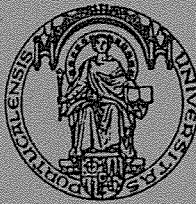


FACULDADE DE LETRAS
UNIVERSIDADE DO PORTO



HISTÓRIA DA ARTE

DOCENTE

Artur Silva

DISCIPLINA

Introdução à História da Arte - II

ANO LECTIVO

2000 / 2001 (2.ª Sem.ª)

CP-036

15(1)

copy



UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000./2001.

Mês de Fevereiro

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	1	<p>Apreensão.</p> <p>Situação desta disciplina dentro do plano curricular da licenciatura em História da Arte.</p> <p>Objectivos pedagógicos.</p> <p>Situações-problema da disciplina.</p> <p>Bibliografia bibliográfica.</p> <p>- vt. F.L.U.P., Guia do Estudante, ed. 2000/2001, s.v. "Introdução à História da Arte - II".</p>	<p>Apresentação</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000./2001.

Mês de Fevereiro

Disciplina Introdução à História da Arte - II


Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	2	<p>a História da Arte</p> <p>Objectivos. Delimitação do seu domínio.</p>	<p>Apresentação</p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Febrero

Disciplina Introdução à História da Arte - II

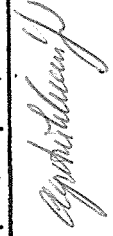
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	3	<p><u>Relações da História da Arte com outras Ciências Exatas e Sociais.</u></p>	
		<p><u>Teórico</u> <u>Prático</u></p>	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Febrero

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	4	<p><u>(cont.)</u> <u>h/ História da Arte.</u></p>	
		<p><u>Teórico</u> <u>Prático</u></p>	

Albuquerque

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000./2001.

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
1	5	<p>— (cont.) e) <u>Arquitetura</u>.</p>	<p><i>Albuquerque</i></p>
<p>Teórico Prático</p>			

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000./2001.

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
5	6	<p>— (cont.) d) <u>Escultura</u>.</p>	<p><i>Albuquerque</i></p>
<p>Teórico Prático</p>			

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 1990./1991.

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
8	7	<p>(cont.) e) <u>Antropologia da Arte.</u></p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

no lectivo de 1990./1991.

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
12	8	<p>(cont.) f) <u>Psicologia da Arte.</u></p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

Albuquerque

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Junho

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
15	9	<p>(cont.)</p> <p>g) <u>Síntese da Arte.</u></p>	<p><i>Albuquerque</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Junho

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
19	10	<p>(cont.)</p> <p>h) <u>Temas do Petrus</u></p>	<p><i>Albuquerque</i></p>

Teórico
Prático

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000./2001.

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
22	11	<p>Abordagens da História da Arte com a História, economia, social, cultural.</p> <p>Questões auxiliares de História e da História da Arte.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 2000./2001.

Mês de Março

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	12	<p>O Ofício do Historador de Arte.</p> <p>Heinrich Heine: "o saber se acumula".</p> <p>A investigação: instrumento de análise do objeto e do seu contexto.</p> <p>Características da problemática.</p>	<p><i>[Handwritten signature]</i></p>

~~Teórico~~
~~Prático~~

Albino

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Abri

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
26	17	<p>Positivismo. Formalismo. A larga influência de Taine e de Wölfflin. <u>Leções comentadas.</u></p>	Albino
		Teórico Prático	

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Abri

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
30	18	<p>O materialismo marxista e sua evolução. Hedimicção e o conceito de "ideologia superior".</p>	Albino
		Teórico Prático	

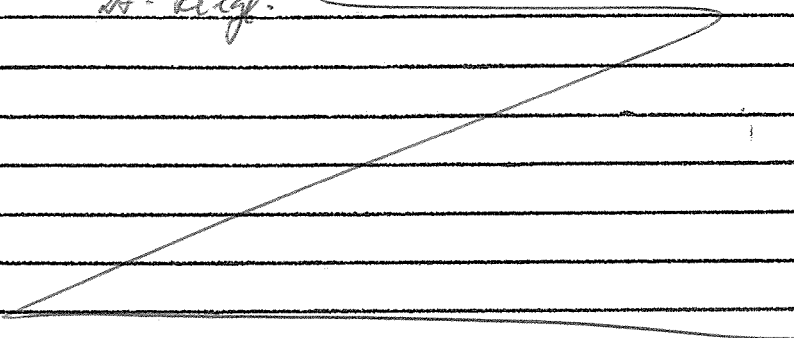
10
Alves

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte - II

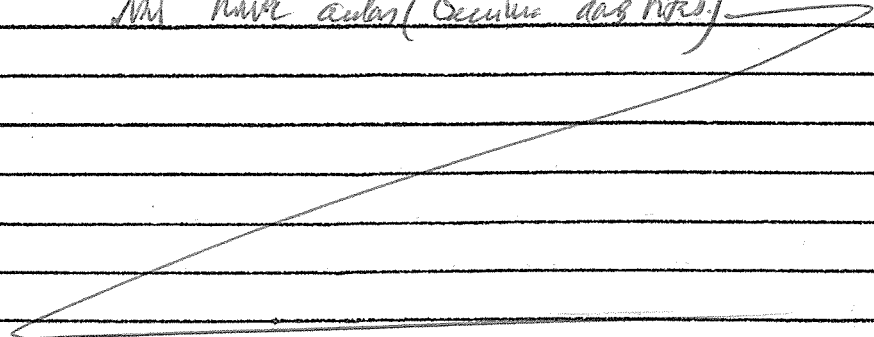
Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
3	19	<p data-bbox="542 548 877 672">A Escola de Veneza. A. Rief.</p> 	<p data-bbox="1396 593 1476 840" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Alves</p>
Teórico Prático			

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1992./1993.

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
		<p data-bbox="526 1579 1197 1702">Dias 7 e 10 de Junho de 2007: Não houve aulas (Semana das Férias).</p> 	<p data-bbox="1404 1657 1484 1892" style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">Alves</p>
Teórico Prático			

14/11/97

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
14	20	<p>Influência da Escola de Nova F. Antal. W. Ueistich. <u>Leções complementares.</u></p>	<p><i>Aguiar de Sousa</i></p>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
17	21	<p>Warburg e os seus discípulos. Zwölfky. Iconografia e iconologia.</p>	<p><i>Aguiar de Sousa</i></p>
	Teórico Prático		

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
21	22	<p>Pierre Brancastel. Fundamentos e conceitos operativos da sua evolução da Arte. <u>Lições comentadas</u></p>	<p><i>Agostinho Casanova</i></p>

UNIVERSIDADE DO PORTO
FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991.

Mês de Maio

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
24	23	<p>Aspectos da Historiografia da Arte em Portugal a personalidade do pintor e historiador Gervásio Vilkman Trichês. A "Glossas de Memórias" (1823). Bibl.: GOMES, Paulo Varela, <u>A Arte Arquitetónica e a Arte em Portugal no Século XVIII</u>, Tebur, Editorial Caminho, 1988.</p>	<p><i>Agostinho Casanova</i></p>

15
Adriano


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991..

Mês de Junho

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
28	24	<p>Raczynski. Jazmin de Vasconcelos</p> <p>RAP, - FROENHA, pro-Acupado, A Arte em Portugal nos Séculos XIX 3ª ed., Venda Nova, Bertrand, 1991.</p>	
Teórico Prático			


UNIVERSIDADE DO PORTO

FACULDADE DE LETRAS

Ano lectivo de 1990./1991..

Mês de Junho

Disciplina Introdução à História da Arte - II

Dia	Sumário N.º	Sumário	Rubrica do professor
29	25	<p>NB- autênticas de aula de 31/03/2011, a pedido dos alunos, foi se realizar uma aula de estudos.</p> <p>- a História da Arte durante o Estado Novo. A década de 1960 e a aproximação às correntes internacionais.</p>	
Teórico Prático			