

2º Livro

FACULDADE DE LETRAS



SUMÁRIOS

DISCIPLINA INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

PROFESSOR FAUSTO SANCHES MARTINS

1992/93

8
23(5)

NOTA: INICIEI NOVO LIVRO DE SUMÁRIOS
 PORQUE SE EXTRAVIOU O LIVRO DE SUMÁRIOS DO 1º SEMESTRE

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

1993
 03
 02
 Fausto Martins
 4

Ano lectivo de 1992./1993

Mês de Maço

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	1 (20)	<p><u>PLANTA do EDIFÍCIO</u>: definição. tipo. Espaço: Altis; Nátex; uares; transept; Cruzes; m; Trans; cabeceira; abside; deambulatório. Capela - uar. Variantes destes elementos perístilo: Românicos, góticos, Renascimentos; Maneirismo Barroco</p>	<p>Fausto Martins</p>

Teórico
 Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	2 (21)	<p>PLANTA DO EDIFÍCIO: Continuação do terra, estudo do ponto de vista práticos</p>	<p>Fernando Sancho Martins</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	3 (22)	<p>ELEMENTOS DE SUPORTE: COLUNA, PILAR, PILASTRA: Elementos da base. do fuste e Capitel. tipos de coluna. tipo de Capitel. elementos do entablamento. Estrutura das ordens arquitectónicas: dórica, jónica, coríntia, composita e toscana.</p>	<p>faucho Sanchez Duarte</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993.

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	6 (25)	<p>COBERTURAS: ABÓBADAS, CÚPULAS, TELHADOS: Definição de abóbada. tipos. Classificação de abóbadas. Cruzaria de / o / a / u / m / as. Cúpula: / definição e pontos. / pendente e / tronca. telhado: diversas / designações. elementos constituintes. telhas; / sistemas de vigamentos.</p>	<p>famsta san chs dentari</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	Teórico Prático	Faltei à aula por doença Anisaram-se os valores	Fernanda Sanchez Martins

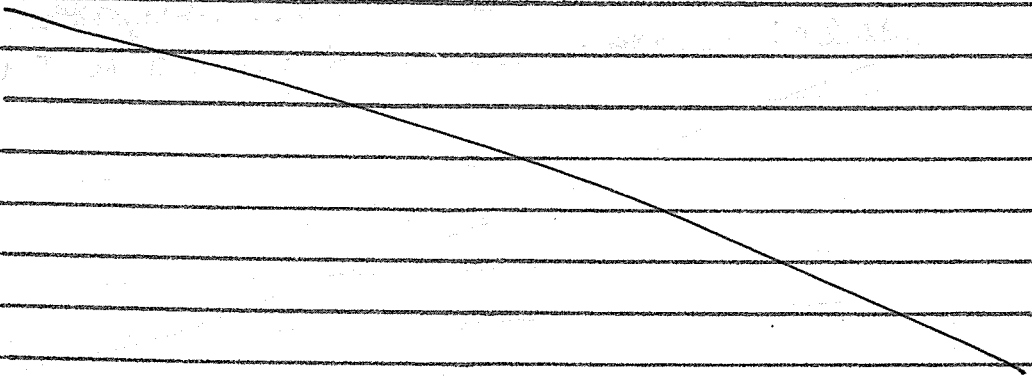
UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	4 (23) Técnico Prático	<p>COLONA - PILAR - PILASTRA: Continuação do tema, estudado os pontos de vista práticos.</p>	<p>Franco Saneles Martins</p>
			

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	5 (24)	<p>OS ARCOS: Definição; funções. principais do arco. elementos constituintes. Classes de arcos. noções ligadas ao arco: arcada, arco de triunfo...</p>	<p>João Sanches Martins</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	Técnico Prático	<p><u>"AULA ANULADA"</u> pelos Conselhos Científicos pelo facto da sala N.º 9 ter sido cedida para a "Exposição de Semana da Associação".</p>	Fernando Sanchez Martin

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	7 (26)	<p><u>VÃOS</u>: portas e janelas.</p> <p><u>REMATES</u>: Frontões. ático. balaustrada, varas, urnas, pindóculos;</p>	<p>Luís Sancho Martins</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	8 (27)	<p>Vãos e Remates : Continuação do <u>tema anterior</u></p>	<p>João Sanches Martins</p>
<p>Téorico Prático</p>			

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor

~~FÉRIAS DA PÁSCOA~~

Téorico
Prático

1997/1998

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199²/₁/199.3

Mês de ABRIL

Disciplina INTRODUÇÃO à HISTÓRIA da ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	10 (29)	INTRODUÇÃO À PINTURA : Base de análise da obra pictórica : COR, LUZ e MODELAGEM. <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	Fernando Sanchez Martin
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de ABRIL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	11 (30)	<p>Continuação dos temas anteriores: Revisão, através de imagens, da Comparaçã, perspectiva, e as suas modelações. TÉCNICAS ARTÍSTICAS: Esculpsória; Têmpera; Fresco; Óleo; água; aca; gouache; Matéria; "collage"; acrílico; cinética.</p>	

Francisco Sanchez Martins

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de ABRIL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	12 (31)	<p>INTRODUÇÃO À PINTURA: TEMÁTICA: Divi- sões Tipológica: Religiosa e Civil. Inspi- ração da pintura Religiosa. Temática civil: Retrato. paisagem. pintura de género. natureza morta. Temática Histórica e Mitológica</p>	<p>José Luís Martins</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de ABRIL

Disciplina INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA ARTE

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	13 (32)	<p><u>INTRODUÇÃO à PINTURA: Continuação do tema anterior: Temática.</u></p>	<p><i>Fernando Sanchez Martinez</i></p>

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 199../199..

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<i>Sumário Académica</i>	
		<i>2 a 8 de Maio</i>	

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	14 (33)	<p>INTRODUÇÃO À ESCULTURA: <u>Conceito de Escultura</u>; <u>Escultura e modelação</u>. <u>Instrumentos e técnicas</u>. <u>Materiais</u>.</p>	<p>João Luís Santos</p>

Téorico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	15 (34)	<p>INTRODUÇÃO À ESCULTURA: <u>Relievo</u>. <u>Disposição</u> da figuras; <u>perspectiva</u>. <u>Tamanhos</u>. <u>proporções</u>: evolução histó- <u>rica</u>. <u>Monumento</u>: diversos formas de repre- <u>sentação</u>. <u>Acabado e inacabado</u>: <u>"Non finiti"</u>!</p>	<p>Fernando Sanchez Martins</p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	16 (35)	<p>INTRODUÇÃO à ESCULTURA: : Tratamen to do Luz. O <u>parejamento</u> : a expressão. / <u>Estudo das formas</u> / a <u>temáticas</u>.</p>	<p>fausto fauchs hanti</p>

Técnico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992/1993

Mês de MAIO

Disciplina Introdução à História da Arte

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	17 (36)	<p>INTRODUÇÃO À ESCULTURA: Pesquisa geral da temática relacionada com a arte da escultura através de projecções de diapositivos.</p>	<p>Franco Sanchez Martins</p>

Teórico
Prático

