

FACULDADE DE LETRAS

UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

HISTÓRIA

DOCENTE MARIA DE JESUS SANCHES

DISCIPLINA PRE-HISTÓRIA (V.H. ARTE)

ANO LECTIVO 199 8/99

3.^a 8,30-10,30 - 3.5
5.^a 8,30-10,30 - 3.9

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Januário

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	19 Teórico Prático	Evolução cultural do Homem - do primórdio (Leste de África) ao Paleolítico Superior: uma visão geral apoiada na projecção de dispositivos.	H. Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.8/199.9

Mês de Januário

Disciplina Pré-História

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	20 Teórico Prático	Conclusões do Sumário de aula anterior	H. Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de fevereiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18 dada a (2 Março)	22 23	Distribuição das provas aos alunos, para crítica individual.	Offerebundes
		Nota: esta aula foi dada não no dia 18 de fevereiro mas no dia 12 de Março, das 10h:30 às 12h:30.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de fevereiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	23 24	Discussão em torno da evolução do Homem como um todo:	Offerebundes
		1) Os ritmos evolutivos 2) A crítica bibliográfica que enfatiza certos aspectos de evolução (como a linguagem, a socialização e estruturas do habitat, o "homem ebóico" o "homem colonizador") em cronologias muito secadas, por vezes anteriores a 300 000 BP.	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Fevereiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
25	24	As manifestações artísticas do Paleolítico Superior na Europa, no contexto das sociedades humanas (do Pal. superior) desse período cronológico-cultural. Projeção de diapositivos	offersaendes
	25		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
2	25	A arte do Paleolítico superior da Europa.	offersaendes
		Métodos de levantamento (registro) e de estudo de arte paleolítica (e de outras "artes" pré-históricas).	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	26	Cont. do Sumário anterior.	H. Fernandes
	27	A análise estruturalista de Berni-bachan	
	e os papéis particulares das diferentes		
	regiões ou das diferentes quotas.		
Teórico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	27	A arte palatiana no P. Ibérica.	H. Fernandes
	28	A arte do vale do Cão / Douro - sua	
	especificidade		
Teórico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Março

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
25	Teórico Prático	<p>Ver "sumários" do dia 23 de Março.</p> <p>A autorização foi dada pelo Conselho Directivo da FUL.</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abril

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica de professor
<p>13</p> <p>9h-10-30h</p>	32	<p>Visita ao Museu de História Natural (Salas de Arqueologia e Pré-história), na Faculdade de Ciências da Univ. do Porto</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Fevereiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	36	A Westização de I. Ibérica. Discussão de 2 casos de "neolitizações" em Portugal: os vales do Tejo/Sado e o Norte de Portugal	<i>Feslaneu</i>
	Téorico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Abril

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	38 37	Cont. do sumário anterior. O "neolitismo" como fenómeno socio-económico e simbólico	<i>Feslaneu</i>
	Téorico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	38 Teórico Prático	A arquitectura e a arte megalítica	J. Jesus

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina _____


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	38 39 Teórico Prático	Discussão do fenómeno "aldeia": das sociedades de caçadores-recolectores especializadas do Bronze à sociedades agro-pastoris do Calcolítico e da Idade do Bronze	J. Jesus

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	39 40 Teórico Prático	Ante de ao livro no P. Ibérico	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de Maio

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	40 41 Teórico Prático	Uma visão geral sobre a arte de Pro- his- tória recente no P. Ibérico	