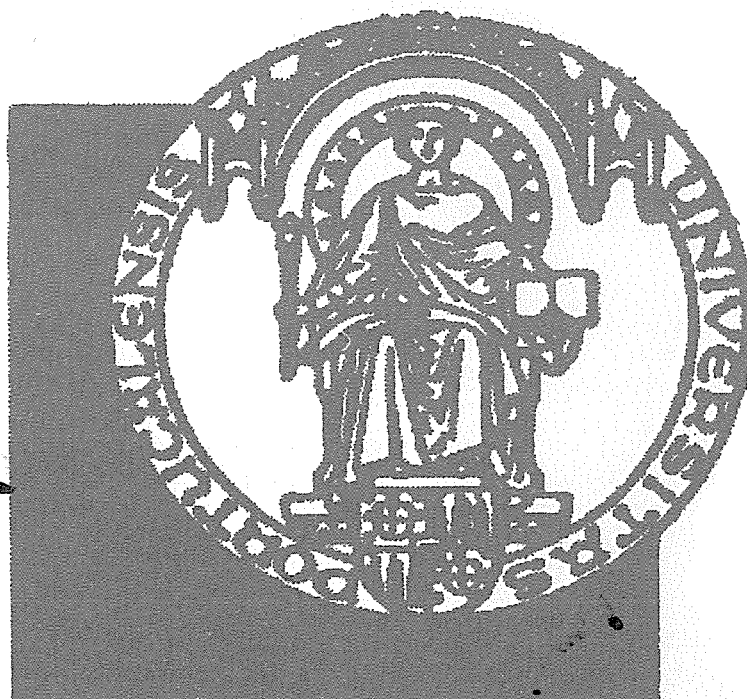


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



LIVRO DE SUMÁRIOS

ARTE

DOCENTE: HANVEL JOAQUIM MOREIRA DA ROCHA

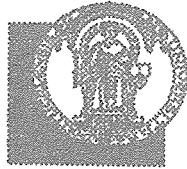
DISCIPLINA: SEMINÁRIO DE PROJECTO (I)

ANO LECTIVO 2003/2004

CP-036

41(1)

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

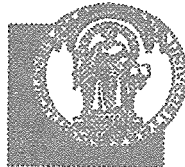
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Outubro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	1	1	<p><i>Apresentação do Seminário de Projeto I. Objetivos.</i></p> <p><i>Dinâmica do seminário: conceptualização teórica e prática para a elaboração de um projeto de investigação científica em História da Arte; métodos de estudo e análise do objeto artístico.</i></p> <p><i>Avaliação contínua através de relatórios individuais e de um domínio final onde o aluno escreve</i></p>	<i>Manuel Joaquim Travençolo</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

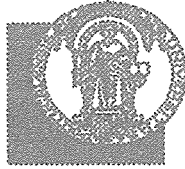
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
15	1	1	<p><i>os pontos dados até à definição do projeto de investigação.</i></p>	<i>Manuel Joaquim Travençolo</i>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

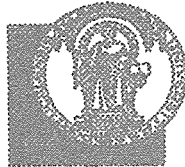
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
18	2	2	<p>Apresentação do objeto de estudo: "A Arquitectura religiosa privada". O trabalho de campo e a pesquisa bibliográfica e documental</p>	Manuel Joaquim Moreira da Silva
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

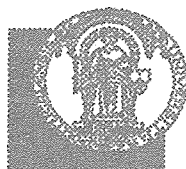
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
22	3	3	<p>Metodologia científica - indicações de referências bibliográficas para o uso dos alunos. O papel do investigador frente ao saber: da humildade à crítica.</p> <p>Definição de áreas geográficas para cada aluno proceder ao trabalho de campo e inventariar os dos "objetos" em estudo.</p>	Manuel Joaquim Moreira da Silva
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

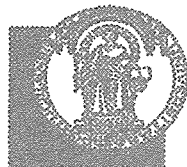
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
24	4	4	<p>Como elaborar um relatório - objetivos/sumário, desenvolvimento e síntese.</p> <p>Apresentação dos dados obtidos pelos alunos em pesquisa bibliográfica direccionada sobre alguns temas como capela, ermiagem, casa, quintas, jardins, etc.</p> <p>Organização de um ficheiro bibliográfico.</p>	Hannel Joaquim Tavares de Paiva

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

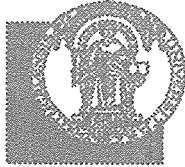
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
29	5	5	<p>Inventariação: alguns campos obrigatórios que devem constar da ficha de inventário (localizações, descrições formais, elementos iconográficos - fotografia, esboço, planta, etc - bibliografia, e data do levantamento).</p> <p>Como se apresenta uma bibliografia? Exemplos concretos. Referência - a norma NP 405.</p>	Hannel Joaquim Tavares de Paiva

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

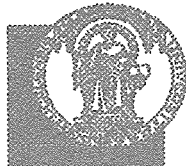
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
31	6	6	<p>Mesa redonda com quatro membros dos em História da Arte para partilharem a sua experiência obtida no seminário de Projeto, no ano transacto.</p> <p>Das expectativas individuais aos resultados.</p>	Manuel Joaquim Soares de Botas
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Novembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
5	7	7	<p>Metodologia científica - objecto, objectivo e objectividade</p> <p>Bibliografia geral e específica.</p> <p>Perspectivas de abordagem do objecto artístico. O papel do tempo e da História na definição de uma cultura artística.</p> <p>Centros e periferias.</p>	Manuel Joaquim Soares de Botas
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

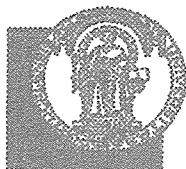
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7	8	8	<p>A abordagem do objeto artístico (continuações) Temáticas, artistas e conhecimentos estéticos.</p> <p>Produção, comunicação e recepção do objeto artístico.</p> <p>Exemplos com algumas imagens e músicas de diferentes épocas.</p>	<p>Haroldo José Pereira Moreira de Paiva</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

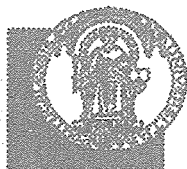
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	9	9	<p>Aprofundamento do sentido crítico individual. Debate sobre os conceitos teóricos ministrados nas sessões anteriores.</p> <p>Orientações bibliográficas.</p>	<p>Haroldo José Pereira Moreira de Paiva</p>
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

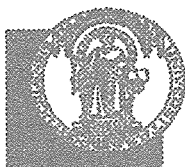
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	10	10	<p>Metodologia científica - a formação de um filósofo ideológico.</p> <p>Anúncios de ideias, conhecimentos e citações. A organização de do filósofo.</p> <p>Exemplos práticos</p> <p>Leitura obrigatória de "Como se faz uma tese em Ciências Humanas", de Umberto Eco.</p>	Manuel Joaquim Moreira da Silva
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

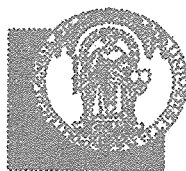
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19	11	11	<p>Métodos de estudo do objecto artístico.</p> <p>A pluralidade do ver e a complementaridade dos sentidos.</p> <p>Interrogando o objecto: o que se pretende saber e como o atingir.</p> <p>Da "biografia" à "fisiognomia"</p>	Manuel Joaquim Moreira da Silva
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

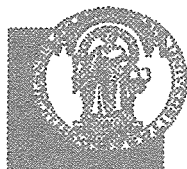
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
21	12	12	<p>Trabalho de grupo sobre um texto de Bruno Zevi que aborda as "Interpretações da Arquitectura".</p> <p>- continuidade dos Métodos de estudo do objecto artístico.</p>	Manuel Joaquim Soares de Brito
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
26	13	13	<p>Positivismo e formalismo.</p> <p>A importância do documento na construção do discurso científico. A leitura das formas à luz do contexto artístico e social.</p> <p>Retorno à questão dos objectivos do Seminário de Projecto I. Esclarecimento fundamentado no equilíbrio de condicionamentos.</p>	Manuel Joaquim Soares de Brito
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

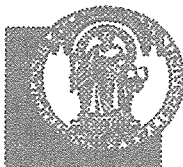
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
3	16	16	<p>As interpretações plurais do objecto artístico.</p> <p>Noções de contexto geográfico e histórico. O Tempo da produção do objecto artístico e o Tempo do estudo e pesquisa. A análise do sistema e os procedimentos actuais.</p> <p>Auxílios de pesquisa.</p>	Hannel Joaquina Nunes de Paiva
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

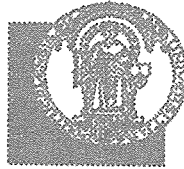
Mês de Dezembro

Disciplina

9.30 / 13.30

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
4	17	17	<p>Orientações individuais.</p>	Hannel Joaquina Nunes de Paiva
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

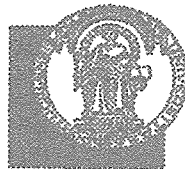
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
5	20	20	O trabalho de campo em História de arte: Localizar o objeto; Observar o objeto; Questionar o objeto; Como tratar cientificamente o objeto.	Manuel José Pereira Traveira de Paiva
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

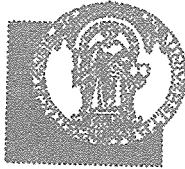
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
12	21	21	Continuação do sumário da aula anterior. Da indutiva - e formulação de hipóteses. As hipóteses como motor de pesquisa. A produção do conhecimento produzida sobre o assunto a tratar. A pesquisa bibliográfica.	Manuel José Pereira Traveira de Paiva
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

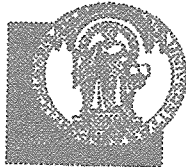
Mês de _____

Disciplina _____

9.30/13.30

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
16	22	22	Orientações individuais	Manuel Joaquim Pereira de Ruben

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

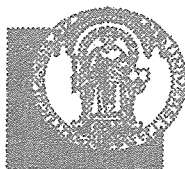
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina _____

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
	Teórico	Prático		
17	23	23	jornadas de Património e Restauraç, organizadas pelo Prof. Doutor Luísa Barros. Apresentações de metodologias de investigação e resultados de pesquisa pelos Mestres: António Nobre, Elvira Rebelo, Mariana Brandão e Miguel Torre. Participações dos alunos de licenciado como ainda transferidos.	Manuel Joaquim Pereira de Ruben

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

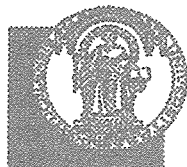
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Dezembro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
17	24	24	<p>Debate - reflexões sobre os resultados de pesquisas apresentadas nas jornadas de Património.</p> <p>O método científico: Hipótese - demonstrações - conclusões.</p>	Manuel Joaquim Nunes de Paula
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

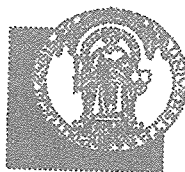
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de _____

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
19	25	25	<p>Orientações Robertiva.</p> <p>As interrogações sobre a natureza de um plano de investigação em História da Arte.</p> <p>Os objetivos e o cronograma.</p>	Manuel Joaquim Nunes de Paula
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

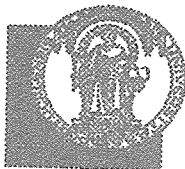
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
7	26	26	Elaboração de um plano de pesquisa tendo como pano de fundo o tema "Anintas com capela". Na actividade os pragnatizmos: a escolha da abordagem ao objecto em estudo.	Manuel João José - Maria de Paula
	Teórico	Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

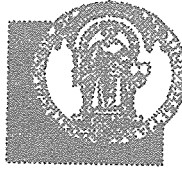
Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
9	27	27	Mesa redonda - "O espaço da Aninta". Apresentação individual dos resultados colhidos na experiência com o objecto. Debate inter-activo moderado pelo docente.	Manuel João José - Maria de Paula
	Teórico	Prático		

10:30/12:30 17:30/19:30

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

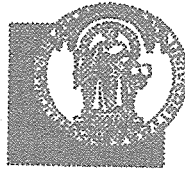
Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
14	28	28	<p>O Relatório final: como se organiza Relato da experiência individual de pesquisa. Demonstrações da aquisições de conhecimentos tecni- co-científicos. levantamento bibliográfico e bibliogra- fia comentada criticamente. A inventariação do objecto. A elaboração de um projecto de pesquisa.</p>	<p>Manuel João - nome do Rubr</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO



FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2003/2004

Mês de Janeiro

Disciplina

Dia	Sumário N.º		Sumário	Rubrica do Professor
16	29	29	<p>Balanco final.</p>	<p>Manuel João - nome do Rubr</p>