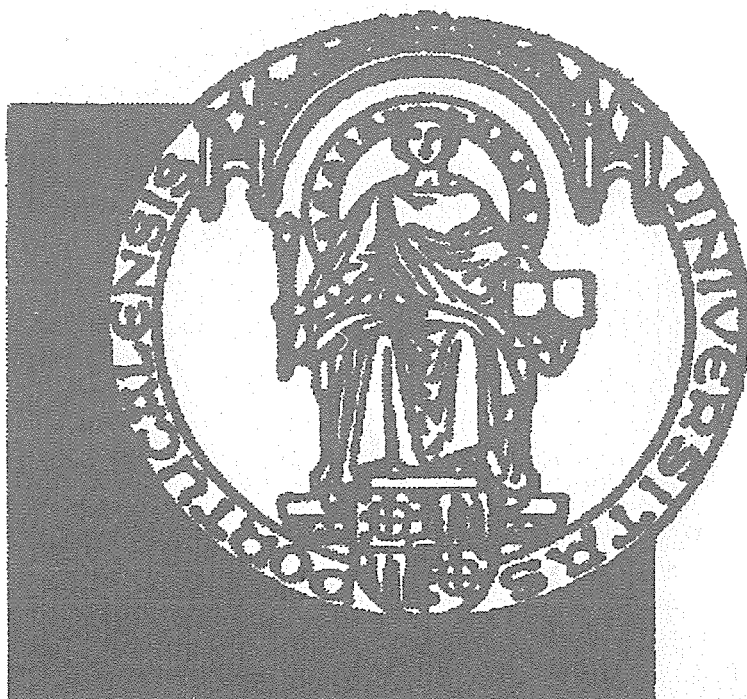


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

ARTE

DOCENTE: MANUEL JOAQUIM MORRIS DA ROCHA

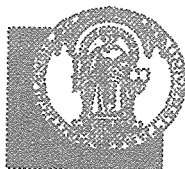
DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE PROJECTO (II)

ANO LECTIVO 2003/2004

EP-036

42(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

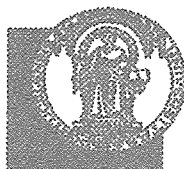
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Febrero

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|-------------------------------------|
| 18 | 1 | 1 | <p>Apresentação dos objetivos do seminário de Projeto II: Investigação de um projeto de investigação tendo como tema "Quintas com capela".</p> <p>Modo de funcionamento: aulas teóricas; debates colectivos sobre o trabalho de pesquisa individual; Bientações individuais.</p> <p>Avaliação: Trabalho de investigação realizado por cada aluno.</p> | Manuel João Pereira Soares de Paiva |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

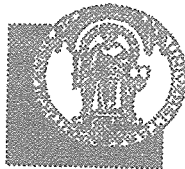
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Febrero

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--|-------------------------------------|
| 20 | 2 | 2 | <p>A pesquisa direccionada para arquivos de fontes a nível local. As câmaras Municipais; Associações Culturais locais; Arquivos Municipais; Arquivos Distritais.</p> <p>O que houve no Arquivo Histórico do Paço Episcopal do Porto. Os distú de fundação.</p> <p>Arquivos Nacionais do Torre do Tombo - As Memórias Paroquiais de 1758.</p> | Manuel João Pereira Soares de Paiva |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

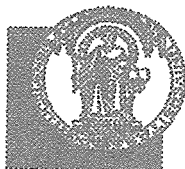
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--|---------|----------------------------------|
| 5 | | | Faltes | Manuel Joaquim Lourenço de Brito |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

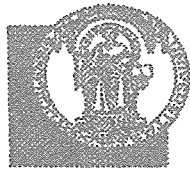
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---|--|----------------------------------|
| 10 | 4 | 4 | <p>Apresentação e discussão de planos em desígnio aberto.</p> <p>Instituições e recomendações bibliográficas específicas. Aplicações metodológicas.</p> <p>Foram tratados os seguintes planos:</p> <p>Relevância do espaço sacro no desenvolvimento da malha urbana; Quintas e capelas privadas: uma continuidade valorizada?</p> <p>Arquitetura religiosa privada na Vila de Monsanto. Foi ou poder?</p> | Manuel Joaquim Lourenço de Brito |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

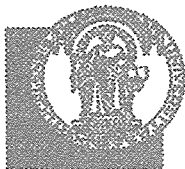
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|----------------------|
| 10 | 5 | 5 | <p>Discussão de planos (continuações).</p> <p>As capelas privadas no concelho da Póvoa de Varzim século XVIII-XX;</p> <p>Sobas dos Brasis - Biografia;</p> <p>A identidade vernacular da Quinta de explorações vitivinícolas;</p> <p>Jardins pintados nas suas fachadas;</p> <p>Arquiteturas religiosas privadas nos Antigos Condi de Alcaçães;</p> | Harald Joergensen |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

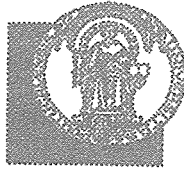
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Março

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--|----------------------|
| 12 | 6 | 6 | <p>Discussão de planos (continuações)</p> <p>- Vitrinas em torno de um espaço privado;</p> <p>- A religiosidade artística na sacralização do espaço mineirense;</p> <p>- Património edificado e património natural.</p> <p>- O espaço revitalizado na Quinta</p> | Harald Joergensen |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

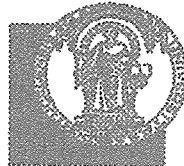
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--|---------------------------------|
| 17 | 7 | 7 | Dissertação de planos - continuação. - Capelas privadas nos séculos XVII a XIX; - Capelas privadas no concelho da Feixa; | Manuel Joaquim Lourenço de Rêgo |
| | Teórico | Prático | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

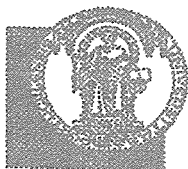
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--|---------------------------------|
| 19 | 8 | 8 | Dissertação de planos - continuação. - Subsídios para o estudo da arquitectura religiosa privada no concelho de Gondomar; - Reflexos Patrimonialistas de religião de privada; - Desvirtualização de espaços rurais. | Manuel Joaquim Lourenço de Rêgo |
| | Teórico | Prático | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

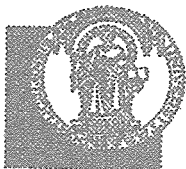
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------------|-------------------|---|--------------------------------|
| 14 | 13 Teórico | 13 Prático | Apreciação metodológica - Os alunos foram convidados a assistir à conferência do curso de Arte Ibero-Americana "Uma cidade ideal chamada Montevideo". | Manuel Joaquim Soares de Sousa |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

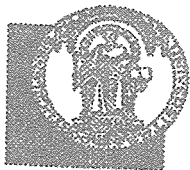
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|--|--------------------------|--------------------------------|
| 16 | | | Faltei. consulta médica. | Manuel Joaquim Soares de Sousa |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

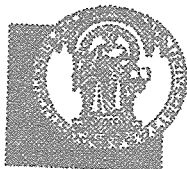
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|---------------------------------|
| | Teórico | Prático | | |
| 28 | 16 | 16 | Trabalha com o grupo de alunos que frequentam no primeiro semestre uma Universidade de estrangeira ao abrigo do Programa Erasmus. Orientação intensiva. | Manuel José Jaime Moura de Rêde |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

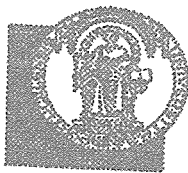
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Abril

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--|---------------------------------|
| | Teórico | Prático | | |
| 30 | 17 | 17 | Tipologia em História da Arte: como se faz. Canal o seu alcance. Exemplos plasmados no campo da arquitectura e da talha. Formas, vocabulários, técnicas. | Manuel José Jaime Moura de Rêde |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

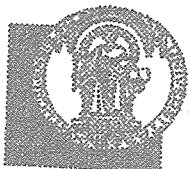
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--|--|
| 12 | 20 | 20 | <p>Leção de Seminário de Projecto II transpida para conferência do Curso de Arte Terc. Americana. "A Talha Rococó da Escola de Evora" - Abordagem e aplicações da tipologia no tema específico de arte da talha.</p> | <p>Manuel José Jaime Soares de Azevedo</p> |
| | Teórico | Prático | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

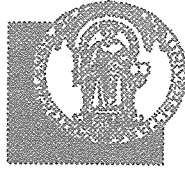
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|--|
| 14 | 21 | 21 | <p>Trabalho de grupo com docu- mentos originais do século XVIII. Os alunos foram confrontados com alguns manuscritos que tiveram que identificar, datar e compreen- der o conteúdo e o seu interesse para a História da Arte. Objectivo: contacto directo com fontes originais.</p> | <p>Manuel José Jaime Soares de Azevedo</p> |
| | Teórico | Prático | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina _____

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|--------------------------------------|
| 19 | 22 | 22 | <p>Mesa Redonda</p> <p>Debate colectivo sobre questões resultantes do trabalho individual de cada discente.</p> | Manuel José Joaquim Pereira da Rocha |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

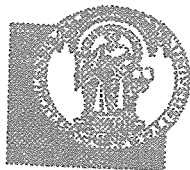
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina _____

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|--------------------------------------|
| 21 | 23 | 23 | <p>Mesa Redonda</p> <p>Debate colectivo sobre questões resultantes do trabalho individual.</p> <p>A sustentação do discurso científico - crítica de textos produzidos pelos alunos.</p> | Manuel José Joaquim Pereira da Rocha |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

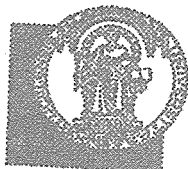
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|---|--|
| 26 | 24 | 24 | <p>Apresentação de trabalho final: Do Relatório - a monografia. Introdução, conteúdos - as partes e os capítulos; os apêndices - documentais e fotografias; a conclusão. Como se apresentam a bibliografia e as fontes primárias.</p> | <p>Manuel José Joaquim Soares de Paula</p> |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

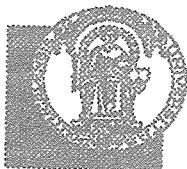
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Maio

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--|--|
| 28 | 25 | 25 | <p>Mesa Redonda O pragmatismo na construção do discurso científico Aula de texto a partir de textos produzidos pelo aluno.</p> | <p>Manuel José Joaquim Soares de Paula</p> |
| | Teórico | Prático | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de junho

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|------------------------|--------------------------------------|
| | Teórico | Prático | | |
| 2 | 26 | 26 | Orientação individual. | Manuel Joaquim Soares de R. L. L. |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de junho

Disciplina

| Dia | Sumário N.º | | Sumário | Rubrica do Professor |
|-----|-------------|---------|--|--------------------------------------|
| | Teórico | Prático | | |
| 4 | 27 | 27 | Apresentação e entrega do índice do trabalho final de cada aluno. Alguns comentários práticos. | Manuel Joaquim Soares de R. L. L. |
| | | | Balanço. | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |