

História da Arte Moderna em  
Portugal

$\frac{9}{7(2)}$

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de .....

Disciplina *História da Arte Moderna em Portugal*

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	1  Teórico Prático	<i>Apresentação. Diálogo com os alunos sobre o programa da cadeira e sistema pedagógico a seguir. Textos de apoio.</i>	<i>F. Lino Gonçalves</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	2  Teórico Prático	O barroquismo na arte europeia da Idade Moderna. Suas características Projeção de <u>slides</u>	F. Lázaro Gonçalves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	3	<p>A tradição barroca na arte portuguesa (os portais românicos e manuelinos). Problemática do estudo do barroco em Portugal.</p> <p>A vida económica-social e cultural em Portugal durante o absolutismo. O mercado consumidor no campo da arte.</p>	Flávio Louçadas

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	4  Teórico Prático	A Arquitectura em Portugal na época do Maneirismo. Conceção espacial e decorações. A arquitectura desquarneckida e a sua difusão. <u>Projeção de slides</u>	F. Carrifone

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
20	5  Teórico Prático	As primeiras obras barrocas em Portugal. A obra de João Antunes.	Flávio Gonçalves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	6  Teórico Prático	Projeções. As primeiras fachadas barrocas no norte de Portugal	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	7  Teórico Prático	A Talha do interior das igrejas: o "estilo português" (ou "nacional"). Suas características morfológicas e decorativas. Suas fontes de inspiração e sua difusão.	Flávio Gonçalves



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de *dez*<sup>o</sup>

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	8	<p><i>Considerações sobre a bibliografia a consultar.</i></p>	<p><i>J. Laro Sousa</i></p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	Teórico Prático	Faltas	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	9	<p>A talha de estilo "português" ou "nacional";                      As capelas forradas de talha. Exemplos mais                      importantes. Púlpitos, cadeirais, etc.                      A talha como arte oficial.</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
18	10  Teórico Prático	Os revestimentos de azulejos. Os azulejos do séc. <u>XVII</u> e os tipos de azulejos do século <u>XVIII</u> . A influência holandesa.	Flávio Gonçalves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1980-1981

Mês de Janeiro

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	11	<p>A época da "Grande Pintura" no Azulejo: Obras de Gabriel del Barco, Ant.º de Oliveira Bernardes, P. M. P., Manuel dos Santos e António Pereira.</p>	Flávio Fonseca

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	12	Projeções	Flávio Gonçalves

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	13	<p>A imaginária avulsa nas igrejas dos fins do séc. <u>XVII</u>, conseq. do século <u>XVIII</u>.</p> <p>Caracter estereotipado das imagens e seu progressivo barroquismo. Dificuldades na identificação da autoria.</p> <p>Um mestre já estudado: Fr. Cipriano da Cruz.</p> <p>A acção dos barrotes de Alcobaça.</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubricas do professor
15	14  Teórico Prático	Conclusões da lição anterior Projeccões. A pintura no interior das igrejas nos fins do século <u>XVII</u> e começo do séc. <u>XVIII</u> (quadros parietais e tectos)	Flávio Fernandes



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
<p><del>18</del> 19</p>	<p>15</p> <p>Teórico Prático</p>	<p>A arte no tempo de D. João V: a ideolo- gia do rei e a sua Corte. A construção do monumento de Mafra.</p>	<p>Flávio Freire</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	Teórico Prático	Faltou	Flávio Fernandes

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	16	<p>A obra de Ludovici em Portugal.                      A capela - mor da Sé de Évora e outras                      obras. juvare em Portugal.                      Projeções</p>	<p>Francisco</p>

Teórico  
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	17  Teórico Prático	A Biblioteca da Universidade de Coimbra O Aqueduto das Águas Livres. A capela de S. João Baptista em S. Roque.	Flávio Gonçalves

## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
2	18	Os arquitetos António Canevari e Carlos Madal em Portugal. Projeções	L. L. Gonçalves

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	19	<p>Conclusão da lição anterior.</p> <p>O "rocaille" da primeira fase da construção do palácio de Queluz</p>	<p><i>Flávio Gonçalves</i></p>
	Teórico		
	Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	20	<p>A pintura em Portugal no século XVIII (época de D. João V). A acção de Vincenzo Bacarelli e dos seus discípulos. Projectos</p>	<p>Flávio Sousa</p>

Teórico  
Prático


# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	<p><del>211</del></p> <p>Teórico Prático</p>	<p>Os pintores da corte de D. João V: Dupré, Quillard, Ranc.</p> <p>Atenção: este sumário é o do dia 16 de Fevereiro. No dia 12, faltei</p>	





UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	22	A acção de André Gonçalves e de Vieira Louçã. Profecções	Flávio Gonçalves

## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	23   Teórico Prático	A azulejaria no segundo quartel do século XVIII; características e principais artistas. Projeções.	Flávio Sousa

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	24  Teórico Prático	Revisões	Flávio Gonçalves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de *Março*

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	25  Teórico Prático	Provas de "frequências"	<i>Flávio Gonçalves</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	26  Teórico Prático	Provas de "frequências"	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	27  Teórico Prático	A talha do "estilo joanino". Elementos principais e a sua origem. Os primeiros exemplares.	Flavio fonsal

UNIVERSIDADE DO PORTO  
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	28	<p><del>As</del> A difusão da talha joanina. Exemplos principais na Metrópole, Açores e Brasil. As capelas forçadas de Talha. Cadeirais, órgãos, púlpitos, etc.</p> <p style="text-align: center;">Profecções.</p>	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Flávio Gonçalves</p>

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	29  Teórico Prático	<p>A escultura em Lisboa na 1.ª metade do séc. XVIII: a imaginária de madeira; a estatuária italiana vinda para Mafra; José de Almeida; a acção de Giusti na escola de Mafra.</p>	<p>Flávio Gonçalves</p>

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197.....

Mês de *Abri*

Disciplina \_\_\_\_\_

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	30	<p><i>Análise dos resultados das "frequências".</i></p> <p><i>Conclusão da lição anterior.</i></p> <p><i>Projeções</i></p>	<p><i>Flávio Gonçalves</i></p>
	<p>Teórico</p> <p>Prático</p>		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	31	<p>A arte na provincia e no Ultramar na 1.ª metade do século XVIII.</p> <p>As igrejas de planta octogonal. O Santuário do Bom Jesus de Braga.</p>	<p>F. Leão e Fernandes</p>

Teórico

Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	32	<p>A arte no Porto no primeiro quartel do século XVIII (a talha, a arquitectura arcaizante; o pintor Pachini). As obras na Sé.</p>	<p style="font-size: 2em; transform: rotate(-90deg);">Flanofonibus</p>
	Teórico Prático		

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de *Maio*

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	33	<p><i>Conclusão da lição anterior.</i></p> <p><i>Projeções.</i></p>	<p><i>Flavio Fousallos</i></p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	34	<p>Nicolau Nasoni: sua formação artística e actividade na Itália e em Malta. A sua chegada ao Porto e os trabalhos que fez para a Se.</p>	<p>F. L. Gonçalves</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	35	<p>Nicolau Nasoni: As suas obras no Porto antes de trabalhar em Lamego. As suas trabalhos em Trás-os-Montes.</p> <p>Projeccões</p>	<p>Francisco Lourenço</p>

Teórico  
Prático

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	36	A obra de Nicolau Nasoni, no Porto e arredores, por 1743-1745.	Flávio Gonçalves

Teórico  
Prático



# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	37	<p>A última fase da actividade de Nicolau Nasoni (1749-1760). A morte do artista. Significado da sua arte no meio portuense.</p>	<p>Flavio Gonçalves</p>

Teórico  
Prático

## UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197....

Mês de .....

Disciplina .....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	38  Teórico Prático	A influência de Nicolau Nasoni no Porto, Minho, Trás-os-Montes e Beira Alta.	Flávio Gonçalves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	Teórico Prático	Exame de militares	F. Aires Borges

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	Teórico Prático	Faltei por motivo de <u>doença</u>	

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	39  Teórico Prático	A acção de André Soares no tardo-barroco do Minho	Flávio Gonçalves

# UNIVERSIDADE DO PORTO

## FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	40	Revisões	Flávio Brazão

Teórico  
Prático