

História da Arte Moderna
em Portugal

1979/80

$\frac{9}{7(1)}$

DR Flávio

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Dezembro

Disciplina História da Arte Moderna em Portugal

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	1 Teórico Prático	Apresentação. Diálogo com os alunos acerca do programa e métodos pedagógicos a seguir.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de Dez.

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	2 Teórico Prático	O Barroquismo na arte europeia da Idade Moderna. Suas características (arquitetura, pintura, escultura, Talha). O caso português. Projeção de slides.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de dez

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	3 Teórico Prático	As estruturas económico-sociais e culturais em Portugal no século <u>XVII</u> e primeira metade do século <u>XVIII</u> . O mercado artístico.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1979-1980

Mês de Janeiro

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
7	4 Teórico Prático	A arquitectura em Portugal no último quartel do século <u>XVII</u> : tradição e inovação. A arquitectura "desquameada" do século <u>XVII</u> e a sua persistência nos começos do século <u>XVIII</u> . Projeção de <u>slides</u>	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
9	5 Teórico Prático	<p>João Antunes: sua formação, obras e inovações a que deu corpo.</p> <p>Projeção de <u>slides</u>.</p>	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	6 Teórico Prático	<p>O pendor barroco da decoração de algumas igrejas bracarense dos finais do século XVII.</p> <p>A acção de Carlos Gimac.</p> <p>Projeção de <u>slides</u>.</p>	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
16	7 Teórico Prático	<p>A decoração do interior das igrejas nos finais do século XVII e começos do século XVIII.</p> <p>A talha de estilo "nacional" ou "português". Suas características, origens e difusão.</p>	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	8 Teórico Prático	<p>A talha de estilo "nacional" ou "português" (conclusão).</p> <p>Projeção de <u>slides</u></p>	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
23	9 Teórico Prático	Os revestimentos de azulejos nos fins do século <u>XVII</u> e primeiros quartel do século <u>XVIII</u> . Origens tipos e características. Projeções	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	10 Teórico Prático	A acção, na azulejaria, de Gabriel del Barco, António de Oliveira Bernardes, mestre P.M.P., António Pereira e Manuel dos Santos.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	11 Teórico Prático	A imaginária de madeira dos altares. Manuel Pereira. Fr. Cipriano da Cruz. Os baristas do mosteiro de Alcobaça. Projeções	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	12 Teórico Prático	Conclusões da lição anterior.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
6	13 Teórico Prático	O ouro do Brasil e a época de D. João V em Lisboa. As relações artísticas com o estrangeiro. As encomendas régias. O convento - palácio de Mafra.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
11	14 Teórico Prático	Projeções sobre os monumentos encomendados por D. João V. A Biblioteca da Universidade de Coimbra.	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
13	15 Teórico Prático	A vinda de juvares a Lisboa. O Aqueducto das Águas Livres. A capela de S. João Baptista em S. Roque.	Flaviofonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
25	16 Teórico Prático	Arquitectos vindos para Lisboa na época de D. João V (Canevari e Mandel). A primeira fase da construção do palácio de Queluz.	

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
27	17 Teórico Prático	A acção dos pintores vindos para Lisboa no tempo de D. João V (Bacarelli).	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	18 Teórico Prático	Conclusão de lição anterior (os pintores Duprè, Guillard e Rame). Os pintores portugueses André Gonçalves e Vieira Lusitano	Flávio Gonçalves

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	19 Teórico Prático	A Azulejaria no 2.º quartel do século XVIII Projeções.	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
10	20 Teórico Prático	Conclusões da lição anterior. A talha de "estilo joanino"	Flávio Fernandes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	21 Teórico Prático	A talha de "estilo joanino" (condusões) Projeções.	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Março

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	22 Teórico Prático	A esculptura em Lisboa na primeira metade do séc. XVIII	Flávio Fonseca

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	23	<p>Conclusão da lição anterior. Projeções. Diálogo com os alunos sobre os "testes" que se vão realizar.</p>	<p><i>Flávio Gonçalves</i></p>
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197.....-197.....

Mês de.....

Disciplina.....

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Teórico Prático</p>		

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de Junho

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
4	24 Teórico Prático	A acção de Nicolau Nasoni no norte de Portugal. Diálogos com os alunos sobre o exame.	Flândraes

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 197...-197...

Mês de

Disciplina

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
	Teórico Prático		