

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA

Introdução à História da Língua Portuguesa

PROFESSOR

Teófilo José de Almeida

1994/95

$\frac{8}{23(7)}$

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
11	1	<i>Apresentação ao professor</i>	<i>Fernão Mendes</i>	

Tébrico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Outubro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
11	1	Apresentação ao professor	Ferreira Martins	

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Novembro

Disciplina introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor	
7	2	Linhas Gerais do programa; orientações bibliográficas.	Jansen Martins	

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Novembro

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrics do professor
8	3	<p>História da arte, uma disciplina científica. O objecto da História da arte. Objectivos da História da arte</p> <p>Bibliografia: FERNANDEZ ARENAS José Teoría y Metodología de la Historia del arte, Boredans, Anthropos edit., 1982.</p>	<p>fausto martin</p>

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Novembro

Disciplina Introdução à História da arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	4	<p>Não houve aula devido à febre convocada pelos alunos</p>	<p>Luís Martins</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Novembro

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	5	<p>Métodos filológicos: Definição, tipologia, representantes. Método do Biográfico: Definição, Divisão, Principais representantes.</p> <p>Bibliografia: SCHLOSSER, Julius. <i>Lectione Artistica</i>, Madri, Colócia 1976.</p> <p>VASARI, Giorgio, <i>Les Vies des Meilleures Peintres, Sculpteurs et architectes</i>, Paris Berger-Lenhardt, 1981.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"> Fernando Martins </p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Novembro

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	6	<p>Método Biográfico: Gênese e funções; Discussão e propositores;</p> <p>Método Histórico-filosófico: Permissões: Gênese: princípios e sua assentação; propositores; limites e orientações;</p> <p>Bibliografia: A mesma de aula anterior.</p>	<p>Luís António Baptista</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de NOVEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	7	<p>Método Histórico <u>Historicista</u>: objectivo, factores organizativos, promotores e doutrina</p> <p>Método <u>Iconográfico</u>: Definição, promotores e doutrina</p>	<p><i>gesto mantido</i></p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Novembro

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	9	<p>Introdução à ARQUITECTURA: Elementos e catégoias de análise da obra artística. Grupos sociais que intervm na obra arquitectónica. Fases da obra arquitectónica. papel do principal interveniente na obra arquitectónica.</p>	<p>Luís Vaz de Castro</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Novembro

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	9	<p>Introdução à ARQUITECTURA: PLANTA:</p> <p>Definição: triplóica: aplicação e variação de plantas e do seu período: Renascimento, Barroco e Neoclassicismo</p> <p>Barroco e Neoclassicismo</p> <p>Distribuição espacial da planta ideal da igreja.</p>	<p>foresta d'artís</p>

Técnico
Público

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995.

Mês de DEZEMBRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DE ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubricas do professor
5	10	<p><u>COLUNAS</u>: Definição. <u>ORDENS ARQUITECTÓNICAS</u>: Gregos e Romanos: elementos constitutivos e definição de cada um deles; <u>Tipologia das colunas</u>.</p>	<p>fausto dantas</p>

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de DEZEMBRO

Disciplina Introdução à História de Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	11 Técnico Prático	<p>Não houve aula devido à manifestação convocada pelos alunos</p>	<p>Fausto Martins</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Dezembro

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	12	<p>Introdução à PLAVITECTURA: OS ARCOS:</p> <p>Definição, história, função, teoria estrutural do arco: tipologia, conceitos e elementos arquitectónicos</p> <p>Os difalcos ao arco</p>	<p>fausto dentice</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1995/1996

Mês de Dezembro

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	13	<p>INTRODUÇÃO à ARQUITECTURA: AS ABÓBADAS: definição, tipologia; Nervuras. CUPULA: 'Definição, cons- tituição / CILINDRO: VIGARETES; TELHADO / PIRAMIDES /</p>	<p>fonista Martins</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<i>A 9 Definição</i>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de JANEIRO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubricas do professor
31	14	<p>INTRODUÇÃO à Pintura: Suportes. Composição. Perspectiva</p> <hr/> <p>Bibliografia: TRIADO, Juan Ramón, Los clares de la Pintura Arcaica, Madrid, 1986. COLORADO CASTELLANO, Arturo Introducción a la Pintura, Síntesis, Madrid, 1991.</p>	<p>Martin</p> <p>José</p>

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Fevereiro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA LÉXIS

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	15	<p>INTRODUÇÃO À PINTURA: Continuação do tema da aula anterior.</p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Luís Martins</p>

Téorico
Prático

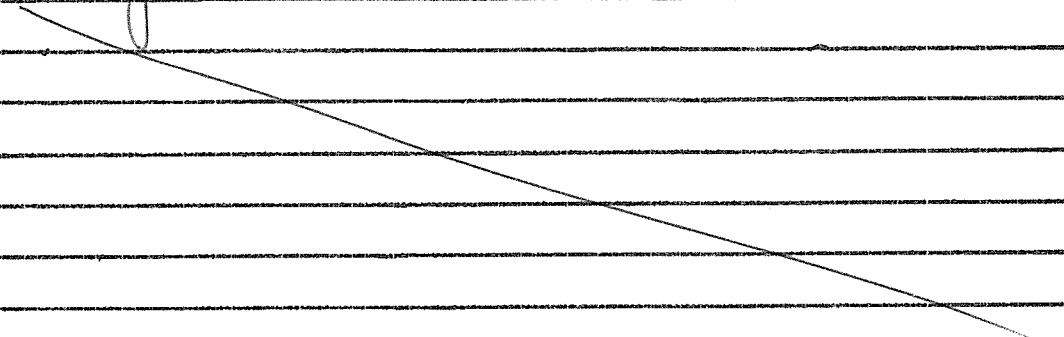
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de fevereiro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	16	<p>INTRODUÇÃO À PINTURA: teoria dos cores: toda as cores; mistura e juxtaposição.</p>	<p>Leandro Ventur</p>
			

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Fevereiro

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	18	<p>INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA PINTURA: Análise prática do conceito de "luz", "Cai", "modelação", "planejamentos" na Pintura da Séc. XV - XVI.</p>	<p><i>João Martins</i></p>
<p>Técnico Prático</p>			

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de FEBRERO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	19	<p>INTRODUÇÃO À PINTURA : TÉCNICA. Encaustica. Fresco. tempera. óleo. aquarela. gouache; Acrí- licos. Matérias. Colagens. Cine- tica.</p>	<p>Luís Pintor</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Junho

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27 e 28	Teórico Prático	<div style="font-size: 2em; font-family: cursive;">Férias de Carnaval</div>	<div style="font-size: 2em; font-family: cursive;">Fevereiro Martins</div>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Março

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	20	<p>INTRODUÇÃO À PINTURA. TEMÁTICA: Po fano e Religiosa. Retrato. Paisagem. Géneros. Natureza. Mito. Históricas. Mit tolopicas.</p> <p>Bibliografia: LAUBLIN, Bernard, Peinture et Temps, Klincksieck, Paris, 1983</p>	<p>fausto marins</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de MAÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubricas do professor
07	21	<p>INTRODUÇÃO À PINTURA: TEMÁTICA e CONTEÚDOS ESSENCIAIS. Continuação do tema da aula anterior.</p>	<p>Luís António</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de MAI

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	21	<p>INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA PINTURA: Análise prática, com diapositivos, do conteúdo temático.</p>	<p>fausto martins</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	22	<p>INTRODUÇÃO À PINTURA: Análise artística do conteúdo temático e base teórica -</p>	<p>Luís António Martins</p>

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	23	<p>Introdução à ESCULTURA: Definição do conceito. Escultura e modelação. Instrumentos; materiais.</p> <p>Bibliografia:</p> <p>Introducción a la Escultura</p> <p>MACHADO DE CASTRO, Joaquim, Diccionario de Escultura, Lisboa, 1932</p>	<p>ferreira Santos</p>

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	24	<p>Introdução à escultura: análise prática de obras escultóricas para apreensão da utilização dos diversos instrumentos. Continuação do tema: As "matérias" utilizadas na escultura</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Fausto Martins</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de MARÇO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	25	<p>INTRODUÇÃO à escultura: Relevo: peso, medida e proporção; movimento</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Luís Martins</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Março

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	26	<p>Introdução à escultura: movimento; acabado e non finito. Fases da obra escultórica: princípios da restituição; projecção de dispositivos.</p>	<p>Luís Ventura</p>

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de AbriL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	27	<p>Introdução à Escultura: luz, pare- lamentos, expressão do corpo humano, formas, temática.</p>	<p>ferreira Martins</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de ABRIL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubricas do professor
4	28	<p>Introdução à escultura: Continuação do tema da aula anterior através da projecção de dispositivos.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">fausto martins</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

Tébrico
Prático

Leções de Física
Semana da Quinze

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de Maio

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	29	<p>Introdução à arte da talha: divisões de estilos. Estilo Nacional: estrutura, elementos decorativos e simbólicos.</p> <p>Bibliografia: BAZIN, Germain, Morphologie du relief. SMITH, Robert C. A talha em Portugal, 1963. História da Arte, Natália Mendes, A arte da talha no Porto, na época barroca, 1989, 2 vols.</p>	Lemos Martins

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1994/1995

Mês de MAIO

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático	<p>30 Introdução à arte da talha: Estilos romanos: Características e diferenças em relação ao estilo Nacional. Arte da talha: materiais; artistas; técnicas.</p>	<p>Fernando Martins</p>