

FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



HISTÓRIA

DOCENTE Jauch Sanchez Martins
DISCIPLINA Introdução à História de Portugal
ANO LECTIVO 1997/8
2.^a 10/30-12/30 - 3.5
3.^a 10/30-12/30 - 3.6

$\frac{8}{35(1)}$

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de OUTUBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
06	1 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	Apresentação do Professor	J. Costa Santos

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998

Mês de OUTUBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	2 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	Apresentação do programa de aulas. Métodos de avaliação.	J. Costa Santos

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de OUTUBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	3 0 0 11.30 - 12.30 Teórico Prático	Bibliografia básica da Cadeira; Apresentações à bibliografia do Guia do estudante. Bibliografia para todo o ano. De hoje as aulas irão sobre bibliografia específica.	Faustino Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Outubro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	4 0 0 11.30 - 12.30 Teórico Prático	Exercícios práticos de citações de bibliografia.	Faustino Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de OCTUBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	5 Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30	Visão geral de História da arte do campo da Arquitetura na Pintura e Escultura, através de 'projeções e diapositivos'	Fernando Santos

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de OCTUBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	6 Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30	Visão Geral de História de Arte: Continuação do tema de aula anterior	Fernando Santos

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de OUTUBRO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	7	<p>Historia da Arte: É uma ciência com objecto próprio, objectivos e métodos apropriados. Definição de História da arte. Características do objecto artístico. Divisão da arte.</p> <p><u>Bibliografia</u>: FERNANDES ALINAS PROC. DA GUILHERMINA BILHARDE</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Faleste Martins</p>
	<p>Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de OUTUBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	8	<p>Objectivos da História da Arte: problematização, objecto contextualizado. Definição de Método e Divisão. Métodos históricos: Gênese do método, premissas e limites de força.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Faleste Martins</p>
	<p>Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de NOVEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
03	9	<p>MÉTODO filológico: Gênese e definições. <u>procedimentos</u>. Linhas para a <u>figura</u> do método. Exercício de <u>leitura</u> de um documento do séc. XVII</p>	fausto bantim
	Teórico 10.30 - 11.30		
	Prático 11.30 - 12.30		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de NOVEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
04	10	<p>MÉTODO História - filosófico: Gênese dos métodos. <u>factores</u> que contribuíram para a sua <u>aparência</u> e <u>utilização</u>. <u>Principais</u> <u>procedimentos</u>.</p>	fausto bantim
	Teórico 10.30 - 11.50		
	Prático 11.30 - 12.30		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de NOVEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	13 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<p>MÉTODO ZOOGRÁFICO: - Génese - antecedentes - promotores - importância de Erwin Panofsky na aplicação deste método na abordagem de obra artística</p> <p>PANOFKY, Erwin, <u>Estudo sobre iconologia, algumas unidades</u>, Mondadori, 1980</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de NOVEMBRO

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	14 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	<p>MÉTODO ZOOGRÁFICO: Aula prática de aplicação do método através dos exemplos apontados por Erwin Panofsky</p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de NOVEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	15 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À ARQUITECTURA: indicações da bibliografia básica. Aspectos gerais da obra de arquitectura: Grupo emissor. Grupo receptor. Grupo adjectivo. Falta da obra arquitectónica. /	Ferreira Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de DEZEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
02	16 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À ARQUITECTURA: Planta ideogramática: corte longitudinal e transversal. Espaço da planta do templo clássico. Espaço da basilica paleocristã. Espaço da igreja gótica e de influência do séc. XVII.	Ferreira Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de DEZEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
09	17 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À ARQUITECTURA: leitura prática, com desenhos, de diversos planos: templo clássico, basílica paleo-cristã. Catedral românica. Gó- tica. Igreja renascentista e barroca.	F. Santos Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de DEZEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	18 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	Introdução à Arquitectura: Estru- tura de alguns arquitectoni- cos: Dúrcio, Jânica, Quintão e Toscano, eufónica. Colunas: definição e tipologia	F. Santos Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de DEZEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	Introdução à Arquitectura: Contexto teórico do tema das Ordens Ar- quitectónicas. A Coluna: defi- nição, tipologia e variedade.	Fernando Baptista

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de JANEIRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
05	Teórico 11.30 - 11.50 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À ARQUITECTURA Arco: Definição, partes, teoria estrutural; Tipologia	Fernando Baptista

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Janeiro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	23 Teórico 10.35 - 11.30 Prático 11.35 - 12.30	INTRODUÇÃO À ARQUITECTURA: Pontos de partida; terminologia.	Fátima Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998.

Mês de Fevereiro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
09	24 Teórico 10 - 12,45 Prático	Aula de Exterior: leitura da fachada da Faculdade de Ciências, da Igreja do Carmo: da Igreja dos Carvalhos e Hospital N. Santo Amaro.	Fátima Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de fevereiro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	25 10.00 - 13.00 Teórico Prático	Aula de Exterior: Leituras do Pelourinho de S.ª Leituras da fachada de S.ª Catedral do Porto. Análise espacial de S.ª Catedral e leituras das formas arquitetónicas do interior: introdução à talha: a) Estilo nacional b) Estilo gótico. Leituras especiais da igreja de S. Lourenço	fornato hantis

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de fevereiro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	26 10.30 - 11.30 11.30 - 12.30 Teórico Prático	Atualização e análise global às obras da primeira fase para corrigir certos erros. Iniciação à leitura com a pintura. Bibliografia. Perícia para o estudo da introdução à pintura. Consultas a Grupos de Estudantes.	fornato hantis

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de FEBRIL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	27 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À PINTURA: Suportes da obra pictórica ao longo da história. Composição: Verdadeira noção do / conceito de análise pictórica e tipologia da composição em Pintura	Faustinho Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
02	28 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À PINTURA: A COR: Definição, estudos científicos sobre a cor; principais divisões.	Faustinho Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MAIO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
03	29 Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30	<u>INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE</u> Análise crítica de alguns obras no capítulo da <u>Ar.</u> Noções básicas do simbolismo dos <u>Artes Literárias</u>	<i>Fernando Martins</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MAIO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
09	30 Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30	<u>INTRODUÇÃO À PINTURA. A LUZ.</u> Definição. Diversa formas de utilização e luz na obra pic- tórica ao longo da História de arte. Análise de alguns casos <u>Renouveau De Giotto e</u> <u>Rembrandt.</u>	<i>Fernando Martins</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	31 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À PINTURA: Perspectivas Definições, Tipos e análise de obras artísticas onde se aplicam as diversas perspectivas mencionadas na parte teórica	Augusto Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	32 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À PINTURA: Técnicas arte aquarela; encaustica; tempera; óleo; fresco	Augusto Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	33	INTRODUÇÃO À PINTURA: elementos: Afresco, gouache, canção, Tinta, Chitão, óleos, Colagem, Pastel	ferreira
	10.30 - 11.30		
	11.30 - 12.30		
	10.30		
	11.30		
	Tóricoo Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	34	INTRODUÇÃO À PINTURA: Temáticas: características formais - objectivas. Tipologia formal: parietal, Pictura da época primitiva até ao séc. XII	faustinho
	10.30 - 11.30		
	11.30 - 12.30		
	10.30		
	11.30		
	Tóricoo Prático		

ferreira

faustinho

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	35 Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30	INTRODUÇÃO À PINTURA: Temática profana: Pinturas de género: retratos, paisagem, natureza morta, pinturas históricas, pinturas mitológicas	Faustino Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	36 Teórico 10.30-11.30 Prático 11.30-12.30	INTRODUÇÃO À PINTURA: Análise prática da temática religiosa através da projecção e distribuição	Faustino Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de ABRIL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	38 10.30 - 11.30 11.30 - 12.30 Teórico Prático	INTRODUÇÃO À ESCULTURA: Definição. Relações entre pintura e escultura. Grande diáspora: Escultura e modelagem. Instrumentos. Materiais.	Francisco Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997./1998.

Mês de ABRIL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	39 10.30 - 11.30 11.30 - 12.30 Teórico Prático	INTRODUÇÃO À ESCULTURA: Continuação do sumário dos materiais e técnicas. Relações, definições e classificações. Tamanho, proporção e perspectiva.	Francisco Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de ABRIL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

a do
sior

Fernanda Martins

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	40 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À ESCULTURA: MOVIMENTO como elemento estrutural de expressão. Obra acabada e inacabada.	Fernanda Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de ABRIL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

a do
sior

Fernanda Martins

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	41 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À ESCULTURA: notabilidade de luz na obra escultórica: importância e variedade notadamente dos parejamentos na obra escultórica.	Fernanda Martins

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p style="font-size: 2em; margin: 0;">SEMANANA</p> <p style="font-size: 2em; margin: 0;">ACADEMICA</p>	
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.L/199.8

Mês de MAIO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	42	<p>INTRODUÇÃO À ESCULTURA</p> <p>A Expressão como elemento fundamental de análise na arte escultórica. Importância dos elementos de anatomia e fisiologia.</p> <p>Análise prática com dispositivos da luz, parejamentos e expressão.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: 1.5em;">Furst baby</p>
	Teórico		
	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO


FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.7/199.8

Mês de Maio

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

a do
sor

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	42 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À ESCULTURA: A TEMÁTICA na escultura. Aplicações científicas no estudo do monumento. Análise psicocrônica dos primeiros temas em loop da história a escultura.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

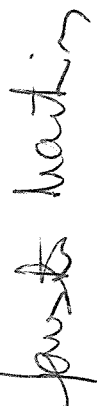
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199.7/199.8

Mês de Maio

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

a do
sor

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	43 Teórico 10.30 - 11.30 Prático 11.30 - 12.30	INTRODUÇÃO À ESCULTURA: A TEMÁTICA. Continuação do tema da aula anterior.	

1998 maio

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1997/1998

Mês de Maio

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	45 10.30 - 11.30 11.30 - 12.30 Teórico Prático	Avaliação final do curso. Orientação geral quanto à matéria lida / a frequentar. Exercícios práticos de análise de obras de arte. Obras de Escultura	Faustina Leite

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	Final de curso	