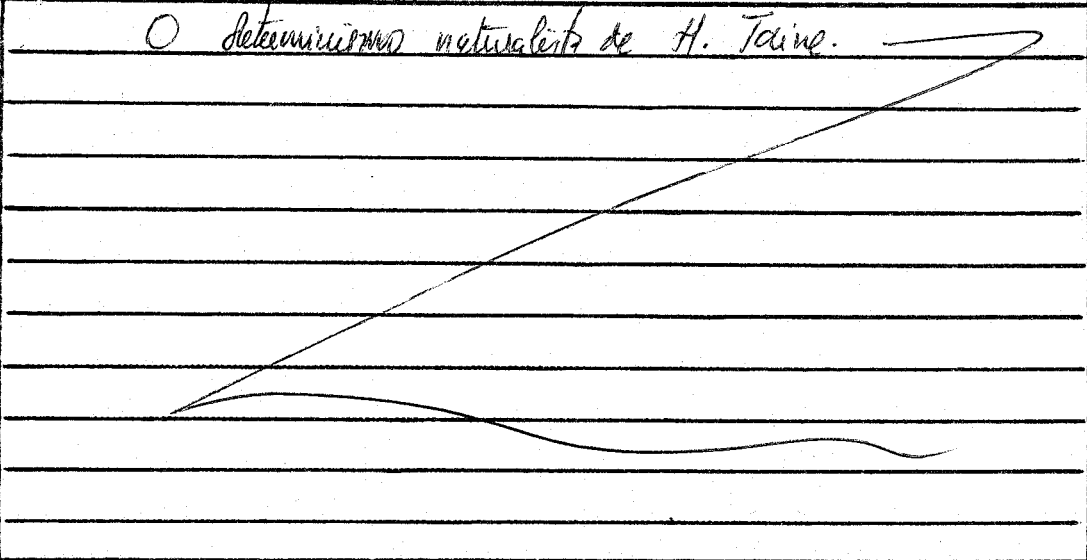
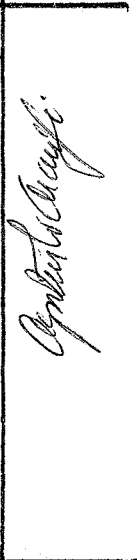
13  
*Alvarez*

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Dezembro

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	13	<p>O determinismo naturalista de H. Taine.</p> 	

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Junho

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	14	<p>Conclusões do simónio anterior.</p>	<p><i>Agostinho Chaves</i></p>

Teórico  
Prático





16  
A. Champ

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Junho

Disciplina Scitologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	16	<p>Balauço crítico das ideias de H. Taine</p>	<p>A. Champ</p>

Teórico  
Prático

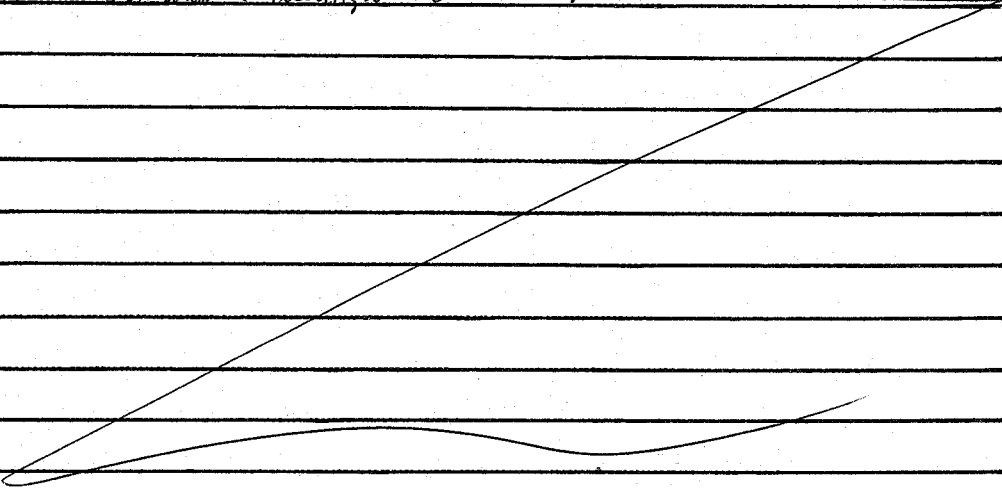
17  
Albuquerque

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.1988..

Mês de Januário

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	17	<p data-bbox="507 532 1013 588">Discussões e reuniões de lecturas.</p> 	<p data-bbox="1428 688 1532 918" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Albuquerque</p>

Teórico  
Prático

18  
Albuquerque

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Janeiro

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	18	O Integralismo de J. H. Oryau	Albuquerque

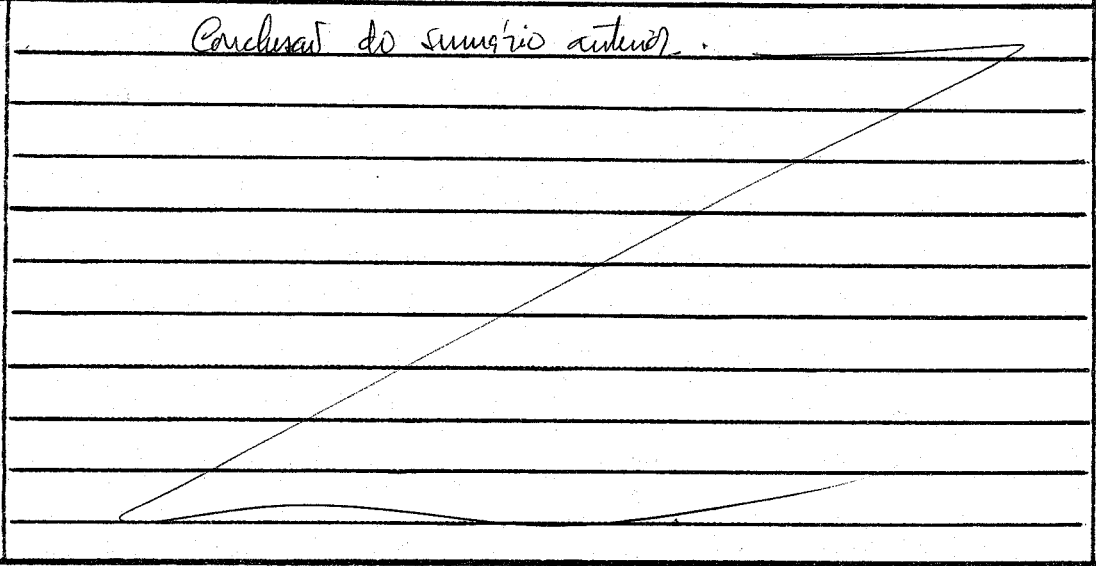

29  
Alcântara

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7..1988..

Mês de junho

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	19	<p>Conclusões do sumário anterior.</p> 	

Teórico  
Prático

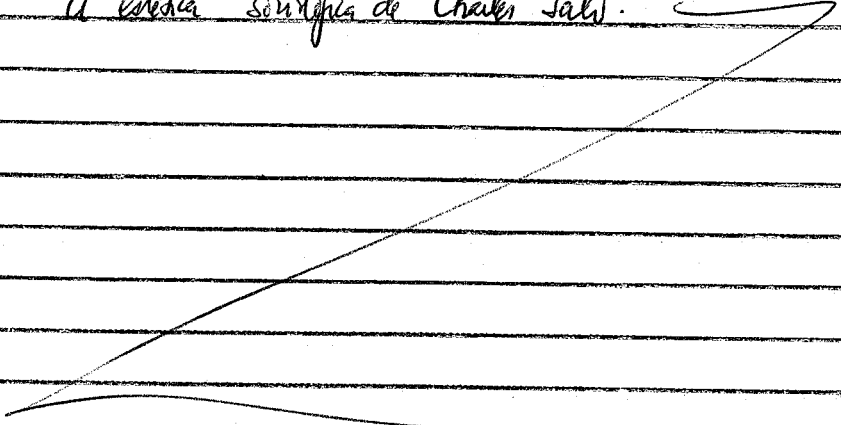

20  
Albuquerque

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Junho

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	20  Teórico Prático	A estética sociológica de Charles Sahl. 	

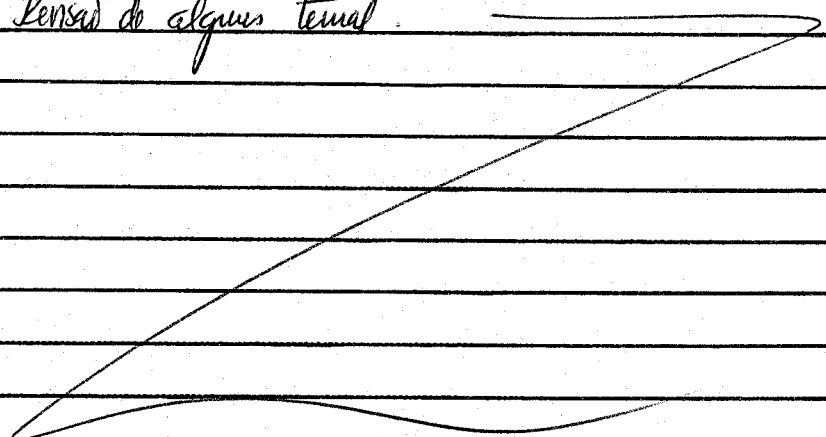
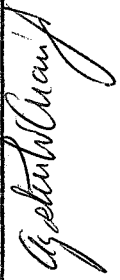
21  
A. Araújo

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Janeiro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	21	<p>Pensar de alguns temas</p> 	

~~Teórico~~  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Febrero

Disciplina Sinopsi da arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
—	—	<p>1 a 13 : <i>Avaliação jurídica</i></p> <p>14 a 17 : <i>Féris de Carnaval</i></p> <p>18 a 20 : <i>Avaliação jurídica.</i></p>	

Téorico  
Prático



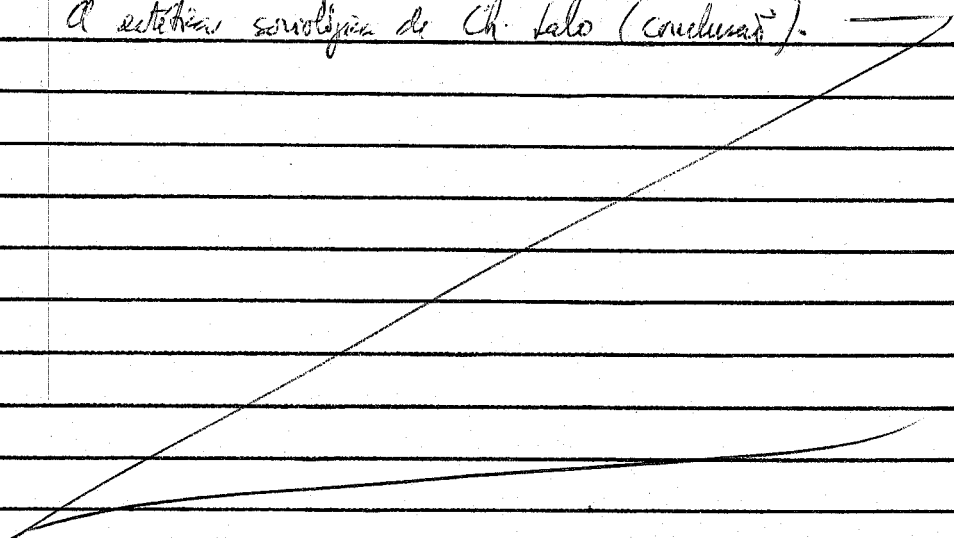
22  
Admiral

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.1988...

Mês de Febrero

Disciplina Evolutiva da Arte.

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	22	<p data-bbox="470 526 1228 593">A estétia somológica de Ch. Lalo (conclusão).</p> 	<p data-bbox="1428 649 1508 890">Rosa Maria W. Chaves</p>

Teórico  
Prático

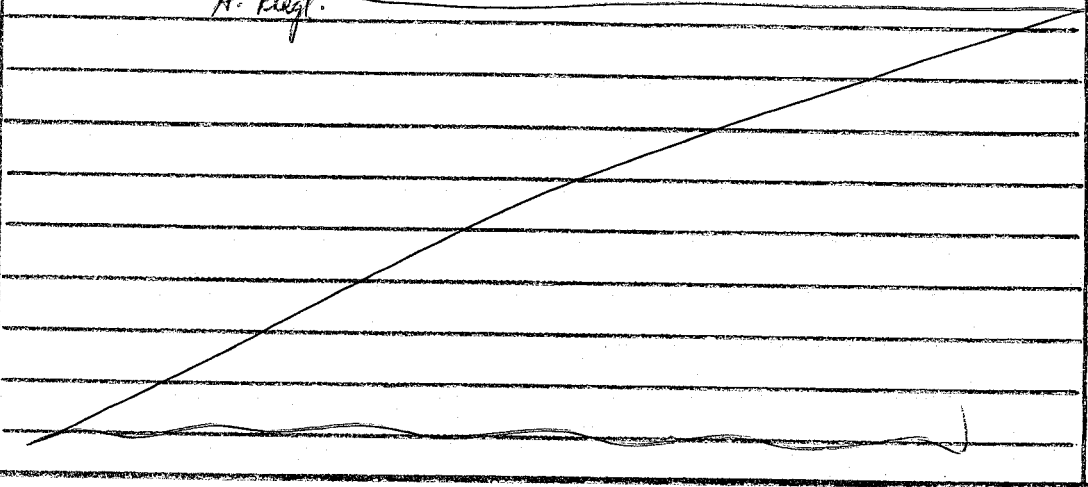

23  
A. Chaves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Febrero

Disciplina Semiologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	23  Teórico Prático	<u>A Escola de Viena.</u> <u>A. Riegl.</u> 	

*Edwards*

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Febrero

Disciplina sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	24	Conclusão do sumário anterior.	<i>Edwards</i>

Teórico  
Prático

25  
A. Clarys

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988..

Mês de Março

Disciplina Sintaxia da Língua

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	25	<p data-bbox="454 498 774 560"><u>A Escola de Viena</u></p> <p data-bbox="462 554 662 632">F. Wickoff</p>	<p data-bbox="1380 655 1460 879" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">A. Clarys</p>

Teórico  
Prático

26  
C. Chaves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.1988..

Mês de Março

Disciplina Estudo da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	26	<p data-bbox="470 526 798 582"><u>A Escola de Rena.</u></p> <p data-bbox="470 582 1276 649">H. Frank. A "história da arte como história do espírito".</p>	<p data-bbox="1428 683 1516 918">C. Chaves</p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Junho

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	27	<p><u>A Escola de Viena</u> H. Sedlmayr.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

Teórico  
Prático

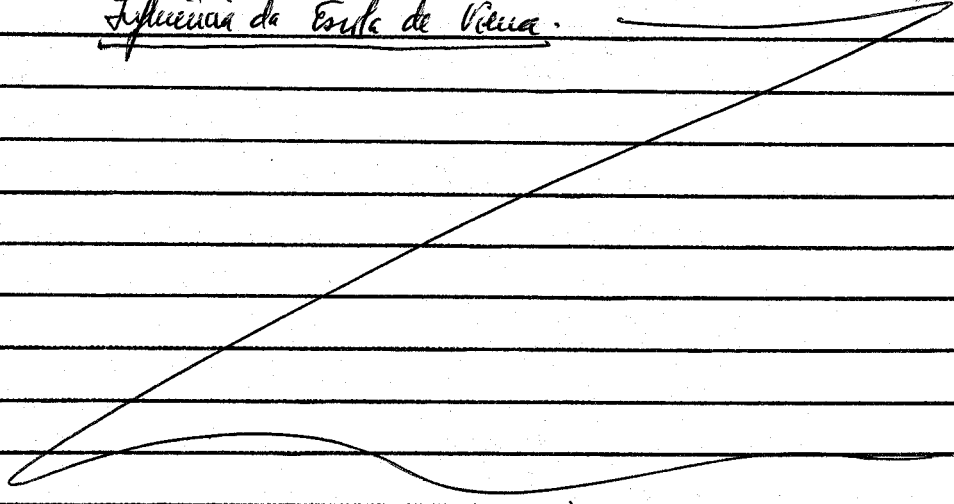
*Almeida*

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Março

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	28	<u>Influência da Escola de Veneza.</u> 	<i>Apontamentos</i>

Teórico  
Prático

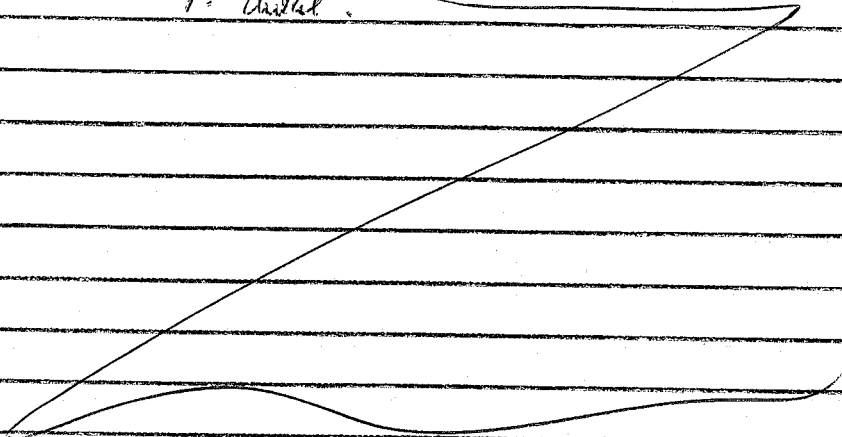

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Março

Disciplina Simbologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	29	<p>Influências de Escola de Viena. F. Untch.</p> 	

Teórico  
Prático



30  
Albino

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Março

Disciplina Estilística da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	20	<p data-bbox="590 526 1085 627"><u>Influência de Eadweard Muybridge.</u> W. Weisbach.</p>	<p data-bbox="1428 683 1516 907"><i>Agostinho</i></p>

Teórico  
Prático

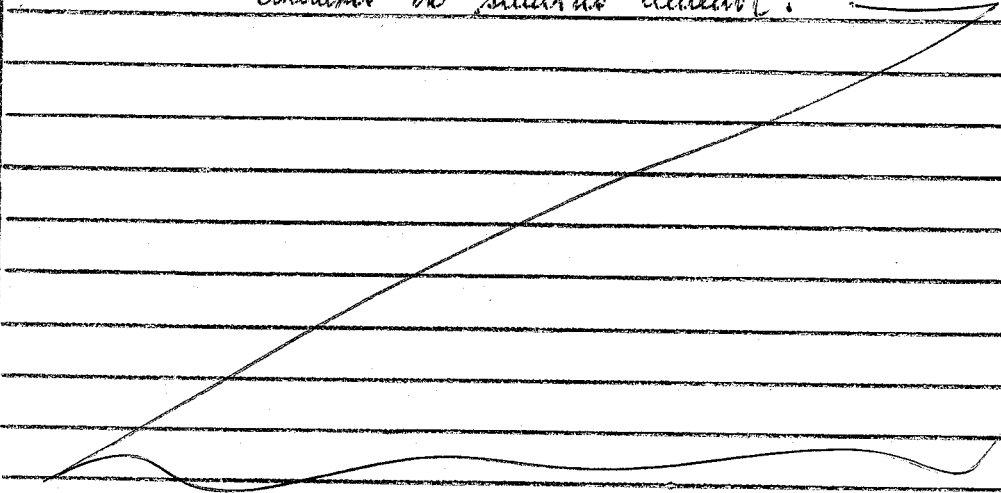
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.1988..

Mês de Março

Disciplina semiologia da arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	31	<p>Conclusão do sumário anterior.</p> 	<p><i>Augusto Clay</i></p>

Teórico  
Prático

32  
Albano

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988..

Mês de Abril

Disciplina sociologia da arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	32	<p>Wandburg e os seus discípulos</p> <p>Max Wandburg. O Instituto Wandburg. Fritz Saal.</p> <p>Ampliação de aulas práticas: mecânica de empresa.</p>	<p>Antonio Cereija</p>

Teórico  
Prático

33  
A. Camp

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Abril

Disciplina sociologia da arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	32	<p>E. Panofsky.</p> <p>Amostragem de análises pictóricas: programa ajustado.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

Teórico  
Prático

34  
Albany

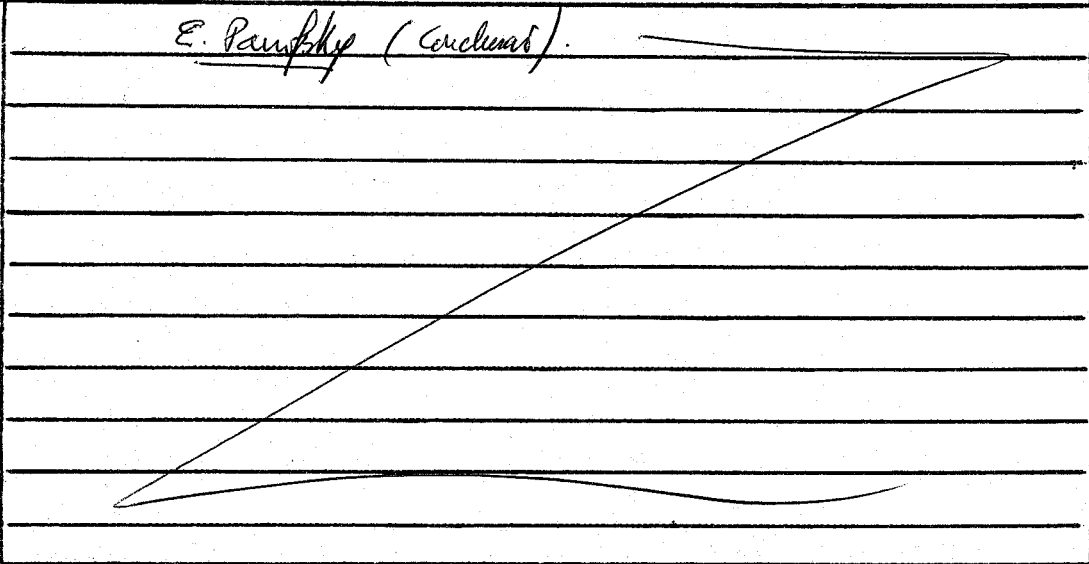
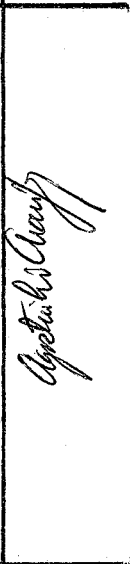
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Abril

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	34	<u>E. Panofsky (Conclusões)</u> 	

Teórico  
Prático

35  
A. Chaves

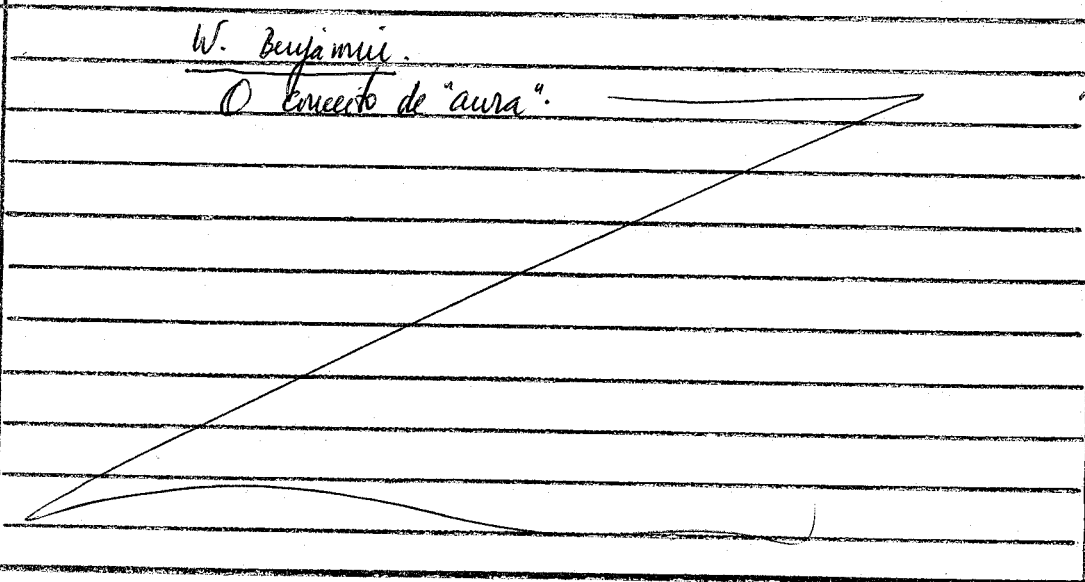

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988..

Mês de Abril

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	35	<p><u>W. Benjamin.</u> <u>O conceito de "aura".</u></p> 	

Teórico  
Prático

36  
Albino

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Abril

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	36	<p data-bbox="502 532 702 582"><u>W. Benjamin</u></p> <p data-bbox="518 582 1276 655">A obra de arte na era da fotografia e do cinema.</p>	<p data-bbox="1428 683 1540 896"><i>Albino</i></p>

Teórico  
Prático





37  
W. Benjamin

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Maio

Disciplina Estética da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	37	<u>W. Benjamin</u> <u>Situações perante a estética marxista.</u>	<u>Agostinho Cruz</u>

Teórico  
Prático

38  
Albany

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 198.7.198.8.

Mês de Maio

Disciplina Sociologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	38  Teórico Prático	<p><u>A Sociologia da Arte fundada por Pierre Bourdieu</u> Fundamentação global.</p>	<p><i>António Albuquerque</i></p>

39  
A. Chaves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Maio

Disciplina sociologia da arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	39	<u>A sociologia da arte fundada por Pierre Francastel</u> <u>conceitos fundamentais.</u>	A. Chaves

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987.1988.

Mês de Maio

Disciplina Estrologia da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	40	Conclusões do sumário anterior.	<i>Agostinho Araújo</i>

Teórico  
Prático

47  
A. Chaves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Maio

Disciplina Evolutiva da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	41	<p data-bbox="523 535 1005 588"><u>Amostragem de auxílios fáticos</u></p> <p data-bbox="555 591 1244 700">A pintura nas coleções da burguesia de Paris, pelo começo do séc. XVIII.</p>	<p data-bbox="1433 666 1532 901">Agneta A. Chaves</p>

Teórico  
Prático

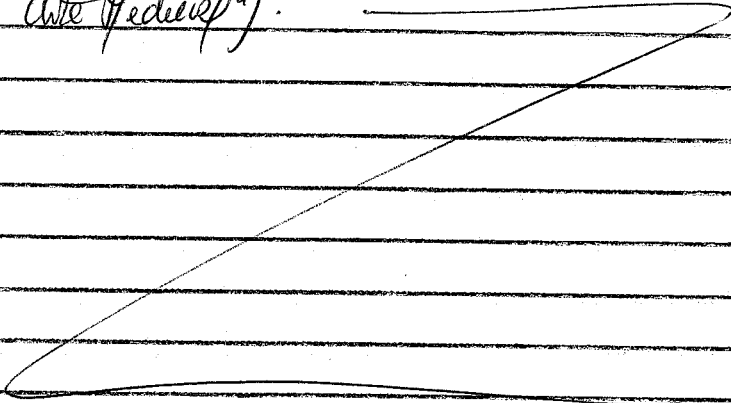
# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1987..1988..

Mês de Maio

Disciplina Evolutiva da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p data-bbox="411 501 1264 624">Na primeira aula (módulo de estudos de "História da Arte Medieval").</p> 	

Teórico  
Prático